

د. عبد الرحمن المالكي

مدرسة شيكاغو

ونشأة سوسيولوجيا التحضر والهجرة



ليجرام : هنا سور الأزبكية
أكبر مكتبة رقمية

JARIF Ayoub
Socialologie د. عبد الرحمن المالكي

دراسة شيكاجو

ونشأة سوسيولوجيا التحضر والهجرة



أفريقيا الشرق

القسم الأول

المهملون المدرسة شيكاغو

دوركايم، فيبر، سيمل

تليجرام مكتبة غواص في بحر الكتب

تقديم

لا يمكن تناول أو دراسة أو تعريف ظاهرة التحضر إلا انطلاقاً من العلاقة التي كانت أو الكائنة أو الممكنة بين البادية والمدينة. إن تحليل ودراسة هذه العلاقة هو الذي برر في الماضي ويبرر في الحاضر الحديث عن الهجرة القرية (أي كل انتقال بشري من البادية إلى المدينة بقصد الإقامة والعمل) وعن التحضر (بالمعنى الذي نعطيه له هنا والذي يعني عملية الانخراط التدريجي في الثقافة الحضرية).

إن جميع علماء الاجتماع وهم يتحدثون عن المدينة أو الظاهرة الحضرية ينطلقون إما صراحة أو ضمناً من مقارنتها مع البادية أو الظاهرة القروية. ومن البدهي أن كل واحد من طرفي هذه العلاقة يُعرف الآخر. والحديث عن أحدهما يستدعي الحديث عن الثاني. ولا وجود للمدينة إلا لأن هناك بادية، كما أنه لا وجود للبادية إلا لأن هناك مدينة. وانقراض أحدهما أو سيادتها التامة سيعني انتفاء أي معنى للحديث عن الأخرى². إن القطب الغالب هو دوماً

2- في نفس هذا المعنى يقول ريمون لودريت: «إن الخاصية الأساسية المميزة للتحضر الذي تعرفه المجتمعات الصناعية الأكثر تطوراً هو أن المدينة تتحدد فيها أقل فأقل بعلاقتها مع البادية وأكثر فأكثر بعلاقتها مع ذاتها. وبمعنى آخر فإن البادية تندثر، ولكن ما هي الحضارة المدنية لما تتمحي الثقافة القروية؟ إذا ماتت البادية هل ستبقى هناك مدن؟»

- R. Ledrut, *l'espace social de la ville*, ed. Anthropos, Paris, 1968. P. VII.

وعلى مر التاريخ قطب المدينة ومن ثم كانت فقرة جذبه أقوى. وذلك ما ذكرنا به ابن خلدون وهو يقول: «ولهذا نجد أن التمدن غاية للبدوي يجري إليها، وينتهي بسعيه إلى مقترحه منها، ومتى حصل على الرياش الذي يحصل له به أحوال الترف وعوائده عاج إلى الدعة وأمكن نفسه إلى قيادة المدينة، وهكذا شأن القبائل المتبدية كلهم. والحضري لا يتشوف إلى أحوال البادية إلا لضرورة تدعوه إليها أو لتقصير عن أحوال أهل مدينته»³. بل يذهب ابن خلدون إلى اعتبار ظاهرة الانتقال التدريجي والدائم من البادية إلى المدينة ظاهرة حتمية «لأن أهل البداوة إذا انتهت أحوالهم إلى غايتها من الرفه والكسب تدعو إلى الدعة والسكون الذي في طبيعة البشر فينزلون المدن والأمصار»⁴ إن ما يشير إليه ابن خلدون أحيانا بتعبير التحضر وأخرى بتعبير التمدن هو ما يشكل جوهر اهتمامنا في هذا الكتاب، أي عملية الانتقال البشري من البادية إلى المدينة وما تستدعيه عملية الانتقال هذه من تحولات وتغيرات تطرأ على «البدوي» وهو في طريقه ليتحول إلى «حضري». ورغم أن هذا الإشكال ينقلنا إلى عمق الإشكالية التي يتمحور حولها موضوع هذا الكتاب فإننا نرى من المفيد أن نوظف لتناولها في الفصول اللاحقة بعرض لآراء بعض رواد علماء الاجتماع ونظرتهم الخاصة للمدينة والتحضر والتي سيتبين لنا من خلالها الحضور الدائم لديهم لها جس العلاقة بين البادية والمدينة كما كان الأمر تماما مع ابن خلدون.

3- عبد الرحمن ابن خلدون، المقدمة، ص، 122.

4- نفس المرجع السابق، ص. 343.

الفصل الأول

المدينة، مجتمع التضامن العضوي:

إميل دوركهايم

بالرغم من كون إميل دوركهايم (E. Durkheim) (1858 - 1917) هو المؤسس الفعلي لعلم الاجتماع الحديث، فإنه مع ذلك لم يخلف لنا نظرية عن المدينة أو تعريفا لها أو استراتيجية للعمل الفكري والعمل في مجال التحضر. ومساهمته الكبرى ستظل دائما هي وضعه لـ: «قواعد المنهج في علم الاجتماع»، وترسيمه من خلاله للإتجاه الوضعي، ومن ثمة امتداد تأثيره إلى كل فروع هذا العلم، ومنها علم الاجتماع الحضري. ولكن ذلك لا يعني أن المدينة وظاهرة التحضر قد غابا عن اهتمام دوركهايم بشكل كلي، خصوصاً وهو الذي قسم المسرور لوجيا إلى «مرفلوجيا اجتماعية» و«فيزيولوجيا اجتماعية»¹. كما أن مسألة التغير الاجتماعي وعملية

1- إن هذا التقسيم المستوحى من «الديناميكا الاجتماعية» و«الديناميكا الاجتماعية» أساسي في كل المسرور لوجيا ويشبه إلى حد ما التمييز الذي وضعه ماركس بين «البنية التحتية» و«البنية الفوقية»، لأن المرفلوجيا الاجتماعية تعنى عند دوركهايم وتلاميذه بدراسة المجتمع باعتباره «ظاهرة مادية» أي دراسة الشكل المادي للمجتمعات من حيث عدد أفرادها وكيفية انتشارهم فيها وشكل مسكنهم والهجرات والمزج، الخ، بينما تهتم الفيزيولوجيا الاجتماعية بدراسة المجتمع باعتباره «ظاهرة روحية» أي دراسة بنيته المتحركة، والمتغيرة في أفعال الناس وتمثلاتهم ووعيهم الجمعي الخ. انظر:

E. Durkheim, *La science sociale et l'action*, col. Sup., éd. PUF, Paris, 1970, p. 153.

الانتقال التدريجي للمجتمعات على سلم النمو والتقدم قد شكلت الموضوع المحوري في أطروحته «تقسيم العمل الاجتماعي». وفي هذا الكتاب التقى دوركهائم بمسألة كيفية احتلال الإنسان للمجال وتغييره وسيرورة خلقه للمدينة، وذلك من خلال سعيه لتفسير عملية الانتقال من مجتمعات التضامن الآلي إلى مجتمعات التضامن العضوي. هذا الانتقال الذي يهيئ له ويتيح الارتفاع التدريجي لمستوى الكثافة المادية (الديموغرافية) في المجتمع، والتي تهيئ وتتيح بدورها ارتفاع الكثافة الروحية فيه، أي ظهور وتقدم الحضارة. إن دوركهائم كما سيتضح ذلك من خلال كتاباته كلها كان متشبعا كمعظم فلاسفة ومفكري عصره بفكرة «التقدم»، ومن هذا المنطلق حاول تفسير التغير الاجتماعي الذي يتم ما بين المجتمعات الدنيا (البادية) والمجتمعات العليا (المدينة).

إن أهم ما يميز المجتمعات الدنيا حسب دوركهائم هو أن الإجماع (Le consensus) أي تعايش الفرد والجماعة فيها يتحقق عن طريق سيادة التضامن الآلي المبني على التشابه على كافة المستويات (العقلية والمهنية). إن هذه المجتمعات لا تعرف تقسيما للعمل، أو تعرف التقسيم الطبيعي البسيط المبني على الجنس. ولا يتمتع الفرد فيها بأية شخصية مستقلة لأنه يتماهى ويتشابه مع الآخرين، ويتصرف وفقا للأعراف والعادات السائدة والمتوارثة. إنها المجتمعات التجزئية أو مجتمعات التضامن الآلي. أما المجتمعات العليا فإن الإجماع يتحقق فيها عن طريق التباين، إن الأفراد لم يعودوا أشباه بعضهم البعض بل يختلفون وذلك لأن الفرد في هذه المجتمعات وبالرغم من كونه يصبح أكثر حرية على المستوى الشخصي، فإن ظاهرة تقسيم العمل الكثيفة فيه تجعله في

حاجة إلى الآخرين الذين يكونون في حاجة إليه بدورهم. ومن هنا فإن التضامن يتم عن طريق الاختلاف وذلك ما يسميه دوركهام بالتضامن العضوي، (استلهاما لنموذج أعضاء الكائن الحي التي تختلف وتتباين ولكنها تتكامل وتتضامن)، ومثل هذا التضامن لا ينطور ولا يبلغ درجاته الأعلى والأكمل إلا في المجتمع الحضري. إن ما يهمنا من خلال هذا الإستعراض المقتضب لآراء دوركهام بهذا الصدد هو الوصول إلى تبيان كيف أن هذين الشكلين من التضامن يعبران عن شكلين من التنظيم الاجتماعي، أي المجتمعات المسماة في الأنثروبولوجيا التقليدية «بدائية» أو «عتيقة» والتي ينظمها التضامن الآلي، ثم المجتمعات التي تتطور فيها الكتابة وظاهرة تقسيم العمل والتي ينظمها التضامن العضوي. فكيف يتم هذا الانتقال إذن؟ وهل هو دائما تعبير عن الاتجاه نحو الأفضل والأحسن، أي تقدما؟

لقد عمل دوركهام في البداية على استلهام تفسير أوكست كونت الذي كان يرى أن السبب في التباين الاجتماعي واختلاف الناس من مرحلة تاريخية لأخرى هو بحثهم المستمر عن «السعادة» و«المتعة» أو الإستزادة منهما. ولكن هذا التفسير لا يصمد كثيرا أمام الإستمرار في تحليل الواقع. لذلك يتساءل دوركهام هل أفراد المجتمعات الحديثة أكثر سعادة من أفراد المجتمعات القديمة؟² ويبحث عن التفسير السوسيولوجي للملائم سينتهي دوركهام إلى القول بأن تقسيم العمل لا يمكن أن يفسر لا بالسعي وراء

2- لقد استأنسنا واستفدنا في تلخيص هذه الآراء الدوركهامية من المجهود الرفيع الذي قام به ريمون آرون لبسط وتوضيح سوسيولوجيا دوركهام في كتابه «مراحل الفكر

السوسيولوجي»:
-Raymond Aron, *Les étapes de la pensée sociologique*, éd. Gallimard, Paris, 1967. Pp. 319-330.

السعادة، ولا بالرغبة في الرفع من إنتاجية العمل الجماعي أو تحسين مستوى العيش. فكيف يتم إذن الانتقال من نوع معين من التضامن إلى آخر؟ إن الجواب الأقرب إلى الصحة في نظر دوركهيم هو ذاك الذي ينبغي أن يكون أكثر وفاء للقاعدة المنهجية التي تقول بأنه لا يمكن تفسير ظاهرة اجتماعية ما إلا بظاهرة اجتماعية أخرى. وهذه الظاهرة الاجتماعية الأخرى هي حجم المجتمع أو كثافته المادية (الديموغرافية). إن حجم المجتمع هو ببساطة عدد الأفراد المكونين له. ولكن هذا الحجم لوحده لا يفسر التمايز الاجتماعي. إن المجتمعات المرتفعة الكثافة المادية المشتتة فوق أرض شاسعة، كما هو الشأن بالنسبة للعديد من القبائل الكبيرة في الماضي، لا تتيح التمايز الضروري لبروز التضامن العضوي. ولكي يصبح حجم السكان أي عددهم المرتفع سببا في التمايز، لا بد من اعتبار الكثافة في بعديها المادي والروحي. تتجلى الكثافة المادية في عدد الأفراد الذين يعيشون على قطعة مبنية من الأرض، بينما الكثافة الروحية فتتجلى في مدى قوة ووتيرة وكثافة التبادل والتواصل بين هؤلاء الأفراد. فكلما كانت العلاقات بينهم أقوى كلما كانوا على استعداد للعمل مع بعضهم البعض، وكلما كانت علاقة التبادل التجاري أو التبادلي قوية كلما ارتفعت كثافة علاقتهم الروحية. إن التمايز الاجتماعي المفسر للتقدم والمساعد عليه ينتج إذن من التقاء ارتفاع الكثافتين المادية والروحية معا. «إن الكثافة الروحية لا يمكن أن ترتفع إذن دون أن ترتفع الكثافة المادية في نفس الوقت، وهذه يمكن أن تفيد في قياس تلك. ومن غير المجدي البحث في مسألة أي منهما تحدد الأخرى، يكفي أن نلاحظ أنهما متلازمان»³

3- E. Durkheim, *De la division du travail social*, éd. PUF, (10^{ème} édition), Paris 1978, p. 238.

إن اعتماد هذا التفسير السوسيولوجي للتطور والتقدم الذي سيتبناه دوركهام سيجعله يلتقي بالضرورة بالمدينة وبالظاهرة الحضرية وبالتحضر. ففي المدينة تتكدس أعداد كبيرة من الناس في رقعة أرضية صغيرة. إن الكثافة المادية الأكبر لا تتحقق إلا داخل المدن، لذلك فإن هذه الأخيرة تشكل التنظيم الاجتماعي الأرقى والأفضل والأكثر تعقيدا. إن التركيز التدريجي للمجتمعات خلال تطورها التاريخي يتم - حسب دوركهام - وفق ثلاثة أشكال أساسية:⁴

1 - «بينما تمتد المجتمعات الدنيا على مساحات شاسعة بالنسبة لعدد الأفراد الذين يكونونها، فإن السكان في الشعوب الأكثر تقدما يتجهون نحو التركيز أكثر فأكثر (...) ومجمل التغيرات التي طرأت تباعا على الحياة الصناعية تؤكد شمولية هذه البرهنة.»⁵

2 - «إن تكون المدن وتطورها يشكل مظهرا آخر، أكثر تميزا، لنفس الظاهرة. إن ارتفاع الكثافة المتوسطة فيها يمكن أن يعود فقط إلى الارتفاع الكمي للولادات، ومن ثمة يمكن أن يتماشى مع تركيز ضعيف، يعكس استمرار البقاء الجلي للنمط التجزيئي. ولكن المدن تنتج دائما من الحاجة التي تدفع الأفراد إلى البقاء دوما في اتصال حميمي مع بعضهم البعض (...). إن أعداد المدن عبارة عن النقط التي تتجمع فيها الكتلة الاجتماعية وتلتحم بشكل لا يتحقق بالشكل نفسه في مكان آخر. ومن ثمة فلا يمكنها أن تتضاعف وتمتد إلا إذا ارتفعت كثافتها الروحية. وسنرى لاحقا

4- Ibidem.

5- Ibidem.

أنها تتنامى عبر الهجرة الوافدة (Immigration) وهذا ما لا يمكن أن يتم إلا إذا كان انصهار الأجزاء الاجتماعية قد بلغ مستوى متقدما»⁶

«وما دام التنظيم الاجتماعي تجزئيا فإن المدينة لن توجد. (...). إن اتجاه البوادي للتدفق في اتجاه المدن، بالشكل العام والشامل كما في عالمنا المتحضر، ليس إلا استمرارا لنفس الحركة، وهي حركة ليست بالجديدة، فقد سبق وأن شكلت مصدر انشغال لرجال الدولة منذ القرن السابع عشر. (...).»

«إن الوتيرة المستمرة والسريعة لهذه الحركة تبرهن على أنه بدلا من اعتبارها ظاهرة مرضية، فإنها على العكس من ذلك هي ظاهرة مستمدة ونتيجة من طبيعة الأنواع الاجتماعية العليا».⁷

3 - «وأخيرا هناك عدد وسرعة طرق المواصلات والاتصال. فكلما تم محو أو تقليص الفراغات التي تفصل الأجزاء الاجتماعية، كلما ساعد ذلك على الرفع من كثافة المجتمع. ومن جهة أخرى لا داعي للبرهنة على أنها تكون أوفر وأحسن كلما كانت المجتمعات من النوع الأعلى».⁸

إن تأثير دوركهيم سيكون مباشرا على تلامذته وبالأخص على مورييس هالفاكس (M. HALFAKSE)، كما يتجلى ذلك في كتابه «المورفولوجيا الاجتماعية». كما أن تحليلاته المتعلقة بظاهرة تقسيم العمل ودور المدينة فيها ومسألة الانتقال من مجتمعات التضامن الآلي البسيطة إلى مجتمعات التضامن العضوي المعقدة

6- Ibid. P. 239.

7- Ibid. P. 241.

8- Ibidem.

ستشكل بالنسبة لعلماء الاجتماع الذين سيهتمون بالمجتمعين القرري والحضري الأساس الذي سينطلقون منه لوضع مختلف النظريات الثنائية التي تسمى عند بعض العلماء نظرية السمات وعند البعض الآخر نظرية المتصل الريفي-الحضري⁹. وعند استعراضنا لهذه النظريات نجد أنها جميعها تستلهم التحليل الدوركهايمي وإن كانت تعتمد كلها إلى إغناثه وتطويره¹⁰. ومن الأكيد أيضا أن رواد مدرسة شيكاغو وبالاخص لويس وورث قد شكلوا امتدادا للإتجاه الوضعي في الدراسات الحضرية. ولذلك يقول بول هنري شومبار دولوف (P. H. C. De Lauwe) «إن لويس وورث في دراسته التركيبية المتميزة (عن الحضرة كنمط للعيش) ينخرط في خط فكري يربطه مباشرة بإميل دوركهايم وأوكست كونت»¹¹.

9. يذهب أصحاب هذه النظرية إلى أن هناك امتداد من البدية إلى المدينة وأن جل السمات المميزة لكل تنظيم اجتماعي مشتركة بينهما، ولكن الفرق هو في درجة وضوح تلك السمات. إن الانتقال يتم إذن مما يسمى عادة بالمجتمع المحلي الذي يعيش على الطبيعة الخالصة (والسمة الأساسية المميزة له هي انعدام أي تقسيم واضح للعمل) إلى المجتمع الحضري الذي يعيش على الثقافة الحضرية الخالصة (وحيث التقسيم الشديد للعمل يشكل إحدى أهم السمات المميزة له). ولقد طور كل من ريدفيلد (Redfield) وزيمرمان (Zimmerman) وسوروكين (Sorokin) هذا الإتجاه التفسيري النظري في علم الاجتماع الحضري والمعروف بنظرية المتصل الريفي الحضري (Rural-Urban Continium) انظر بهذا الخصوص:

- محمد عاطف غيث، علم الاجتماع الحضري (مدخل نظري)، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1993، ص 116.

10- د. محمد الجوهري، ود. علياء شكري، علم الاجتماع الريفي والحضري، دار المعارف، القاهرة، 1980.

يمكن الجرع بهذا الصدد بالخصوص إلى الفصل الخامس «الفروق الريفية الحضرية» للتعرف على مختلف النماذج الثنائية المعتمدة في تحليل العلاقة بين المجتمعين القرري والحضري.

11- P. H. Chombart De Lauwe, *Des hommes et des villes*, éd. Payot, Paris, 1965. p. 40.

ولكن الفرق الذي نجده بينهما في نظرتهما للمدينة والتحضر، هو أن دوركهايم كان يبجل المدينة ويرفعها إلى مقام المجتمع الأعلى النموذجي، حيث يتحقق التضامن العضوي المفضي إلى المزيد من التقدم والحرية والرخاء. بينما يركز وورث ورفاقه على الوجه البئيس للمدينة، وعلى مختلف الأمراض والانحرافات الاجتماعية التي تجد فيها أرضيتها الخصبة، على النحو الذي سنوضحه من خلال الفصول التي سنخصصها لعرض وتحليل آراء مدرسة شيكاغو.



الفصل الثاني

النموذج المثالي للمدينة:

ماكس فيبر

مع ماكس فيبر (M. Weber) (1864 - 1920) ستدخل علاقة السوسيولوجيا بالمدينة طوراً آخر. إذ ستحول من موضوع عرضي في سياق دعم تحليل معين عن تطور المجتمع، إلى موضوع يحظى بمؤلف كامل ومستقل أسماه «المدينة»¹. ورغم كون هذا الكتاب يؤرخ لبداية الإهتمام السوسيولوجي الفعلي بالمدينة، فإن مساهمته النوعية هذه تدرج في إطار السوسيولوجيا التاريخية، وربما لم تمثل الظروف أو الشئون هذا العالم ليترك لنا مؤلفاً سوسيولوجياً متكاملاً عن المدينة الحديثة. فهذا أن هذا النص، واستناداً إلى رأي جوليان فروند (J. Freund) وهو للتذكير، أبور من اهتمام من علماء الاجتماع الذين يبينون بمكس فيبر - «ربما كان غير كامل، لأنه بإمكاننا أن نفترض أن فيبر كان يمكن أن يتبعه بتكملة. وبالفعل فإن التصنيف الذي وضعه فيبر المدن في الفصل الأول جعله يشير إلى حالات، بعض المدن الحديثة. كآرنهيم (Arnhem)

1- من الجدير بالذكر هنا أن جل مؤلفات ماكس فيبر قد نشرت بعد وفاته، ونص «المدينة» أيضاً، حيث تم نشره سنة 1921 أي عام بعد وفاته وذلك في المجلة التي كان يديرها والتي كان عنوانها بالألمانية هو: «Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik». ثم سيلرج ضمن كتاب «الاقتصاد والمجتمع» فيما بعد وذلك بعناية من ماريان فيبر (Marianne Weber).

مدينة «الملاكين»، أو ويسبادن (Wiesbaden) مدينة المتقاعدين، أو دوسلدورف (Dusseldorf) مدينة البنكيين، أو مدن الإنتاج الصناعي ك: إيسن (Essen) وبوخوم (Bochum)، أو أخيرا مدنا حديثة تماما، وهي التي يسميها «المدن-الحواضر» (Villes-city). إن تحاليل ماكس فيبر في هذا النص تقف عمليا عند نهاية القرن السادس عشر وبداية القرن السابع عشر².

وإذا كانت تلك هي الملاحظة الأولى والأساسية عن هذا الكتاب، فإنها مع ذلك لا تنتقص من قيمته شيئا، ذلك أن صاحبه ظل وفيا لمشروعه الفكري الشامل إذ كان مهووسا في قسم كبير منه بالرد على ماركس والماركسية والتشكيك في صلاحية تفسيراتها السببية الأحادية والتحذير من التسليم غير النقدي بأطروحتها الرئيسية القائلة بأولوية التفسير الإقتصادي للظواهر الاجتماعية والتاريخية. وهذا الهاجس الأيديولوجي المبني على قناعات علمية سجله كل الدارسين للسوسيولوجيا الفيبرية: «إن جزءا من أعمال فيبر يمكن أن ينظر إليها على أنها مجهود من أجل الخروج من المادية الإقتصادية لماركس من خلالها مادية سياسية وعسكرية³. والمنهجية التي اعتمدها فيبر في هذا الكتاب يمكن أن تعتبر نموذجية بهذا الصدد، لأنه يوضح من خلال وبجلاء ما يقصده بالتعدد السببي، فمن التعسف العلمي إرجاع تطور ما أو ظاهرة ما إلى عامل واحد أو سبب واحد، قد يكون هو السبب أو العامل الإقتصادي أو غيره. ومن الجدير بالملاحظة كذلك أن ماكس فيبر - كما يؤكد جوليان

2- Julien Freund, Préface de la traduction française, de «La ville» de Max Weber, éd. Aubier Montaigne, Paris, 1982, p. 8.

3- Jean Rémy & Liliane Voyé, *La ville et l'urbanisation*, op. Cit. p. 209.

فروند- كان مع ذلك من الجامعيين الألمان القلائل الذين اعترفوا
لماركس ككشفه لأهمية الظروف الاقتصادية وصراع الطبقات. وفي
المقابل كان دائم الرفض لما أسماه ميتافيزيقا ماركس التي تتجلى
في اعتبار العامل الاقتصادي هو العامل الحاسم في نهاية التحليل.
إن التحليل الماركسي قد يغري بإنتاجه لمجموعة من «النماذج
المثالية»، ولكن ضعفه الكبير يكمن في كون بناءه النظري الواحد
والمحدود أغفل البعد التعددي للواقع من جهة، وأصر على تأويل
كل التاريخ البشري في إطار استمرارية خطية وتقدمية. هذا في
حين أن التاريخ البشري -والغربي منه بالخصوص- قد عرف
قطائع وتراجعات بحسب المستوى الاقتصادي السائد، والديانة
السائدة، والقانون السائد، والسلطة العسكرية السائدة. إن هذه
العوامل وبغيرها يمكن أن تكون عوامل تقدم وازدهار كما يمكن أن
تكون عوامل تأخر وإنهيار. وهذا الصعود أو النزول يمكن قياسهما
حسب، فيبر، استناداً إلى المستوى العقلاني المتقدم أو المتراجع⁴.
وبالفعل فإن الدارس لسوسيولوجيا ماكس فيبر سيلاحظ أن جميع
أعماله تستند لهذه الخلفية، بل إن كل مشروعه الفكري يقوم على
مرتكزين أساسيين هما العقلنة⁵ والشرعنة (Rationalisation
et légitimation). والعقلنة كما يفهمها ويستعملها ماكس فيبر
هي نتيجة من نتائج التخصص العلمي والتمايز التقني الخاص

4- Julien Freund, «La ville selon Max Weber», article dans : *Espace et Société*,
N°16, Novembre 1975.

5- يقول ج. هابرماس بهذا الصدد: «إن ماكس فيبر قد ترك نفسه ينقاد في أبحاثه التاريخية
السوسيولوجية من طرف فكرة كانت قاسية بالنسبة لبنائه الفكري ولكل نظريته: إنها فكرة
استناد العقلنة إلى كل مجالات المجتمع». ذكر في:
-J. Rémy & L. Voyé, *op. cit.*, p. 211.

بالخضارة الغربية. إنها تكمن في تنظيم الحياة من خلال تقسيم وتنسيق مختلف الأنشطة، وذلك بناء على دراسة دقيقة للعلاقات بين الناس، وبين أدواتهم ووسطهم بغية بلوغ أكبر قدر من الفعالية والمردودية⁶.

يربط ماكس فيبر في دراسته للمدينة بين العقلنة والسلطة، بل إنه غالبا ما يتناول السلطة من منظور العقلنة. والسلطة بالمفهوم الذي يستعملها به فيبر لا تكون لادوما ولا بالضرورة من طبيعة اقتصادية كما يذهب إلى ذلك ماركس؛ فقد يحدث أن تقوم على سبيل المثال على أسس ثقافية مجارية. وكل سلطة تفترض مبدأ الشرعية والتي تقتضي بدورها وجود الاعتقاد في الشرعية حتى تكون ممكنة. وأخذا بعين الاعتبار للتصنيف الذي وضعه ماكس فيبر للسلطة والتي ميز فيها بين السلطة التقليدية التي تركز على الإيمان بالسلطة وإعامة إنتاجها انطلاقا من قداسة التقليد؛ ثم السلطة التشريعية البيروقراطية. القائمة على نظام شرعي بيروقراطي؛ أي المنبثق من العقلنة الخفية التي تحدد أنسب الوسائل لبلوغ أنسب الأهداف؛ ثم أخيرا هناك السلطة الكارزمية القائمة على الاعتقاد في القدرات الخارقة لفرد معين. وهذا النوع الأخير من السلطة هو الأكثر ثورية في نظر فيبر لأنه يساعد على تحقيق غاياته، كثيرة في مدة زمنية قصيرة. وهنا مصدر خلاف آخر بينه وبين ماركس الذي يبني مبدأه في الثورية انطلاقا من جدلية صراع الطبقات.

إن التذكير بهذا التصنيف الثلاثي يهدف لنا السبيل لتناول موضوع المدينة عند فيبر. وهنا يجدر أن نذكر أن المادة الكاملة

⁶ - ibid, p. 210

تقريباً لكتابه «المدينة» ليست في الواقع - كما يذكر بذلك جوليان
فررند وغيره - سوى فصل من الجزء الثاني من كتابه «الإقتصاد
والمجتمع»⁷، وبناء على ذلك يعتبر فيبر أن المدينة الغربية شهدت
تتابعاً لسلسلة من السلط التقليدية، وأن السلطة الكارزماوية فيها
غائبة، كما أن السلطة الشرعية البيروقراطية لما تولد فيها بعد. إن
هذا الموقف هو الذي يفسر لنا لماذا وضع فيبر ما قاله عن المدينة في
هذا الكتاب في الجزء الخاص عن «السلطة غير الشرعية».

إن هاته المبادئ التي قام عليها التحليل الفيبري للمدينة -
والتي يمكن القول، هي نفسها التي تقوم عليها تحليلاته الأخرى -
قد تم تدعيمها وإيجاد تطبيقات لها انطلاقاً من رؤية تاريخية مقارنة،
تبدأ من مدن مصر وما قبل الميلاد إلى المدينة اليونانية والرومانية
والإسلامية والآسيوية والأوربية القرسطوية والروسية (...). إن
هذا البعد السوسيولوجي والتاريخي هو ما يغني أيضاً مفهوم
المدينة وطبيعتها عند ماكس فيبر على نحو ما سنحاول توضيحه⁸.

7- يمكن الإشارة هنا إلى الترجمة العربية (عن الألمانية) التي قام بها رضوان السيد لقسم
من الجزء الثاني من كتاب «الإقتصاد والمجتمع» الخاص بالمدينة، وعند المقارنة نجد أن
ما ترجمه هذا الكاتب هو نفسه ما نجده في الفصل الأول من كتاب فيبر «المدينة»، انظر:
د. رضوان السيد، «المدينة وشروط قيامها» (نص لفيبر مترجم عن الألمانية)، مجلة الفكر
العربي، السنة الرابعة، العدد 29، نوفمبر 1982.

ورغم القيمة العلمية للمؤلف إلا أننا لم نبتني ترجمته التي بدت لنا غير دقيقة لما قمنا بمقارنتها
بالنص الفرنسي المترجم أيضاً عن الألمانية.

8- يتضمن كتاب فيبر عن المدينة أربعة أقسام رئيسية:

أ- التعريف النموذجي المثالي للمدينة.
ب- تحديد أصالة المدينة الغربية من وجهة نظر العقلنة بالمقارنة مع باقي مدن العالم.
ج- مختلف أنماط العقلنة الحضرية في الغرب.
د- النتائج السياسية لهذه العقلنة.
وغاية قولنا هنا تجعلنا نهتم تحديداً بالأراء الواردة في الجزء الأول لأنه الأكثر سوسيولوجية.

1 - المدينة: التعاريف النموذجية

إن المسألة الأولى التي ينبغي التنبيه إليها هي «أن ماكس فيبر وهو يسعى إلى وضع النموذج المثالي للمدينة كان يعتبر أنه لا وجود للمدينة بالمعنى الذي يقدمه إلا في أوروبا الغربية»⁹، لأن المدينة الغربية هي قمة ما بلغتة العقلنة الحضرية، والتي تتجسد في مختلف تنظيماتها. وسيوضح هذا الموقف أكثر عندما يخصص لهذه المدينة لهذه المدينة صفحات عديدة للإشادة بالديموقراطية المحلية التي نشأت وازدهرت فيها (المجالس السلطوية والقضائية والمالية المنتخبة، ووضع دستور خاص بكل مدينة).

في محاولته لتعريف المدينة يقر فيبر منذ الوهلة الأولى أنه «من وجهة النظر السوسولوجية لا يوجد تعريف واحد للمدينة» ولذلك سينطلق منذ الفقرة الأولى في محاولة لصياغة تعريف «نموذجي» للمدينة¹⁰. وسيقترح ومنذ الأسطر الأولى وبشكل كثيف وعميق مختلف أصناف التعاريف التي ستصاغ فيما بعد بشأن للمدينة. وبهذا المجهود سيدشن ماكس فيبر، ومنذئذ، النقاش الذي ما زال

9- J Rémy & L. Voyé, *op. cit.* p: 214.

10- إن منهجية «النموذج المثالي» يعني في السوسولوجيا الفيبرية اللجوء إلى التركيز من جانب الباحث أو الدارس، على وجهة نظر أو وجهات نظر معينة، والإنتهاء إلى وضع «لوحة» تتضمن مجموعة من السمات أو الخصائص التي قد تكون فريدة أو متعددة، واعتبارها هي «المثال» الذي نقيس باقي الظواهر انطلاقاً من درجة القرب أو البعد عنه. ولذلك فالنموذج المثالي ليس في نهاية الأمر سوى أداة منهجية مساعدة في التحليل. يقول فيبر: «إن النموذج المثالي، قد لا يوجد بالمرّة في صفاته المفهومي في الواقع: إنه يوطوبيا، إن مهمة العمل التاريخي هي تحديد مدى قرب أو بعد كل حالة خاصة عن اللوحة المثالية». انظر:

- Max Weber, *Essai sur la théorie de la science*, (Traduit de l'Allemand par J. Freund) éd. Plon, Paris, 1965, pp.179-181.

مستمر إلى اليوم بين أنصار التعاريف الكمية (مقيار عدد السكان) وأنصار التعاريف الكيفية (مقيار الثقافة). يقول فيبر: «يمكننا أن نحاول تعريف «المدينة» بطرائق متعددة، وكل التعاريف تشترك في نقطة واحدة وهي أن المدينة لا تكمن في سكن واحد أو سكنات متعددة منتشرة بشكل مبعثر، تشكل المدينة، على كل حال، من السكن المتجمع (ولو نسبيا) أي من «محلة» (Localité). وفي المدن (وليس فيها وحدها)، تبنى الدور بالقرب من بعضها البعض، والقاعدة العامة هي أن تبنى حائطا لحائط. إن التصور الشائع في الوقت الحاضر يربط المدينة بخصائص كمية محضة: إن المدينة هي المحلة الكبرى. والواقع أن هذا المقيار ليس خاطئا. ومن وجهة النظر السوسيولوجية فإن هذا يعني تجمعا لدور متلاصقة، وبشكل كثيف، تشكل معه تجمعا سكانيا من قطعة واحدة، تكون من الشساعة والكبر بحيث أن الاجتماع العادي والخاص بالجوار يصل حدا يصبح فيه التعارف الشخصي والتبادل بين السكان متعذرا¹¹».

يعتبر هذا التعريف أول محاولة لوضع تعريف سوسيولوجي للمدينة، أي التعريف الذي يهتم بنوعية العلاقات الاجتماعية الناجمة عن الكثافة السكانية المرتفعة في مجال ترابي ضيق. فإن ما يميز البادية عن المدينة حسب فيبر هو عدم قدرة سكان المدن على معرفة بعضهم البعض معرفة شخصية ومتبادلة. فمع بدء ظهور وانتشار حالات عدم التعارف بين الساكنة القاطنة في نفس المجال، وانغماس أو اختفاء كل واحد في هويته المجهولة (Anonymat)،

11- Max Weber *La ville*, Traduit de l'Allemand par Philippe Fritsch, éd Aubier Montaigne, Paris, 1982, p. 17-18.

فإن المحلة التي تستشري فيها هذه الظاهرة وتتضاعف، تتحول بالنسبة للسوسيولوجيا من «قرية» إلى «مدينة». إن هذا التعريف قد يوحي بأنه تعريف كمي أي تعريف يعطي الأولوية للحجم الديموغرافي للمدينة، ولهذا ينبه فيبر إلى أنه لا ينبغي الإعتداد بالكم دائما ولا اعتبار «المحلات الكبرى هي وحدها التي يمكن أن تسمى مدنا. إذ لا بد من اعتبار الشروط والأوضاع الثقافية كذلك، فهناك العديد من المحلات الصغيرة الحجم في أوروبا الشرقية وروسيا التي تسمى مدنا نظرا لطابعها الثقافي المتميز» وعلى كل حال -يختم فيبر- إن الحجم لوحده لا يشكل المعيار الحاسم¹².

ولا يكتفي فيبر بهذا التعريف السوسيولوجي النموذجي بل سينطلق منه مباشرة ليعطينا مجموعة من التصنيفات النظرية والنماذج المثالية الممكنة الأخرى حول المدينة، وانطلاقا كما العادة من هاجس العقلنة والشرعنة، وانطلاقا من الشواهد التاريخية التي استطاع التعرف عليها وهي كثيرة كما أشرنا. وهكذا يتابع فيبر محاولته لتحديد معنى وطبيعة المدينة بإعطائنا ما يشبه التعاريف الفرعية التكميلية للمدينة: التعريف الإقتصادي، التعريف السياسي، والتعريف الإداري / القانوني...

1- أ. المدينة: كيان اقتصادي

منذ العنوان الفرعي الأول في هذا الفصل نلتقي بما يشبه المصادرة، ذلك أن فيبر يضع كعنوان لمحاولاته التعريفية: «الطبيعة الإقتصادية للمدينة: تجمع سكاني تجاري» (Agglomération marchande). ولذلك فالوظيفة الأولى والأساسية للمدينة وظيفة

12- Ibidem.

اقتصادية، إنها أولا وقبل كل شيء «سوق دائم» (Un marché permanent). يقول: «لا يمكننا الحديث عن «المدينة» بالمعنى الاقتصادي، إلا في المكان الذي يستطيع فيه السكان المقيمون تلبية الجزء الهام من حاجياتهم اليومية من السوق المحلي، وذلك من خلال المنتجات التي يمتنعها السكان المحليون أو سكان الضواحي المباشرة، أو المنتجات التي اقتنوها ليعيدوا بيعها في السوق»¹³. إن ما يميز البادية صراحة عن المدينة هو أن هذه الأخيرة مكان تبادل السلع والمنتجات بشكل دائم من جهة، وأن أغلب هذه البضائع من جهة أخرى هي من صنع أهلها، الذين يتعاطون الحرف معبئة لا يتم تماطيلها في البادية. وإلى جانب ذلك، لا يمكن حسب فير تشيكل واستمرار السوق إلا في ظل شروط أمنية مرضية. وهذا ما يدايه إلى التمييز داخل التعريف الاقتصادي للمدينة بين عمليتين اقتصاديتين فرعيين: مدينة الاستهلاك، مدينة الإنتاج.

إن مدينة الاستهلاك (أو المستهلكين) يمكن أن تكون مدينة الموظفين كما هو الشأن مثلاً بالنسبة لمدينة بركين في النصفين القديمة. أو الملاكين الذين يعيشون من الريع العقاري كما كان الأمر في موسكو في عهد القيصرية، أو دور العائلات الأميرية الكبرى. إن ما يميز مدينة الاستهلاك هذه، هو أن السوق والحرف فيها منظمة فقط بحسب حاجيات السكان، الذين كانت قدراتهم الشرائية محددة إما برواتبهم أو دخلهم العقاري.

أما مدينة الإنتاج (أو المنتجين)، فهي إما مدينة صناعية وإما مدينة تجارية، كما كان الشأن بالنسبة للمدن الإيطالية في عصر النهضة. وهذا النوع من المدينة هو السائد في المدن الأوروبية اليوم.

13- Ibid, p. 19.

وَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ قُوَّةٌ يَوْمَ الْقَوْمَةِ
وَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ قُوَّةٌ يَوْمَ الْقَوْمَةِ
وَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ قُوَّةٌ يَوْمَ الْقَوْمَةِ

2- به این نتیجه رسیدیم که:

[illegible]

1- ج. المدينة: کیاں اداری زنگنه

إن المدينة تشكل إلى جانب مركزها الاقتصادي وظيفتين
مركزاً إدارياً، حيث يتواجد فيها الحكومة المركزية، والى جانب
مختلف الوظائف الأمنية والإقتصادية والسياسية و الثقافية.
إن تجمعاً سكانياً ما - كما يقول فير - المكي يتكون من الوحدة
حضرية (Communaire Urbaine) بمعنى ذلك هو المدينة لا بد من
أن يسيطر فيه الطابع الاقتصادي والمجاري والمؤسسي على مختلف

الأنشطة الاقتصادية الأخرى وأن تتوفر فيه الخصائص التالية: 1- أسوار
حامية، 2- سوق دائم، 3- محكمة خاصة، (ولو جزئيا) وقانون
خاص، 4- أشكال مناسبة من الجمعيات والشراكات، 5- استقلال
ذاتي ولو بشكل نسبي، وتكوين سلطة ذاتية (تسيير ذاتي) أي إدارة
تشرف عليها سلطات عمومية تسيير بمساهمة المواطنين المنتخبين»¹⁴.
وهنا يلاحظ أن المصمة الخائبة أكثر في المدن غير الأوروبية والشرقية
بالخصوص هي انعدام إشراك ومشاركة المواطنين في تسيير أمور
مدينتهم من خلال ممثليهم المنتخبين. وتلك هي الميزة الأساسية التي
تفوق بها المدينة الغربية على باقي مدن العالم في نظر فيبر. ولذلك
يخصص الفصل الثاني من هذا الكتاب «للمدينة في الغرب»
ليدرس نشأتها وخصائصها ومظاهر نشأة وسيادة العقلنة فيها.

تلكم محاولة سريعة لا ستعرض بعض التعاريف النموذجية
للمدينة، كما صاغها وبنها ماكس فيبر. ولقد تطرقنا لها بالكثير من
الإقتضاب والإختصار نظرا لأن غايتنا الأساسية في هذا الفصل
هي تبيان كيف التقت السوسيولوجيا بالمدينة، وكيف حاول
أحد مؤسسي السوسيولوجيا الحديثة فهم المدينة واختزالها في
مجموعة من المفاهيم المستقاة من التاريخ ومن التجارب الحضرية
لمختلف الحضارات الإنسانية. فما هي الخلاصات والملاحظات
التي يمكن إثارة الانتباه إليها في النهاية؟

إن كتاب فيبر حول المدينة يساعد - كما يقول جوليان
فرونند- على معرفة كيف يسعى هذا العالم إلى تطبيق وجهة
نظره الإستمولوجية على ظواهر واقعية، وكذلك حدود نظرياته
وأوجه ضعفها في بعض الأحيان. وهكذا وقفنا، ونحن نستعرض

14- Ibid p. 37.

سعيه لتعريف المدينة، على الطريقة الخنافية التي انتهوا بها إلى بناء تصنيفه الخاص للمدن وذلك على أساس منهجية «النموذج المثالي». فمن الملاحظ أنه عمل على إبراز بعض السمات التي اختارها بشكل انفرادي. ولهذا يحرص على التذكير كلما دعت الضرورة لذلك إلى أن هذا البناء النظري غير واقعي بالضرورة وقد لا نعثر له على أي أثر في التاريخ. ولكن نجاعة المنهج مع ذلك لا تناقض «وبهذا الصدد فإن الفصل الأول من كتاب المدينة نموذج مثالي في حد ذاته»¹⁵.

إن دراسة فيير عن المدينة تندرج كما أسلفنا في إطار مشروعه الفكري المتكامل، و«التحليل الذي يقترحه علينا فيير للمدينة ينحصر في بشكل قوي في إطار تحليل للسلطة (...) فلا نعثر عنده على أي تحليل من النمط الأيكولوجي الذي عليه تأسست مدرسة شيكاغو، ولا أي تركيز على ظاهرة تقسيم العمل كما عند دوركهايم الذي كانت المدينة بالنسبة إليه هي مجال التضامن العضوي. ونبعث عنده أيضا وبدون جدوى عن ما شكل المسألة المركزية عند ماركس أي العلاقة بين التقسيم التقني والتقسيم الاجتماعي للعمل، باعتبار أن كل واحد منهما يحدد الآخر، حسب ماركس»¹⁶. إن فيير لا يهتم بالمدينة في نهاية الأمر إلا باعتبارها مركزا لسلطة ما قد تكون عسكرية أو اقتصادية أو سياسية، ونستشعر كما لو أن مجهوده كله يصب في اتجاه السعي إلى تفسير «كيف يمكن للمدينة أن تشكل مجالا لمشروع جماعي مسند من استراتيجيات تغني التفسير الذي يعني سيطرة القاعدة على الحكم في نهاية المطاف»¹⁷.

15- J. Freund, *péface, op, cit.*, p. 9.

16- J. Rémy & L. Voyé, *op, cit.*, p. 225.

17- *Ibid.*, p. 226.

ورغم سعيه إلى تنويع المقارنات والمعطيات التاريخية، فإننا
يمكن أن نستشف أن ذلك كله يصب في اتجاه الغاية نفسها أي إبراز
وتأكيد - كما هو الشأن في كل سوسيولوجيته - الأصالة المتميزة
والفريدة للحضارة الأوروبية وللمدينة الغربية بالخصوص والتي
عرفت وحدها نظام الجماعة الحضرية المنتخبة (النظام البلدي)
الذي يعني المدينة في أوج اشتغالها. إنها قمة العقلنة الحضرية
التي تنتهي بإندماج وانصهار كل العناصر البشرية مهما كانت
أصولها الجغرافية أو مكاناتها الاجتماعية في المواطنة الحضرية. إن
الحضارة الغربية هي التي اكتشفت وأبدعت المدينة!
إن الانتقادات وأوجه الضعف التي يمكن أن نسجلها على
سوسيولوجيا المدينة عند فيبر والتي قد تنتهي بنا إلى اعتبارها
متجاوزة اليوم، لا ينبغي أن تذهب بنا مع ذلك إلى حد نكران
تاريخيتها. إن المجهود الذي قام به فيبر لا يمكن أن ينكر سواء في
مجال السوسيولوجيا عموماً أو في مجال دراسة المدينة. «إنه يشكل
- كما يقول جوليان فروند - إلى جانب جورج سيمل أحد علماء
الإجتماع الذين عرفتهم بداية هذا القرن، والذين كان لهم فضل
تدشين غمط جديد من التناول الفكري للظاهرة الحضرية، والتي
ستصبح منذئذ موضوعاً عاماً للدراسات السوسيولوجية. إن
علماء الإجتماع الأمريكيين قد اعترفوا بما يدينون به لكل واحد من
هذين العالمين، وذلك بالرغم من كون اتجاهاتهما السوسيولوجية
والبحثية مختلفة. ومهما يكن من أمر فمن الصعب تجاهل
مساهمتهما عند الكتابة عن المدينة اليوم»¹⁸

18- J. Freund, *op. cit.*, p. 15.

الفصل الثالث

وثقافة المدينة الحديثة:

جورج سيمل

مع جورج سيمل (G. Simmel) (1858 - 1918) سنتقل
السوسيولوجيا من محاولة تعريف المدينة إلى تحليلها، ومن دراسة
مدينة الماضي إلى دراسة مدينة الحاضر، ومن محاولة البحث عن
أصالة وفراة وتفوق مدينة غربية في التاريخ، إلى البحث والغوص
في خبايا وثنايا المعطى، وهو معطى ليس في حاجة إلى تعريف أو
تأويل أو تنظير، إنه المدينة الكبرى التي فيها نحيا، إنه برلين وباريس
ولندن وروما وفيينا (...)، إن دراسة الواقع الحضري في هذه المدن
من خلال العلاقة القائمة بين الشكل والمضمون فيها، لا تستدعي
بالضرورة الاعتماد على مناهج أو تقنيات محددة، ولا اعتماد
نظريات سوسيولوجية مسبقة، ولكن أساسا على القدرات الفكرية
والإبداعية للباحث. إن الواقع المرئي «يتكلم» والحياة اليومية هي
«المختبر» الذي منه ينبغي أن نستقي تحليلاتنا وإليه ينبغي أن تعود.
إن هذه الطريقة الجديدة في الكتابة السوسيولوجية، ستجعل
من سيمل فيلسوفا سوسيولوجيا أكثر منه باحثا اجتماعيا، إننا
نلتقي في كتاباته بإرهاصات أولى لسيمولوجيا المدينة، واستيقنا
المدينة، وسيكلوجيا المدينة. ولولا كونه انخرط في درس وتدريس
السوسيولوجيا وكتاباته الإيستملوجية عنها، لما اعترف له
البعض بسوسيولوجية إسهاماته بصدد المدينة أو بصدد المواضيع

مقدمة

«أعلن بكل صدق اقتناعي التام بأن العلم
الاجتماعي يشكل أحد أقدس وأعلى ما يمكن
أن يفتح أمام الإنسان».

ألبين سول

مؤسس قسم علم الاجتماع والأنثروبولوجيا
بجامعة شيكاغو (1892)

لقد نشأت السوسيولوجيا كعلم مستقل بأوروبا في القرن
التاسع عشر، ولكن هذا العلم سيشهد نشأة جديدة في الولايات
المتحدة الأمريكية، ذلك أن النهضة الشاملة التي عرفتتها هذه
الولايات مستقوم في الأول على ما راكمته أوروبا من اكتشافات
 وإنجازات فكرية وعلمية، ولكنها مستنطق من كل ذلك الإرث
الأوروبي لتطوره وتخلق له المختبرات والمعاهد والجامعات لينمو
ويزدهر بشكل لم يسبق له مثيل في التاريخ الإنساني. وهذا الأمر
لا يصدق فقط بالنسبة للعلوم الطبيعية بل ينسحب على العلوم
الإنسانية كذلك، ومنها علم الاجتماع ومختلف فروع ونظرياته¹.

1. يقول ميشيل برطلو بهذا الصدد: «إذا ما استثنينا «البنوية» التي انتقلت للولايات
المتحدة الأمريكية من خلال أعمال كلود ليفي ستروس، و«الوظيفية» التي طورها كل
من مالبونفسكي وراذكليف براون داخل المدرسة الأنجليزية للأنثروبولوجيا، فإن جميع
الإنجازات السوسيولوجية الأخرى ستري النور في هذه الولايات»:

- M. Berthelot, «La sociologie, histoire d'une discipline» in: *La sociologie (Textes
essentiels)* (Sous la direction de Karl M. Van Meter) Ed; Larousse, Paris, 1994
p. 22

وعلم الاجتماع الحضري مثال ساطع على ذلك، فمختلف مؤرخي السوسيولوجيا يجمعون على أن الفضل في نشأته يعود إلى مدرسة أمريكية اشتهرت ولا تزال باسم «مدرسة شيكاغو». سنعاول في هذا الكتاب تتبع نشأة وتطور هذه المدرسة وأهم المقاربات والنظريات التي انبثقت عنها، والتعريف بأبرز روادها وذلك من خلال بعض النصوص المترجمة لكل من وليام طوماس وروبرت بارك ولويس وورث.

وبالرغم من أصالة هذه «المدرسة» وانبثاقها في أحضان المؤسسة الجامعية الأمريكية الفتية فإنها مع ذلك لم تنشأ من فراغ، لأن أعمال روادها تحيل على الفكر السوسيولوجي الحضري الأوروبي وتعتبر امتدادا وتجديدا له في نفس الوقت. إن كل رائد من الرواد الأوائل لعلم الاجتماع (دوركهايم، فيبر، سيميل)، اهتم بظاهرة المدينة وحاول تناولها انطلاقا من زاوية النظر الخاصة به، ومن هذا التراث الفكري سينطلق رواد مدرسة شيكاغو الذين استفادوا بالإضافة إلى ذلك من ظروف فكرية واجتماعية خاصة جدا تمثلت بالأساس في كون مدينة شيكاغو ستعرف في نهاية القرن التاسع عشر ميلاد جامعة رائدة في كل مجالات العلم والمعرفة، وسيظهر في رحابها أول قسم لعلم الاجتماع والانتربولوجيا في العالم، وسيدعو «ألبين سمول» أول رئيس لهذا القسم الأساتذة والطلبة للقيام بأبحاث ميدانية لرصد ودراسة مختلف التحولات الديموغرافية والاجتماعية والاقتصادية التي تعرفها مدينة استطاعت في ظرف خمسين سنة استقطاب أزيد من ثلاثة ملايين من المهاجرين القادمين من مختلف مناطق أمريكا ومن الخارج بالخصوص. إن التقاء هذا الكم البشري الهائل والذي ينتمي لجنسيات وثقافات

وتقاليد متباينة في نفس المجال، جعل المهتمين بالمعلوم الإنسانية في أمريكا آنذاك يتساءلون: كيف يمكن أن يتحول كل هؤلاء «المهاجرين» الوافدين، إلى مواطنين، وكيف يمكن أن يندمجوا في المجتمع المستقبل ليصبحوا «أمريكيين».

إن الخطوة الكبرى التي تمتعت بها هذه المدرسة، وما تزال، تعود بالأساس لروادها الأوائل الذين كان لهم شرف، الانتقال بعلم الاجتماع من الهواية إلى الاحتراف، ومن حالة النظر الانطباعي التأملي للظواهر والوقائع الاجتماعية إلى حالة النظر العلمي الاستكشافي، وذلك ما يتجلى في تأسيسهم لتقليد «البحث الميداني» في هذا العلم، وتمكنهم من ابتكار وتطبيق أهم التقنيات المنهجية التي لا زلنا نستعملها إلى اليوم، وبالمختصر تلك التي تنعت بالكيفية (دراسة الحالة، الملاحظة بالمشاركة وتحليل مضمون الوثائق الشخصية، وحكايا الحياة) (...). وبالإضافة إلى تأسيسها «للمنهجية الأمبريقية» في علم الاجتماع سيشتهر مدرسة شيكاغو كذلك بتدشينها للبحث النظري والميداني في مجالي التحضر والهجرة. ذلك أن رواد هذه المدرسة قد انجزوا «سلسلة مذهشة من الدراسات حول المشاكل التي كانت تعاني منها مدينة شيكاغو»، كما كرسوا بالأساس جزءاً من أعمالهم لمشكلة سياسية واجتماعية هامة كانت كل المدن الأمريكية الكبرى معنية بها وتجاوز إطار موسيولاجيا المدينة وحدها: ألا وهي مشكلة الهجرة الوافدة، وسلسلة ازدهار واستيعاب المهاجرين الوافدين على المجتمع الأمريكي. ويعتبر البحث الذي أنجزه وليام إسحاق طوماس حول «الملاح البولوني» (مؤرخافيا جماعة مهاجرة إلى أمريكا) منسباً إلى م. برطلو

(J. M. Berthelot) بمثابة «شهادة ميلاد السوسولوجيا الأمريكية الحديثة».

إن إرث مدرسة شيكاغو سيظل حاضرا في السوسولوجيا عامة وفي سوسولوجيا التحضر والهجرة خاصة، وذلك سواء على مستوى منهجية البحث، أو المفاهيم المستعملة أو النظريات المستلهمة. ولكن هذه السوسولوجيا ستتجه شيئا فشيئا لتجعل من ظاهرة «التحضر» موضوعها المفضل، ذلك أن هذه الظاهرة في بعديها المجالي والثقافي تتجه تاريخيا لتصبح ظاهرة «كونية»، فكل المجتمعات الإنسانية سواء منها المتقدمة أو تلك «السائرة في طريق النمو» تعرف نموا حضريا مضطربا، بل إن الظاهرة القروية قد اندثرت في العديد من الدول، وهذا ما دعا ويدعو بعض علماء الاجتماع إلى التساؤل عن موضوع السوسولوجيا الحضرية في خضم الأدماج المجالي الهائل والمستمر الذي تعرفه مختلف بقاع العالم، لدرجة أصبح فيها «الموضوع الحضري» يتماهى مع «الموضوع الاجتماعي». ولهذا يرى بعض علماء الاجتماع أن التسمية الأنسب لهذا التخصص هي «سوسولوجيا التحضر» على اعتبار أن موضوعها هو عملية الاندماج الاجتماعي في المجتمع الكلي الذي يتجه ليصبح حضريا بالكامل.

إن الغاية من هذا الكتاب هي بالأساس تعريف القارئ العربي بهذه المدرسة السوسولوجية التي تعتبر من أهم المدارس التي عرفها علم الاجتماع الحديث والتي لازال صدى أعمال روادها يتردد في أذهان مختلف علماء الاجتماع وتمت أعلامهم. كما أن تقنيات ومناهج البحث الميداني التي أبدعوها ما تزال إلى اليوم من أهم وسائل المعرفة السوسولوجية التي تتغنى سبر أغوار

العديدة الأخرى التي ابتدع التناول السوسيولوجي الفلسفي
ليها: مثل كتاباته المثيرة والغنية عن «فلسفة النقد» (Philosophie
de l'argent) و«الفقر»، و«الغريب»، و«السر»، و«الثقافة»،
و«الشكلانية السوسيولوجية» و«الفردانية»، وغيرها من المواضيع
«الحدائية» بامتياز، والتي يختلط فيها التناول السوسيولوجي
بالتناول الفلسفي. وهذا الانتقال من موضوع لآخر كان متزامنا
مع الانتقال من اتجاه فكري وفلسفي لآخر فقد قلب انتماءه
الفكري حسب جوليان فروند من «الوضعية» إلى «الداروينية»
و«التطورية» إلى «البراجماتية» إلى «الكانطية الجديدة» إلى
«البرغسونية الحدسية» إلى «الوجودية الفردانية». إن هذا التقلب
جعل فكره يفتقد للوحدة والإنسجام¹. ولا غرو أن يعلق دوركهام
على كتابات سيمل بقوله: «من الضروري السيطرة المنهجية على
فعل التجريد وأن نميز بين الوقائع بحسب تحديداتها الطبيعية.
وبدون ذلك فإن هذا التجريد سيتحول كليا إلى بناءات خيالية
أو إلى أساطير فارغة»². ولهذا اتخذ دوركهام من أفكار سيمل
موقفا معارضا، واضحا، وسريعا، وكان ينتقد نزعته السيكلوجية
المفرطة، وانغماسه في الفلسفة، وذلك ما يستشف من قراءة
دوركهام النقدية سنة 1900 لمقالة سيمل «السوسيولوجيا ومجالها
العلمي» حيث انتهى إلى رفض نظرية الأشكال الاجتماعية، واعتبر
ما يقوله سيمل عبارة عن «معارف عامة، توصل إليها بتسرع وغير

1- J. Freund, *Introduction à Sociologie et épistémologie de Georg Simmel*, éd. PUF, 1981, Paris, p. 11.

2- Pascal Amphoux & André Ducet, «L'étranger de Simmel» in : *Georg Simmel, Ville et modernité*, (sous la direction de J. Rémy) éd. L'Harmattan, 1995, Paris, p. 133.

خاضعة لأية مراقبة.³، والإختلاف بين دوركهائم وسيمل يتضح أكثر لما نتعرف على موضوع السوسيولوجيا عند هذا الأخير، وبهذا الصدد يقول مارك سانيول: «إن الموضوع الذي يخصصه سيمل للسوسيولوجيا من الغموض بمكان أي: أشكال الجمعنة»، كما أن السعي لتحديد هذا الموضوع عن طريق ما أسماه بالتجريد العلمي، يجعلنا أمام مهمة فلسفية، لدرجة لا نستطيع أن نحدد ما يميز هذه المقاربة الثانية عن أي فلسفة للعلوم الاجتماعية⁴.

إن العديد من الكتاب قد سجلوا، إلى جانب إعجابهم بالعمق النفاذ والإستشراف الإشرافي الذي تنفرد به آراء وأفكار سيمل، فقدانها في نفس الوقت «للعلمية» و«النسقية»، ولهذا - وربما تحت تأثير انتقادات دوركهائم - تجاهلت مختلف الأوساط الأكاديمية السوسيولوجية التقليدية ولفترة طويلة كتابات ج. سيمل وذلك إلى أن اكتشفه الأمريكيون وردوا إليه الكثير من الإعتبار. وسيجد فيه علماء الاجتماع الجدد (كميشيل مافيزولي مثلا) ومنظرو سوسيولوجيا «التفاعل الاجتماعي» ملهما ورائدا جديدا. وإذا كان من الأكيد أن سيمل لم يخلف لنا صرخا سوسيولوجيا متكاملة كما كان الشأن مع دوركهائم أو فيبر أو بارسونز أو غيرهم، فإنه لا أحد ينكر مع ذلك أنه «يعتبر أحد أكبر علماء الاجتماع الذين عرفتهم بداية هذا القرن، وهو الذي مازالت سوسيولوجيته تتمتع براهنتها، كما يدل على ذلك الصدى الذي لا زال يحظى به في بلدان لها تقليد سوسيولوجي عريق⁵»، إن غياب النسقية والوحدة

3- J. Freund, *Introduction à Sociologie et épistémologie*, op. Cit. p. 8.

4- Marc Sagnol, «Le statut de la sociologie Chez Simmel et Durkheim», in: *Revue Française de Sociologie*, N° de Janvier/ Mars, 1987. p. 119.

5- Ibid, p. 78.

في كتاباته لا يعني أنها كانت «مهموزة» أو «عشبية»، فأصالة أفكاره لا تناقش، وإضافاته لا تنكر. «ورغم أنه لم يكن زعيما للمدرسة، فإنه اقترح منهجية لمقاربة الظواهر الاجتماعية تهتم بالأساس بوصف ما يجري في الواقع»⁶ وبالرغم من كونه لم يترك لنا نصوصا في المنهج كما فعل فيبر ودوركهايم إلا أنه «من الممكن أن نستخلص منهجيه الضمنية» من خلال ما كتب. لقد كان يكتب بنوع من «الإحتفالية»⁷ (esthétisme) «وكان يسمى باستمرار إلى إلقاء الأضواء على الطابع «الإحتفالي» للحياة الاجتماعية، وحتى للوجود باختصار»⁸ والمفارقة الغريبة بالنسبة لسيمل أنه بقدر ما انتقده الأكاديميون القدامى بقدر ما يحتفي به الأكاديميون الجدد. والعودة إليه تزامنت مع العودة إلى مدرسة شيكاغو، وإلى نوع خاص من السوسيولوجيا كان هو نفسه من بين أهم الممهدين لها والذي يمكن أن نطلق عليها: السوسيولوجيا الفلسفية.

1- سيمل والمدينة في الوسط

لقد حاولنا في الفقرات السابقة الإشارة إلى بعض سمات سوسيولوجيا سيمل، وربما سيساعدنا تتبع وجهات نظره عن الحياة في «المدينة» على التعرف أكثر على بجانب معين من ملامح فكره، وأسرار منهجيته. وتمهيدا لتناول أهم نص خلفه لنا عن المدينة

6- Ibidem.

7- ترجمنا كلمة (esthétisme) بالإحتفالية، عوض «الجمالية»، لأن ما يقصده الكتاب الذين استعملوا هذا التعبير لوصف طريقة سيمل في الكتابة والتأويل والتفكير، لا يشير إلى أية علاقة بعلم الجمال، أو «الجماليات» (l'esthétique)، وإنما للطابع الفلسفي، أو الميتافيزيقي، أو العجيب حتى، الذي يميز هذه الكتابة.

8- J. Freund, *op. cit.*, p. 12.

والتحضر ونعني به مقالته عن «المدينة الكبرى والحياة الذهنية»، نرى من المفيد الإشارة إلى المناخ الفكري والمشهد الحضري اللذين عاصرهما سيمل.

لقد كان سيمل أحد أربعة علماء اجتماع عرفتهم ألمانيا ما بين 1890 و1920، ونعني بهم: فرديناند تونيز (F. Tounes)، وماكس فيبر، وورنر سومبارت (R. Somparte)، وجورج سيمل نفسه. ولقد اهتم هؤلاء الأربعة بالتنيرات الاجتماعية الكبرى التي فجرها التصنيع في ألمانيا وباقي الدول الأوروبية الأخرى التي كانت تشهد عملية الانتقال السريع والمثير من الحياة القروية البسيطة إلى الحياة الحضرية المعقدة. ويعتبر ستيفان جوناس أن هؤلاء العلماء الأربعة «هم الذين ابتكروا فكرة المدينة الكبرى كمفهوم، إن الأمر يتعلق إذن بإبداع ألماني خالص (...) إنه المتربول الألمانية كمفهوم نموذجي / مثالي، وكنمط ثقافي، وأسلوب في الحياة، أي كظاهرة كبرى تمس منذئذ كل المجتمع وكل الحضارة. و سيندمج هذا المفهوم / المفتاح، وبسرعة، وعن طريق النقل، في كل شبكة المعرفة التكاملية الألمانية والأوروبية التي مستها ظاهرة المدن الكبرى»⁹. وستشكل ظاهرة التحضر التي واكبت التغيرات الاجتماعية المذكورة، محور اهتمام هؤلاء الكتاب، وستتناولها كل واحد منهم بطريقة الخاصة. وسيركز على موضوع معين إما على البيروقراطية أو التحضر السريع أو التصنيع. وهذه الحساسية الألمانية الشديدة تجاه المدينة تفسر أيضا بقوة النمو الصناعي والحضري اللذين عرفتتهما ألمانيا

9- Stéphane Jonas: «La métropolisation de la société dans l'oeuvre de Georg Simmel», contribution parue dans l'ouvrage collectif : «Georg Simmel : Ville et Modernité», op. Cit. p. 53.

في نهاية القرن التاسع عشر، وبخاصة ذلك، التيارات الفكرية السائدة في بريطانيا وفرنسا «تقدس» الحياة القروية وتعتبرها الأفضل، سينطلق سيمل في دراساته عن المدينة الكبرى متحررا من مثل هذه النظرة، بل سيكون أول من سيجهل من المدينة الكبرى المدينة موضوعا لدراساته، وسيعتبرها المجال الذي يستلزم فيه المجتمع التعبير عن نفسه بطريقة أشمل، والذي منه يمكن أن نستشف كل المنطق الذي فيه ومن خلاله يتحرك هذا المجتمع، ولهذا يقول عالم الاجتماع البريطاني نيسبت (Nisbet) في كتابه الشهير «التقليد السوسيولوجي»: «إن المدينة الكبرى تلعب في فكر سيمل الدور نفسه الذي تلعبه الديمقراطية عند ماركوفيل (Marcuse)، والرأسمالية عند ماركس، والبيروقراطية عند ماكس فيبر»¹⁰. وفي هذا السياق يمكن أن تندرج علاقته المباشرة مع مدينته برلين والتي يقول بصددتها: «إن التطور الذي تعرفه برلين بانتقالها من مدينة كبرى إلى متربول في السنوات الأخيرة من القرن التاسع عشر قد تصادف مع تطوري الفكري الأقوى والأشمل»¹¹. إن مدينة برلين التي لعبت هذا الدور المزدوج بالنسبة لسيمل كانت تعرف بالفعل نموا حضريا مثيرا، فقد انتقل عدد سكانها من: (862.000) نسمة سنة 1870، إلى: (1.776.000) نسمة سنة 1894؛ ومعاشة سيمل لهذا الانفجار الحضري الهائل الذي حدث في ظرف 24 سنة، جعله يعتبر أن كل المجتمع أصبح يتشكل وفق هذا الإيقاع الحضري الجديد والفريد في تاريخ ألمانيا وأوروبا. بل سيعتبر أن

10- Jean Rémy, présentation des contributions à l'ouvrage collectif: «Georg Simmel: Ville et modernité», op. cit., p. 7.

11- Cité par Stéphane Jonas, op. cit., p. 51.

مجموع المجتمع «استيمترل» (Métropoliser) بدوره¹². وما بين 1896 و1907 سيكتب سيمل أهم مقالاته عن المدينة، وسيبدأ بثلاث مقالات استيعابية عن المدن التاريخية الإيطالية الثلاث: عن رومانية 1898، ثم عن فلورنسا سنة 1906، ثم عن البندقية سنة 1907. وفي نفس تلك الفترة أيضا أي في 1903 سيكتب مقالته السوسيولوجية الشهيرة «التريرول والحياة الذهبية»¹³. وهي المقالة التي يعتبر العديد من الكتاب أنها أمنت لبدا الإهتمام السوسيولوجي الفعلي بالمدينة، ولهذا الإعتبار بالذات ارتأنا أن نخصصها بتحليل مسهب؛ لأنها أولا فهي أهم ما كتبه سيمل في هذا المبدأ. ولأنها من جهة أخرى هارست تأثيرا واضحا في نشأة علم الاجتماع الحديث، ولا أدل على ذلك من تعهد سيمل لاجموزيف اسماعق «(G. I) و«أيرف جريفيلير» (I. G) لكتابهما الرائد في السوسيولوجيا الحضرية: «مدروسة شيكاغو»، بقتلتي سيمل

12- لقد عمل ستيغان جونس على توضيح هذا المنحى في الفكر الحضري، لسمل. وما نود التعلق إليه هنا هو مسألة المهور، ذلك أن سيمل يميز كما أوردنا ذلك في قوله بين «المدينة الكبرى» (La grande ville) وبين «التريرول» (La métropole) ومن ثم جاء عنوان مقال جونس المذكور (La métropolisation de la société) والذي لا تقسمنا العربية كثيرا في تعريبه أو ترجمته، ولذلك استعملنا تعبير «المدينة الكبرى» للإشارة إلى «التريرول» وحاولنا أداء المعنى المقصود من طرف جونس واشققنا فعل «مترل» بالنسبة ل: (métropoliser) ومصدره: «مترل» بالنسبة ل: (métropolisation).

13- الواقع أن ترجمات هذا العنوان من الألمانية إلى الفرنسية تختلف من كاتب لآخر، فستيغان جونس يترجمه ب: (La vie de l'esprit)، بينما يترجمه إسحاق جوزيف وفيليب فريش في كتاب «مدرسة شيكاغو» ب: (Métropoles et Mentalité) هذا في حين نجد مترجم نفس النص (فيليب أرون) في أنطولوجيا فرائسوار «التحضير» ترجمه ب: (Les grandes villes et la vie de l'esprit) ويشير المترجم في تعليق بالهامش بأن هذا العنوان هو العنوان الذي وضعه سيمل (Titre de Simmel) وبالرغم من كل هذه التوضيحات فإن الغرض سيظل يلف هذه المسألة ما دما نجهل اللغة الأصلية للكلمة أي الألمانية، وما دما نعتبر في نفس هذا النص على تعبير المدينة الكبرى للإشارة إلى التريرول حتى من طرف سيمل نفسه إن كانت الترجمات التي بين أيدينا سليمة ووفية.

محددًا سلفًا بتطور خاص يستعمل ومن دون شك ربما قوى
الذوات الفردية، ويجبرها إلى معجزة¹⁵. وهكذا ينتهي الإنسان
إلى أن يجد نفسه محاطًا بمجموعة من الأشكال والعناصر الثقافية
التي لا يمكنه رفضها أو الهروب منها، كما أنه لا يمكنه أن يطوعها
أو يملكها، ومن المفروض عليه التعايش معها إن هو أراد البقاء
والإستمرار في الحياة. وتلك هي تراجيديا الثقافة التي تجد جذورها
في عزلة مزدوجة: عزلة الأشكال الموضوعية والمستقلة من جهة
وعزلة الحياة الذاتية للأفراد من جهة أخرى¹⁶. وهذا ما يصدق
على المدينة الكبرى اليوم، باعتبارها الشكل / الثقافة اللذين يعيش
فيهما الكائن الإجتماعي واللذين يصنعان منه في نهاية الأمر إنسانًا
من نوع جديد هو الإنسان المتربولى.

يمكن إجمال خصائص الحياة المتربولى في ما يمكن أن نعتبره
تعريف سيميل السوسيولوجية للمدينة على الشكل التالي:

- 1 - المتربولى هو مجال «الإستقلال الفردي».
- 2 - المتربولى هو مجال «أولوية العقل على العاطفة».
- 3 - المتربولى هو مجال «سيادة العقل التجريدي».
- 4 - المتربولى هو مجال «سيادة العقل الحسابي».
- 5 - المتربولى هو مجال «إنتاج السأم».
- 6 - المتربولى هو مجال «العقل الحذر» (العقلية المتحفظة).
- 7 - المتربولى هو مجال «الحرية الممنوحة للأفراد».
- 8 - المتربولى هو مجال «تحقق الكونية».
- 9 - المتربولى هو مجال «الفردنة والعقلنة».
- 10 - المتربولى هو مجال «ثقافة الموضوع» (الثقافة الموضوعية).

15- Freund, Ibid. p. 46.

16- Ibidem.

11 - المتربول هي مجال «التقسيم الأكبر للعمل».

تلكم هي العناوين الفرعية التي يمكن وضعها للفقرات التي يتكون منها مقال «المتربول والحياة الذهنية»، وإذا ما تأملنا هذه العناوين يمكن ان نعتبرها إما تعاريف سوسيولوجية للمدينة، أو بعض خصائص الحياة المتربولة، وعلى كل حال فإن هذه العناوين تحيلنا من جهة إلى مواضيع كانت مشتركة بين سيمل ومعاصريه من العلماء كفيبر (العقلنة)، ودوركهايم (تقسيم العمل، والحرية الفردية، والأنومي)، وطونيز (F.Tonnes) (مسألة الفروق بين ثقافة المجتمع المحلي والمجتمع الكلي). إلا أن ما يستنتج من كتابات سيمل وما يشكل تميزها هو إقرانها للحياة المتربولة بهذه الخصائص كلها مجتمعة، وفي الوقت نفسه تضمنها العديد من الإضاءات الجديدة، والتحليل الطريفة والعميقة معا.

يعتبر المتربول بالنسبة لسيمل مجال الإقتصاد النقدي، ونظرا لكون النقد هو أعلى درجات التجريد والعقلنة والفردنة والإتصال في المجتمع، فإن ثقافة النقد السائدة في المدينة تجعل أهلها يتطبعون بالضرورة بطبائع تلك الثقافة. ويتحولون من مجرد كائنات طبيعية (تعيش على الطبيعة) إلى كائنات فكرية (تعيش على العقل)، وإلى كائنات تسعى باستمرار إلى تأكيد استقلالها الذاتي عن الطبيعة وعن الآخرين، والجملة الأولى في المقال بليغة بهذا الصدد: «إن المشاكل الأكثر خطورة في الحياة العصرية مصدرها تطلع الفرد إلى الحفاظ على استقلالته وأصالته وجوده في مواجهة القوى الضاغطة في المجتمع، والإرث التاريخي، والثقافة، والتقنيات، الخارجية بالنسبة له: وهنا يتجلى الشكل الأخير من الصراع الذي خاضه الإنسان البدائي ضد الطبيعة من أجل الحفاظ على وجوده

الفيز يقي¹⁷. إن سيرورة العقلنة في المجتمع ، وسريانها فيه ، تلتيقي مع سمي الفرد للحفاظ على تميزه وفرادته في مواجهة قوى التنسرية الاجتماعية (Nivellment social) التي تبرز في المجتمع الحضري وتعتبر من بقايا ورواسب النظام القروي التقليدي . والأساس السوسيولوجي الذي يبنني عليه غط الشخصية الحضرية يتجلى في ما يسميه سيمل «انتشار وتكثيف الحياة العصبية» (L'intensification de la vie nerveuse) نتيجة الشحن المستمر من الخارج والداخل للفرد الحضري بواقف وهو اجس وانطباعات متلاحقة ومتضاربة ومباغنة . «إنه الإنسان المدني الذي يجد نفسه مجبرا على التظاهر بظاهر شخصية متعددة، ويمهد إلى خلق نظام خاص به لحماية نفسه ضد الإجهات الذي تهوده به سيولة وتناقضات الوسط المحيط به . ولذلك لا تعتمد ردود فعله على المحافظة وإنما على العقل»¹⁸. والإعتماد على العقل يؤدي إلى التجريد، وإلى اعتماد الحسب العقلاني في كل التعاملات مع الآخرين . وهذه العقلية الحسابة تؤكد لها «رمزية الساعة» فالساعات التي نجدها منتشرة في كل سناحات وزوايا المدن الأوروبية الكبرى هي هناك لتذكركنا بأن «الفكر الحديث أصبح أكثر فأكثر فكرا حسابيا، وانطلاقا من نموذج العلم الطبيعي الذي يطمح إلى تحويل العالم إلى سلسلة من القواعد الجبرية، كذلك هي الدقة المطلوبة في الحياة العملية كما صاغها الإقتصاد النقدي، إنها هي التي تجعلنا أمام هذا الكم الهائل من الناس الذين يقضون كامل يومهم في الوزن والتقدير والحساب والترقيم، واختزال القيم الكيفية في قيم كمية»¹⁹.

17. Georg Simmel, «Les grandes villes et la vie de l'esprit», in: F. Choay, *L'urbanisme, Utopies et réalités*, col. Points, éd. Seuil, Paris, 1965, p. 409.

18. *Ibid.*, p. 411.

19. *Ibid.*, p. 412.

وهذه العقلية الحسابية هي التي تجعل العلاقات الإنسانية في المدينة علاقات جافة ولا شخصية (impersonnelles). ومن ثمة ظهور العقلية التكنولوجية والحذرة، التي تميز سلوكك ومواقف الإنسان المدني تجاه الآخرين. إنه لا يترقبهم ولا يعترفون، ويتجاهلهم كما يتجاهلونه، إن كل واحد يتشرف كما لو كان يشكل عمالاً خاصاً بنفسه لوحده. ومن ثم الشعور بالوحدة والسأم والقرف الناتج عن هذا المجتمع النقدي والحسابي.

إن التقابل الذي يمكن أن ينجبه الإنسان المدني من هذه البرصية هو تمتعه بالزبد من البريات مقارنة مع الإنسان القروي «إن المدن الكبرى تمنح للفرد شكلاً وقدرًا من الحرية لا مثيل له في أي مجال آخر»²⁰ وهذا الحرية التي يستمتع بها الفرد تجاه الآخرين هي نتيجة للحجم الكبير للمدينة، إن القرب الفيزيقي الذي يميز فيه الناس في المدينة الكبرى؛ يجعلنا نقف بشكل مفارق ومثير على اتساع المسافة الروحية بين الأفراد. ومن ثمة الشعور بالوحدة والعزلة في المدينة الكبرى، وتطور مفهوم الهوية المجهولة لهذا القرن، وفي كل السوسيولوجيا الحديثة التي أنتجها لويس وورث (Louis Wirth) ومدرسة شيكاغو²¹.

هل الحرية التربولية حرية فعلية بالنسبة للفرد؟ إن ما يتحور في الفرد ليس شخصيته وإنما «ذاتية الفرد» (S. Jonas)، «إن التشخص» على حد تعبير شيفان جونس (S. Jonas)، «إن الفرد يجد صعوبة كبرى في إبراز شخصيته الخاصة في إطار المدينة

20- Ibid, p. 415.

21- S. Jonas, op, cit. p. 58.

الكبرى»²². إن هذه الخصائص هي ما يجعل الشكل المتربولي مركز الحداثة بامتياز، لأن فيه يبرز بشكل واضح الاتجاه التاريخي لتفوق «العقل الموضوعي على العقل الذاتي» يقول: «إن السبب الرئيسي الذي يجعل المدينة الكبرى تدفع في اتجاه الوجود الشخصي الأكثر فردانية - وهذا لا يعني أنها تقوم بذلك عن حق وبتجاح دائما - يتمثل في نظري في الآتي: إن تطور الحضارة الحديثة ينفرد بتحقيق ما يمكن أن أسميه تفوق العقل الموضوعي على العقل الذاتي»²³. وهذا التباعد المستمر بين هذين العقلين ناتج عن التقسيم المتعاضم للعمل الذي ينتهي إلى تجزيء العلاقات الاجتماعية وتكرارها ورتابتها. وهنا نعود لنتلقى بتراجيديا ثقافة الحياة المتربولية التي «تجعل من جهة حياة الفرد أكثر سهولة لأنها توفر له من جميع النواحي كل الحوافز والتشجيعات، وكل الوسائل والظروف الملء وقته ووعيه، الشيء الذي يجعلها تجر الفرد في تيارها وتعفيه من السباحة لوحده. ولكن من جهة أخرى فإن الحياة تتكون أكثر فأكثر من هذه العناصر ومن هذه المشاهد اللاشخصية التي تكبت في الإنسان المدني كل السمات الفردية والمميزة»²⁴ ذلك أن ما يجعل قيمة الإنسان في النهاية ليس «الإنسان بصفة عامة» وإنما «تلك الخصوصية التي تحول بين الخلط بينه وبين أقرانه الآخرين»²⁵. إنها ثقافة الموضوع (الشيء) المهيمنة في المدن الكبرى وهي التي تُفضي في الوقت نفسه إلى سعادة الإنسان المدني كما إلى شقائه. وتلك هي تراجيديا الثقافة المتربولية.

22- Georg Simmel, *op. cit.* p 418.

23- *Ibid*, p. 419.

24- *Ibid*, p. 420.

25- *Ibid*, p. 421.

إن محاولة استعراض آراء سيمل الواردة في مقالة «المتربول والحياة الذهنية» من خلال تلخيصها ومحاولة التركيب بين أجزائها، واستخراج أبرز وأهم مضامينها، قد جعلنا نقف على مقاربة جديدة كل الجدة في تناول موضوع المدينة الكبرى. ولقد تبين لنا أن هذا النص هو نص من الكثافة والغنى بحيث يضعنا في كل فقرة من فقراته أمام سيل لا ينتهي من الإشارات والإيحاءات والتأملات والتعابير التي لا تخلو من «تفلسف». وهو تفلسف مقبول في نظرنا لأن صاحبه يسعى للبرهنة على صدق وواقعية آرائه من خلال العودة بنا إلى الواقع المعيش المليء بالألغاز والوقائع الغامضة، والتي نغض الطرف عنها إما لأننا لا نفهمها أو ألفناها هكذا بفعل العادة والتكرار. لذلك لا نعدم أن نلاحظ في اجتهادات سيمل وفكره الانتقال المستمر والمنطقي والمنهجي من السوسيولوجيا إلى الإيستملوجيا إلى الأنثولوجيا إلى السيكلوجيا. وربما هذا ما ذهب ببعض الكتاب إلى اعتبار أن صدر السوسيولوجيا لا يتسع لمثل هذا النمط من الإشتغال الفكري واعتبروا أن كتابات سيمل تسعى سعيًا إلى ما اعتبروه تعقيدًا زائدًا أو ضربًا من الإستطرادات غير المنسجمة. ومثل هذا الموقف هو ما ذهب بريمون آرون إلى حده القول: «من المستحيل تحليل سوسيولوجيا سيمل (...) إن تحليلاته ما تلبث حتى تنزلق إلى ميدان علم النفس الاجتماعي، والفلسفة».²⁶

إن ما يمكن استخلاصه من هذا الفكر المتوثب والمتطلع للجدة والتحديث، هو أن ما أشار إليه سيمل بتعابير أو تراكيب أو مفاهيم معينة هو نفسه أو بعضه ما أشار إليه معاصروه الآخرون بتعابير

26- Raymond Aron, *La sociologie allemande contemporaine*, éd. PUF, Paris, 1981, p.7.

ومفاهيم أخرى لما وجدوا أنفسهم أمام ظاهرة التحضر السريع الذي نشأت عنه المدينة الكبرى وأصبحت أحجامها وظواهرها وتأثيراتها تشمل كل الحياة الإنسانية الحديثة. والإضافة الكبرى لسيمل بالمقارنة مع علماء الاجتماع الآخرين من سبقه نقول وبصورة واضحة وواضحة أن هذه المدينة الكبرى اليوم وفي المستقبل تشكل وستظل تشكل المتغير المستقل المحدد لباقي المتغيرات الاجتماعية الأخرى. إن المجتمعات الحديثة تتجه كلها وعلى الصعيد الكوني ويوما بعد يوم في اتجاه «المرحلة الشاملة للحياة الاجتماعية» أي أن حياة الإنسان الحديث أصبحت محددة بحسب إيمان حياة المدينة الكبرى. وفي «فلسفة النقد» يشير سيمل إلى مثل هذا المصير لما يقول: «يمكننا أن تصور تطور كل المصير الإنساني كتناوب منتظم بين الانفصال والإنفصال، بين الإلتزامات والتحررات»²⁷.

هل الحياة الإنسانية كلها موسومة ومحكومة بهذا النوع من الثقافة؟

إن علماء الاجتماع الذين عرفتهم نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين قد عاشوا حالة نشوء وتضخم وانتشار المدن الكبرى ولذلك فتأثيرها في كتاباتهم كان واضحا. ولكن ما ينبغي الإشارة إليه هو أنهم جميعا كانوا يلتقون في اعتبار التركيز المستمر والكبير للسكان في هذه النقط المجالية الضيقة التي أصبحت هي المدن الكبرى والمتربولات الحديثة، كان يعبر دائما عن شيئين بدا أنهما متلازمين بشكل حتمي، فهناك من جهة الاتجاه الحتمي للتاريخ وهو اتجاه نحو المزيد من الرقي الحضاري والتقدم الاجتماعي للإنسان بفضل عمل الإنسان. ولذلك فمزاياء المدينة

27. Cité par Stéphane Jonas. *op. cit.* p. 55.

والتحضر لا يمكن أن تنكر، إن المدينة هي مجال الحريات الفردية الأوسع، ومجال مستوى العيش الأحسن، ومجال الإتصال والتواصل الأمثل، ومجال الإبداع العلمي والفكري والفلسفي والفني. ولكن هذه المدينة نفسها ومن جهة أخرى وفي نفس الوقت هي مجال المعدلات العليا للإنتحار والحمق والجريمة والانحراف الإجتماعي بمختلف أشكاله. إن هذه الإزدواجية هي ما يطبع سوسيولوجيا بداية القرن الماضي كلها و هي أيضا ما يطبع سوسيولوجيا المدينة وما يطبع كل سوسيولوجيا سيمل، التي يقول عنها ريمون آرون: «إن سوسيولوجيا سيمل تنم عن تناقض مزدوج، فهناك من جهة اتجاه إلى النووية ثم المجموعات، ومن جهة أخرى اتجاه إلى الفردانية ثم نظام الجماهير»²⁸. إن المدينة ذات الوجهين كما وصفها سيمل هي نفسها المدينة كما نراها اليوم وكما كانت بالأمس وكما ستبقى في الغد. هل نخطأ إذن لو قلنا بأن سيمل هو مؤسس السوسيولوجيا الحضرية؟

لنعطيه الكلمة في الأخير: «إن المتربول هو إحدى أكبر المبتكرات التاريخية حيث تظهر وتلتقي التيارات المتناقضة. ومع ذلك فإن سيرورة تيارات الوجود هذه - سواء أثارت ظواهرها فينا أحاسيس التعاطف أو الكره - فهي تتعالى كلياً عن الميدان الذي يمكن أن يكون فيه موقف الحكم لائقاً. وبما أن مثل هذه القوى الحياتية هي في نفس الوقت جذع وقمة الحياة التاريخية التي لسنا فيها نحن من خلال وجودنا العابر سوى ذرة أو جزء بسيط، فليس من حقنا إذن لأن نتهم أو نصفح، ولكن أن نفهم فحسب»²⁹.

28- Raymond Aron, *op. cit.* p.8.

29- Cité in : S. Jonas, *op. cit.*, p. 59.

إن هذه السوسيولوجيا الفلسفية ستجد لها أصداء واسعة. سواء عند المعاصرين أو عند اللاحقين من علماء اجتماع المدينة. وستكون تلك الأصداء أكبر وأقوى مع رواد مدرسة شيكاغو وبخاصة مع مؤسسها روبرت بارك الذي انتقل إلى ألمانيا حيث تتبع دروس جورج سيمل في جامعات برلين وويندلباند ثم ستراسبورغ وسيتويج علاقته الحميمة مع سيمل بنهيته ومناقشة أطروحته للدكتوراة سنة 1903 في موضوع لا يتعد كثيرا عن اهتمامات سيمل ويبدو شديد الطرافة في عهده، وهو موضوع «الإشهار والجمهور». ولذلك لا ينبغي أن نستغرب لما نلمس فيما بعد بصمات وحضور سيمل في كل كتابات بارك وبخاصة عند تلميذه لويس وورث الذي يمكن القول، إن مقالته الشهيرة «التحضر كنمط عيش» ليست سوى تجميع وتنظيم وتنسيق لأهم آراء سيمل في المقالة التي شكلت محور حديثنا السابق. وبالإضافة إلى ذلك يمكن أن نذكر هنا بأن جورج سيمل يعتبر إلى جانب جورج هربرت ميد (G. H. Mead) من الممهدين المباشرين الأساسيين لظهور تيار التفاعلية الرمزية (Interactionnisme symbolique) الذي أصبح منذ منتصف الستينيات من القرن الماضي بالخصوص يستقطب علماء الاجتماع الذين يهتمون بسوسيولوجيا الاتصال والحياة اليومية، وبخاصة تيار الإثنومثودولوجيا (L'ethnométhodologie) الذي عرف أوج ازدهاره مع علماء الاجتماع الأمريكيين المحدثين وبخاصة كوفمان (E. Goffman) وكارفينكل (Garfinkel). وذلك ما سنعمل على محاذلة التطرق إليه ببعض التفصيل عند تناولنا لمدرسة شيكاغو وامتداداتها.

القسم الثاني
حول نشأة مدرسة شيكاغو

تقديم

يمكن القول بأن علم الاجتماع الحضري قد استطاع تحويل «المدينة» إلى موضوع سوسيولوجي مع مدرسة شيكاغو، بل إن اسم هذه المدرسة ارتبط في علم الاجتماع بالمدينة وعرف روادها الأوائل بكتاباتهم الحضرية والمنهجية أكثر مما عرفوا بأي شيء آخر. وإذا كان علم الاجتماع - كعلم مستقل ذي موضوع خاص به - قد ظهر في القرن التاسع عشر في نخضم التحولات الاجتماعية الهائلة التي عرفت أوروبا بعد الثورات الثلاث الكبرى: العلمية والصناعية والسياسية، وما رافق وتلا هذه الثورات من مشاكل وصراعات نتيجة للتغيرات البنيوية العميقة التي مست كل قطاعات المجتمع، فإنه يمكن القول أيضا أن الإرهاصات الأولى لعلم الاجتماع الحضري قد تشكلت أول ما تشكلت في الفترة ذاتها ومع الرواد الأوائل لعلم الاجتماع ككارل ماركس وإميل دوركهايم وماكس فيبر وجورج سيمل، على نحو ما حاولنا توضيحه في الفصول السابقة. والسبب في الأهمية التي بدأت نكتسبها المدينة يرجع بالأساس للمشاكل الناجمة عن الثورة الحضرية التي عرفت أوروبا آنذاك، والتي تمثلت أساسا في النمو الحضري السريع. وفي بداية القرن العشرين وكامتداد لبدايات الاهتمام السوسيولوجي بالمدينة سيظهر أول ما يمكن أن نطلق

عليه نعت مدرسة سوسيولوجية، يتفق كل مؤرخي علم الاجتماع اليوم على تسميتها: «مدرسة شيكاغو». وسولي العلماء الذين كان لهم فضل تأسيسها اهتماما كبيرا لظاهرة التحضر وسيتمكنون من خلال دراساتهم وأبحاثهم حول مختلف الظواهر الحضرية وضع الأسس المهيمنة لظهور فروع السوسيولوجيا الأخرى (سوسيولوجيا العائلة، الإجرام، العلاقات العرقية، الاتصال، الرأي العام، السياسة، الشغل، الأمراض الاجتماعية وأبضا مختلف المشاكل الاجتماعية المصاحبة لعملية التغير الاجتماعي)، ولذلك يمكننا القول بأن كل هذه الفروع تجدد في تراث مدرسة شيكاغو بعض جذورها الأولى، ومن ثم يتضح تأثير هذه المدرسة في كل فروع السوسيولوجيا عموما.

وإذا كانت هذه المدرسة قد أثرت في كل التراث السوسيولوجي اللاحق، فإنها قد تأثرت بدورها عند نشأتها بكل التراث السوسيولوجي السابق عليها. وسيكون من الصعب بالنسبة لنا في هذا القسم التطرق لكل رواد وآراء واتجاهات وامتدادات هذه المدرسة، ولذلك سنقتصر على إسهامات ثلاثة من روادها، نعتقد أنه كان لأرائهم واجتهاداتهم دور كبير في ظهور وتطور الحقل العلمي الذي تدخل في إطاره هذه الدراسة ونعني به ما نقترح تسميته «سوسيولوجيا التحضر والهجرة». وهؤلاء الرواد الثلاثة هم: وليام طوماس (W. I. Thomas)، وروبرت بارك (R. Park)، ثم لويس وورث (Louis Witth)، على أن نمهد لذلك باستعراض الظروف والعوامل التي ساعدت على ظهور وتطور هذه المدرسة.

الفصل الرابع

مدرسة شيكاغو: هل هي مدرسة؟

لا يمكن أن تثار مسألة المنهج السوسيولوجي أو السوسيولوجيا الحضرية اليوم دون أن يثار اسم «مدرسة شيكاغو». فما هي هذه المدرسة؟ وكيف نشأت وعلى يد من؟

من الأمور التي يبدو من المفيد إثارتها أولاً: مسألة التسمية نفسها؟ ذلك أن هناك من الكتاب وإلى اليوم من يشكك في وجود مدرسة بهذا الاسم¹. ولكن وبالرغم من كل الآراء المخالفة، فإن مدرسة شيكاغو قد ترسخت وبهذا الاسم حتى عند المجادلين في حقيقة وجودها أو حقيقة توفر الوحدة والانسجام الفكريين اللذين يبرران هذا الوجود. ولا يمكن أن نجد اليوم كتاباً في تاريخ أو مناهج السوسيولوجيا، لا يخصص حيزاً وافراً من صفحاته لاستعراض آراء ومساهمات رواد هذه المدرسة في نشأة علم الاجتماع الحديث. وبالخصوص نشأة السوسيولوجيا الإمبريقية التي تنطلق من الميدان في دراساتها وأبحاثها.

إن تعبير «مدرسة» يعني في الغالب، حسب جون ميشيل برتلو (J.M. Berthelot)، «تجمعا داخل نفس المعهد الجامعي

1- يمكن الإشارة هنا إلى مقال دانييل بريسلو الذي يورد فيه العديد من وجهات النظر التي تنازع في وجود مدرسة سريولوجية بهذا الاسم:
D. Breslau, «l'Ecole de Chicago existe-t-elle?», in: *Actes de la recherche en sciences sociales*, N° 74, 1988.

لعلماء اجتماع يتبنون ويمارسون على امتداد فترة تاريخية كافية،
(avec une visibilité éditoriale forte) ومن منظور تحريري قوي
أسلوباً مشتركاً من السوسيولوجيا، أو الذين ينطلقون من التزام
فلسفي مشترك² ويعترف «برطلو» لمدرسة شيكاغو بتحقيق ذلك
بالنسبة لها، ولذلك يضيف: «وذلك ما ينطبق على ما تم التوافق
على تسميته مدرسة فرنكفورت، ومدرسة شيكاغو، وأيضاً وإلى
حد ما ما يسمى مدرسة كولومبيا»³، وانطلاقاً من هذا المعيار
تستحق «مدرسة شيكاغو» هذه التسمية «لأنها كانت مجالاً وإطاراً
»تم فيه بناء السوسيولوجيا«، انطلاقاً من تصور فلسفي معين
(البرانغماتية، والفينومينولوجيا)، ومن التزام منهجي واضح.

ويرى جون ميشيل شابولي (J. M. Chapoulie) في
كتاب توثيقي كثيف أن ما يسمى «مدرسة شيكاغو» هو
محض تواضع واتفاق، ولذلك عنوان الكتاب الذي خصصه
لهذه المدرسة وروادها: «التقليد السوسيولوجي لشكاغو»
(La tradition sociologique de Chicago) وهو ينطلق في ذلك
من اعتقاد مفاده أن أهم ما يميز هذا التقليد عكس ما يمكن أن
يتصوره البعض هو عدم انسجام أفكار العلماء الذين يحسبون
على هذا التيار، يقول: «إن مريدي «مدرسة شيكاغو» وكذا
المعجبين بها سيحزنون من دون شك لما سيكتشفون غياب تلك
الوحدة الفكرية التي ينتظرونها في أعمال أصحاب هذا التقليد.
إن مثل تلك الوحدة لا يمكن الدفاع عنها إلا مقابل تقليص متن تلك

2- J. M. Benhelot, *La construction de la sociologie*, Q.s.je ?, PUF, Paris, 1991.
p. 62.

3- *Ibidem*.

الأعمال، هذا في الوقت الذي تقتضي ضرورات الفهم التاريخي على العكس من ذلك توسيع ذلك المتن»⁴.

وبصدد مسألة التسمية يمكن القول وببساطة مع آلان كولون (A. Coulon) «أنا نعني عادة بتعبير «مدرسة شيكاغو» مجموعة من أعمال البحث التي أنجزت ما بين 1915 و1940 من طرف أساتذة وطلبة جامعة شيكاغو»⁵.

ومسألة التسمية ومن أطلقها أول مرة على هذه الأعمال ظلت أيضا مثار الكثير من الجدل. وبهذا الصدد يقول الكاتب نفسه : «إن هذا التعبير قد استعمل أول مرة سنة 1930 وبالتحديد من طرف ليو برنار (Luther Bernard) في سياق استعراضه لمختلف المدارس السوسيولوجية الموجودة»⁶. وهذه التسمية التي ترسخت اليوم ربما تكون غير دقيقة، لأن العلماء الذين نصبهم اليوم رواد لهذه المدرسة لم يخطر ببالهم تأسيس مدرسة، أو حتى الانخراط في اتجاه نظري موحد، ولذلك يقول جان بينيف (Jean Peneff) «من الواضح أن لا شيء في أبحاثهم العملية أو في منظورهم للحياة العلمية، أو في تنظيمهم لقسم علم الاجتماع يبرر إضفاء صفة مدرسة عليهم. إن هؤلاء العلماء لم يعرفوا في حياتهم هذه التسمية وكانوا سينبذونها بصرامة لو اقترحت عليهم، لأنهم كانوا يرفضون (-) أن الانغلاق تحت أي معتقد أو تسمية، بل كانوا يتبنون مشروعا مفتوحا ومتعدد الأبعاد، وبراغماتيا جدا، وخارجا عن التمييز الأكاديمي السائد»⁷.

4- J. M. Chapoulie, *La tradition sociologique de Chicago*, éd. Seuil, Paris, 2001, p 19.

5- A. Coulon, *L'Ecole de Chicago*, ed. PUF, col. Q.s.je? N° 2639, 1992, p.3.

6- *Ibidem*.

7- J. Peneff, *La méthode biographique, de l'Ecole de Chicago à l'histoire orale*, éd. A. Colin, Paris, 1990, p. 36.

إن الجدل الدائر بين مؤرخي علم الاجتماع الحديث حول هذه المدرسة يثير فضول الباحث، ويجعله يتساءل: كيف أصبحت هذه «المجموعة من الأبحاث والعلماء» موضوعا لكل هذا النقاش والجدال ولماذا؟ وما هي المقومات أو الركائز التي يمكن أن نعتد عليها لتصنيف مجموعة من الباحثين في إطار مدرسة معينة، وما الذي يجعلنا في نهاية المطاف نطلق عليهم هذه التسمية؟ هل الأمر يتعلق فقط بإمكان التواجد (جامعة شيكاغو) أم إنه يتعدى ذلك إلى وحدة في الخط المنهجي أو النظري للعلماء الذين نصنفهم في إطار هذه المدرسة؟ إن الرأي السائد بين أغلبية الدارسين هو أن ما يجمع هؤلاء العلماء الذين تدرجهم في لائحة المنتمين لمدرسة شيكاغو هو ضرب من «الاتفاق المنهجي» لا النظري. ويرى مارتن بلومر (M. Blumer) الذي يعتبر من بين أبرز وأول من خصص هذه المدرسة بمؤلف مستقل⁸: «إن مدرسة شيكاغو لا تشكل نوعا خاصا من السوسيولوجيا، ولكنها اعتبرت إطارا مؤسستيا فحسب»⁹. وينتهي بلومر إلى أن السبب الجوهرى الذي دفع الباحثين إلى الاعتراف بالوجود المستقل لهذه المدرسة هو انطلاق كل أفرادها من مبدأ «الالتزام بالبحث الأمبريقي». وهذا الالتزام المشترك بين مختلف المنتمين لهذه المدرسة أو المحسوبين عليها هو بالفعل ما يشكل وحدتها. ويرى هاوورد بيكر (H. Becker) وهو من أبرز من يشكل الإمتداد المنهجي لهذه المدرسة من علماء الاجتماع المعاصرين، وخصوصا من خلال مؤلفه الشهير «المهمشون» (Outsiders) «أن» النجاح الذي عرفته هذه المدرسة يرجع أكثر إلى

8- M. Blumer. *The Chicago school of sociology*, Chicago university press, 1948, (cité par D. Bersau, *Op. cit.*)

9- *Ibidem.*

نشر أبحاث ونتائج أكثر مما يرجع إلى بناءات نظرية (...) وأخيرا -يضيف الكاتب نفسه- فإن مدرسة شيكاغو لم تكن أبدا «مدرسة فكرية» موحدة، وإنما بالأحرى مجالا لتقاسم الأفكار بين باحثين من مختلف الأجيال، لقد كانت «مدرسة عمل» مكلفة بتكوين علماء الاجتماع الجدد، والتي كان يتعاون فيها مجموعة من الباحثين. وهكذا فإن مدرسة شيكاغو تمثل «أسطورة» أكثر مما هي واقع، إنها لا تشكل وحدة بالفعل¹⁰. ويقول بيكر أيضا في مكان آخر: «إن أعمال مدرسة شيكاغو عبارة عن فسيفساء، حيث تساهم كل لبنة في بناء وتشكيل الكل، ومن ثمة تساهم في تحديد الخلفية المرجعية للآخرين»¹¹. ويكرر بيكر رأيه في مكان آخر من خلال قوله «إن لويس وورث» الذي عاصر كلا من هيوك (Hughes) وبلومر (Blumer) والذي كان مثلهما أحد طلبة روبرت بارك (Park) والذي كان بإمكانه أن يدعي كونه وريثا لتقليد شيكاغو، لم يتردد في القول مرارا بأنه لم يكن يدري ما يقصده البعض بتعبير «مدرسة شيكاغو» لأنه لم يكن يلمس أي وجود لفكر أو طريقة بحث تجمعهم مع زملائه. وكل من تواجد مثلي في قسم علم الاجتماع بجامعة شيكاغو في تلك الفترة في سنوات الأربعينيات والخمسينيات لا يمكنه أن يتجاهل الاختلافات الكبرى في طرق البحث والتي

10- قدم هاررت بيكر هذه الآراء في إطار ندوة دولية حول «مدرسة شيكاغو» نظمها مختبر بريتون (Printemps) في جامعة فيرساي سان كونتان أون إيغلين (Université de Versailles-Saint Quentin en Yvelines) بفرنسا سنة 1998. ويعتبر عقد هذه الندوة عن هذه المدرسة وفي هذا التاريخ بالضبط دليل على عودة الاهتمام المتزايد بها. ولقد نشرت ملخصات للمداخلات الهامة التي عرفت هذه الندوة في:

- Cellule GRIS, N° 4, Septembre 1998, édité par le Département de Sociologie, Université de Rouen, France.

11- U. Hannerz *Explorer la ville* (Trad. Française et présentation par I. Joseph) éd. Minuit, Paris, 1983, p. 78.

كانت تفرق بين أساتذة هذا القسم»¹². ولا يختلف رأي دانييل بيرطو (D. Bertaux) بهذا الصدد عن رأي غيره من الكتاب حيث يقول: «إن مدرسة شيكاغو الأولى قد تكرست حوالي سنة 1918 وذلك بالنظر للأهمية التي أعطيت للعمل الميداني. وستمكن عدة فروع من النمو والابتعاد لاحقا عن النواة المشتركة (...) ولكنها كلها احتفظت بخاصية مشتركة هي احترام الميدان (الملاحظات المباشرة، والمشاركة، وهذا لا يلغي أهمية الإحصاء) (...)، ونظرا لتأثيرها البالغ بالبنوية، فإن السوسيولوجيا الفرنسية، ظلت وإلى حدود السبعينيات على طرفي نقيض مع الاهتمام بالميدان الذي ميز مدرسة شيكاغو. إن «مهنة عالم الاجتماع» كما تم تحديدها آنذاك، كانت تعطي الأولوية لإيستملوجيا القطيعة، والطريقة التحليلية الإستنباطية. وكان ينبغي انتظار اختفاء هذا العائق الذي كان يقول ب «موت» الذات (الفاعل)، لكي تتوفر شروط اكتشاف مدرسة شيكاغو»¹³.

12- H. Becker, «The Chicago School, so called» in : <http://home.earthlink.net/~hsbeckre/ecolefr>.

13- Ibidem.

- نلاحظ بالفعل بأن بيير بورديو ورفاقه لم يثيروا في كتابهم «مهنة عالم الاجتماع» لا من قريب ولا من بعيد لمدرسة شيكاغو، وكانت وجهة النظر البنوية طاغية عليهم لدرجة جعلتهم يتجاهلون كل مناهج علم الاجتماع الكيفية. وفي لقاء مع بيير بورديو بجامعة رورن، ولما سئل عن رأيه في انتعاش «مدرسة شيكاغو» من جديد بفرنسا وتبني الانجاء التفاعلي الرمزي في السنوات الأخيرة من طرف العديد من علماء الاجتماع الجدد كان جوابه: «مدرسة شيكاغو، ما هي بالضبط؟ إن مدرسة شيكاغو تعتبر جزء من التراث المشترك. ولكننا نقف فيها أيضا على مواقف أيديولوجية، وعلى نظريات أيكلوجية عن المجال والتي ينبغي إخضاعها للنقد. وأيضاً فإننا غالباً ما ندخل في إطار التجديد الحذري أشياء تعتبر جزء من الرأس مال المشترك للاتلوجيا السوسيرلوجيا». انظر: Cellule GRIS N° 4, Op. cit.

يمكن القول بأن ما يتفق عليه كل الباحثين الذين اهتموا بشأن هذه المدرسة هو ما انتهى إليه آلان كولون في بحثه في «مدرسة» هذه المدرسة حيث خلص إلى أن ما يميزها عن المحاولات السوسيولوجية التي سبقتها هو شيئين أساسيين هما: البحث الأمبريقي من جهة، والتخصص الحضري من جهة أخرى، وبهذا الصدد يقول:

«إن سوسيولوجيا شيكاغو تتميز قبل كل شيء بالبحث الأمبريقي، ولقد شكلت منعطفًا بالنسبة للتأثير الذي سيكون لاحقًا للبحث السوسيولوجي على المجتمع. وبالفعل فقبل ظهور وسيادة هذه الأعمال الأمبريقية، كانت الأبحاث السوسيولوجية موجهة صوب «التحقيقات الاجتماعية» والتي كانت موسومة بالأخلاقية وكانت أكثر قربًا من التحقيقات الصحفية أكثر منها إلى البحث العلمي (...). وعلى العكس من ذلك فإن الاتجاه الأمبريقي سيكون مطبوعًا بالحاج الباحثين على إنتاج معارف تنفع في علاج المشاكل الاجتماعية.

ومدرسة شيكاغو هي سوسيولوجيا حضرية، أنجزت سلسلة مذهشة من الدراسات حول المشاكل التي كانت تعاني منها مدينة شيكاغو، ولكنها كرست بالأساس جزء من أعمالها لمشكلة سياسية واجتماعية كبرى كانت كل المدن الأمريكية الكبرى معنية بها آنذاك وتجاوز إطار سوسيولوجيا المدينة وحدها: إنها مشكلة الهجرة الوافدة، وانصهار واستيعاب ملايين المهاجرين الوافدين على المجتمع الأمريكي.

ومن بين الاسهامات الكبرى الأخرى لسوسيولوجيي مدرسة شيكاغو هو أنهم عمدوا إلى تطوير مناهج بحث أصيلة: الاستعمال العلمي للوثائق الشخصية، والعمل المباشر في الميدان، واستغلال

مصادر وثائقية مختلفة، موجهة بشكل واضح في اتجاه ما نسميه اليوم السوسيولوجيا الكيفية».¹⁴

لقد كان الهاجس الأول والأساسي بالنسبة لعلماء الاجتماع الذين شكلوا النواة الأولى للعلم الاجتماعي في بداية القرن العشرين بجامعة شيكاغو، هو الوصول إلى فرض «الاعتراف بالشرعية الأكاديمية لهذا العلم»، وانطلاقاً من هذا الهاجس كان هؤلاء العلماء يسعون ويدعون إلى «ضرورة وضع إطار مفاهيمي يسمح لهم باكتساب هذا الاعتراف من قبل باقي زملائهم في العلوم الأخرى، ومن ثمة كانوا لا يحصرون اهتمامهم في جمع معلومات جزئية في مختبرهم الذي كان هو مدينة شيكاغو، ولكنهم كانوا يحاولون وضع أسس نظريتهم السوسيولوجية».¹⁵ ومن ثم وحدة التوجه الذي كان يحرك هؤلاء العلماء الذين شاءت الظروف أن يجتمعوا ويشتغلوا في نفس الزمان والمكان: جامعة شيكاغو بداية القرن العشرين.

تلك هي بعض الآراء التي تتناول مسألة التسمية، والتي ما كانت لتكون بمثل هذا الزخم والتضارب والكثافة لولا «البريق الدائم»، والتأثير المستمر لآراء وأفكار وممارسات رواد هذا التقليد. وذلك ما يبرر في اعتقادنا كل هذا الجدل الذي يتردد صدى في كل الكتابات التي تتناول التراث السوسيولوجي الذي خلفه علماء اجتماع جامعة شيكاغو في العقود الأولى من القرن العشرين. ولذلك لم يتردد هاورد بيكر (H. Becker) أحد رواد الجيل الثاني لمدرسة شيكاغو والذي ظل يجادل في وجود مدرسة بهذا الاسم

14- A. Coulon, *Op. cit.* Pp. 3-4.

15- L. Tomasi, «Actualité de l'élaboration théorique de R. E. Park», in revue *Sociétés* N° 52, éd. Dunod, Paris, 1996

من القول: «ومع ذلك وبالرغم من كل شيء هناك بالفعل وجود
لمدرسة شيكاغو وتقليد لمدرسة شيكاغو»¹⁶ والتي تركزت من
خلال نوعية أعمال وطرق اشتغال رواد قسم علم الاجتماع بجامعة
شيكاغو في بداية القرن العشرين.

أخيراً، وبالرغم من الآراء المخالفة فإن تعبير «مدرسة شيكاغو»
قد تركز في تاريخ السوسيولوجيا الحديثة. وذلك بغض النظر
عن مدى «انسجام أو عدم انسجام» أفكار الرواد والتلاميذ على
السواء. وستجلى لنا بشكل أفضل وأوضح مختلف العوامل
والمعطيات التي تبرر إضفاء نعت «مدرسة» على هذا التراث لما
نتطرق للظروف التاريخية والأوضاع الاجتماعية والديموغرافية
وكذا للأسس والمنطلقات الفكرية والفلسفية التي قام عليها هذا
التقليد السوسيولوجي.

16- H. Becker, «The Chicago School, so-called» in : [http:// home.earthlink.net/~hsbeckre/colefr](http://home.earthlink.net/~hsbeckre/colefr)

الفصل الخامس

العوامل التي ساعدت على نشأة

مدرسة شيكاغو

من الأكيد أن نشأة ومركز هذه المدرسة لم يأت من فراغ، فهناك من جهة، واقع المجتمع الأمريكي وواقع حواضره بالخصوص وما عرفته من تحولات اجتماعية هائلة في بداية القرن العشرين، وهناك من جهة أخرى ما طرأ على ظروف العمل الجامعي الأكاديمي، والبحث السوسيولوجي بالخصوص من تجديد وتجديد في الولايات المتحدة الأمريكية. ولقد كان للتراث السوسيولوجي الأوروبي (الفرنسي والألماني والأنجليزي) وللفكر الفلسفي السائد في أمريكا وقتئذ تأثيرهما الواضح في التمهيد لنشأة هذه المدرسة وتيسير سبل انطلاقها وانتشارها. وسنحاول في الفقرات اللاحقة التطرق لأهم هذه العوامل ببعض التفصيل.

١ - النمو الحضري لمدينة شيكاغو

لقد تأسست جامعة شيكاغو في خريف سنة 1890 في وقت أصبحت فيه هذه المدينة إحدى ثلاث أكبر مدن أمريكية، وذلك إلى جانب نيويورك وفيلادلفيا. ولقد شهدت هذه المدينة منذ منتصف القرن التاسع عشر وإلى مطلع القرن العشرين نسب نمو حضري مذهلة، فمن مجرد تجمع سكاني صغير لا يتعدى عدد

سكانه 4.470 نسمة سنة 1840، مستقلاً هذا العدد إلى 1.100.000 نسمة بعد خمسين سنة (أي في 1890) ثم 1.000.000 سنة 1880 ليبلغ هذا العدد 3.500.000 نسمة في 1930.

إن هذا النمو الحضري الهائل الذي مرّفته هذه المدينة انطلاقاً من النصف الثاني من القرن التاسع عشر كان نتيجة من جهة لتوافد أفواج من المهاجرين الذين جاؤوا من المناطق الأوروبية (الغرب الأوسط) ونتيجة من جهة أخرى وبالحديث عن التدفق عدد هائل من المهاجرين الأجانب القادمين من أوروبا (ألمانيا، اسكندنافيا، إيرلندا، إيطاليا، بولونيا، لثوانيا، تشيكوسلوفاكيا) وهكذا كان أكثر من نصف عدد سكان شيكاغو سنة 1900 مزدادين خارج أمريكا، وينتمون لثقافات أوروبية متباينة.

وسيتطور هذا التجمع السكاني المتضخم، والمستقبل باستعداد لأعداد الهائلة من اليد العاملة الوافدة، إلى مدينة صناعية، ومركز تجاري، وميشهد ظيور بورصة مزدهرة، ومستعمو فيه رأسمالية متوحشة، وسيعرف انتفاضات جماهيرية (1886) وعدة إضرابات عمالية كبرى (1894). «وهكذا ستصبح مدينة شيكاغو إحدى المدن التي ستأجج فيها ما ستسميه الطبقات الوسطى ثم العلوم الاجتماعية بعدها «المشاكل الحضرية»: الفقر المزمن لفئة هامة من السكان، مناطق شاسعة من الأكواخ، وأحياء متعددة ومتنوعة من الانحراف، وخصوصاً انحراف الشباب، وصراعات عرقية فائقة عن الصراعات الطبقيّة... الخ»¹⁷

ولم تكن هذه المدينة كذلك فحسب بل تحولت وبسرعة أيضاً إلى مدينة للفنون والثقافة، وسيزدهر فيها العمران، وستتجدد

17- J.M. Chapoulie, *Op. cit.* p. 26.

كل بنائها بشكل سريع بفضل انتشار البناء بالأسمنت المسلح،
وستظهر فيها ومنذ ذلك الوقت أولى ناعلمات السمات التي
ستعرفها أمريكا. كما ستعرف ترسيم تقليدي معماري حداثي سيعرف
في أدبيات الهندسة المعمارية وبدوره «بدرسة شيكاغو».

وفي محاولة رصد هذه لوضع هذه المدينة في هذه الفترة يقول
أولف هانيرز (U. Hannerz): «ما بين بداية القرن 19 حيث لم
يكن للمدينة وجود، وبين السنوات الأولى للقرن العشرين
أصبحت شيكاغو وبنسب نمو مذهشة مدينة ميثروبولية كبرى. كان
المهاجرون يتوافدون عليها وبكثافة من كل أوروبا وبالمئات من
من أوروبا الشرقية - وكان يجذبهم إليها بالخصوص الرغبة
الجامحة في الحصول على نصيب من الثروات التي بدأت تتراكم
حول الصناعات والتجارة (...) ومن حين لآخر كان المهاجرون
يلاحظون بأن ما وصل إليه أحد معارفهم من المهاجرين الجدد من
غنى يفوق ما يمكن أن يتخيلوه. وإلى جانب هؤلاء كان هناك
على العكس من ذلك أفراد آخرون يعانون من الفقر واليأس الذي
يشكل عادة الوجه الآخر لتصنيع سريع في مجتمع يخضع لمبدأ
«دعه يفعل»، وبالنسبة للبعض الآخر سيرون أن طريق النجاح
الاجتماعي يمر عبر الجريمة، ولكننا لا يمكننا الإقرار بأن كل الذين
اختاروا هذا السبيل قد وجدوا الطريق سالكا للبحبوحة»¹⁸

في هذا السياق الديموغرافي والاقتصادي والمعماري،
والاجتماعي ستنشأ جامعة شيكاغو سنة 1890، وستشرع في
استقبال أول فوج من طلبتها سنتين بعد ذلك أي في 1892. وكانت

18- U Hannerz, *Op. cit.* p.36

هذه الجامعة، جامعة خاصة تم تأسيسها بفضل مساهمة مالية قدرها 35 مليون دولار من الغني الأمريكي الشهير جون روكفلير (John Rockefeller) وذلك إلى حدود سنة 1910، ومن دون طلب أي مقابل، وكل ما فعله روكفلير هو أنه طالب من رجل دين سابق يدعى وليام هاربر (W. Harper) السهر على هذا المشروع الجامعي الجديد، أي جامعة شيكاغو التي ستصبح منذئذ المهد الأول للسوسيولوجيا الأمريكية.

2 - السوسيولوجيا في جامعة شيكاغو.

بعد تعيين وليام هاربر كرئيس للجامعة الجديدة سيعمل على تأسيس قسم للدراسات العليا بها، وستكون مهمة هذا القسم هي البحث وتكوين طلبة الدكتوراه، وكانت هذه المبادرة جديدة في حد ذاتها لأن الجامعات كانت وإلى ذلك الحين تهتم بالتدريس أكثر من اعتمادها بالبحث، ولقد كانت الغاية من إحداث هذا القسم هي العمل بالأساس على تحقيق انفتاح الجامعة على الحياة الاجتماعية الخارجية.¹⁹

منذ افتتاح جامعة شيكاغو سيتم إنشاء عدة كليات بها، وهذه الكليات ستحتضن عدة شعب من بينها: الفنون، الآداب والعلوم الاجتماعية، الاقتصاد والعلوم السياسية، الفلسفة، الدين المقارن، الإنجليزية، الألمانية، وتعتبر شعبة علم الاجتماع والأنثروبولوجيا التي أنشئت في هذه الجامعة سنة 1892 أول شعبة من نوعها في العالم، وستصبح مع مطلع سنة 1910 أهم مركز للدراسة والتكوين في مجال السوسيولوجيا في الولايات المتحدة

19- A. Coulon, *Op. cit.* p. 6.

الأمريكية، وستبقى للعقدين اللاحقين (أي إلى حدود 1930) هي
الشعبة الأكثر حظوة والأحسن سمعة من بين مثيلاتها الأمريكيات،
«ففي هذه الشعبة ستتم ولادة السوسيولوجيا باعتبارها تخصصا
جامعيا يهتم بملاحظة وتحليل العالم المعاصر».²⁰
ونظرا لوجود قسم للدراسات العليا والدكتوراه بهذه الجامعة،
فسيعرف البحث العلمي بها انتعاشا مهما، وذلك ما يتماشى مع
وجهة نظر رئيس الجامعة وليام هاربر الذي كان يرى: «أنه لا يمكن
أن يُدرس طريقة البحث للآخرين إلا من مارس البحث بنفسه
(...) ومن المقرر أن يتفرغ الأساتذة من حين لآخر ليكرسوا كل
وقتهم للبحث (...) وبكلمة واحدة، فإن هذه المؤسسة تفضل
ممارسة البحث، وتعتبر الدروس شيئا ثانويا».²¹ وسيفكر هاربر
أيضا في إيجاد الوسيلة الأفضل لنشر الأبحاث المنجزة، وفي هذا
الإطار سيعمل على خلق «مطابع جامعة شيكاغو»، وذلك حتى قبل
التحاق أول طالب بهذه الجامعة.²²

3 - الدور الحاسم لألبيون سمول (1854 - 1926)

في سنة 1892 وبمجرد ما افتتحت جامعة شيكاغو سيطلب
رئيسها «وليام هاربر» من «ألبيون سمول» (Albion Small) تأسيس
وتسيير قسم الأنثروبولوجيا والسوسيولوجيا، والذي سيكون أول
قسم ينشأ بهذا الاسم في جامعة ما. وسيلعب «ألبيون سمول»
دورا كبيرا في إدخال السوسيولوجيا وترسيخها ليس في جامعة
شيكاغو فقط بل في مجموع الولايات المتحدة الأمريكية.

20- J. M. Chapoulie, *Op. cit.*, p.36.

21- A. Coulon, *Op. cit.*, p. 7.

22- *Ibidem*

تلقى «سمول» في بداية حياته الدراسية تكويناً دينياً في أمريكا، ثم انتقل بعد ذلك إلى مدينة برلين في ألمانيا بقصد متابعة الدراسة، وهناك سيلتقي بجورج سيمل (G. Simmel) الذي كان لازال طالباً بدورته، ثم سينتقل إلى ليبزيك (Lepzig) ليتابع دروساً في الفلسفة والتاريخ والسوسيولوجيا. وسيعود بعد ذلك إلى أمريكا حيث سيقدم أطروحة لنيل الدكتوراة في التاريخ بجامعة جون هوبكينز (J. Hopkins) ليصبح أستاذاً لمادة التاريخ بها في بداية الأمر ليتحول بعد ذلك إلى تدريس السوسيولوجيا، وبالنسبة للسوسيولوجيا الألمانية، وسينشر سنة 1890 مؤلفاً سماه «مدخل لعلم السوسيولوجيا» (Introduction to the science of sociology)، والذي سيكون أول كتاب متخصص في علم الاجتماع يوجه للطلبة الذين يهتمون بدراسة هذا العلم. وسنرى فيما بعد أنه نفس العنوان الذي سيختاره كل من روبرت بارك (R. Park) وإرنست بيرجيس (E. Burgess) لكتابيهما المشترك الأول. إن أهم ما سيركز عليه ألبين سمول في كتابه هذا هو الإلحاح الشديد على ضرورة إنجاز أبحاث ميدانية، والقيام بملاحظات مباشرة، وعدم الاكتفاء بالتأملات المكتبية، وهكذا وانطلاقاً من هذا المنطلق سيدعو إلى ضرورة تناول البحث السوسيولوجي لبعض المسائل والقضايا كالسكن والعلاقات الاجتماعية وكان بحث طلبته وزملاءه الأساتذة على تحليل مدينة شيكاغو نفسها والانطلاق من «فيسفساء عوالمها الصغيرة» كميدان وموضوع لأبحاثهم. ومن بين أهم ما سيركز عليه ألبين سمول بالإضافة لذلك، وباعتباره من أول من مهد للسوسيولوجيا الميدانية في أمريكا هو إلحاحه على ضرورة توفر «الموضوعية» في كل الدراسات

السوسيولوجية لأنه كان يعتبر أن السوسيولوجيا «علم» وباعتبارها كذلك لا ينبغي إذن أن تؤسس على «خطاب» وإنما على أبحاث أمبريقية.

إن هذه الأفكار والتصورات تعتبر جديدة بالنسبة للممارسة التربوية السوسيولوجية، وسيكون من ثمة تأثيرها كبيرا على الجيل الجديد من علماء الاجتماع وبالاختصاص على وليام طوماس (W. Thomas) وإرنست بيرجيس (E. Burgess)، وروبرت بارك، وهذا التأثير لم يقتصر فقط على مسألة تأسيس وترسيخ علم الاجتماع وتحديد توجهه الإمبريقي، وإنما امتد أيضا إلى المستوى المؤسساتي. إن العلماء الذين عايشوا ألبين سمول طيلة فترة تأسيسه وإدارته لقسم علم الاجتماع بجامعة شيكاغو (من 1892 إلى حين تقاعده سنة 1924) يعترفون بفضل الكبير ودوره الحاسم في التعريف بالسوسيولوجيا وجعلها مادة متجذرة في الجامعة.

ومن جهة أخرى واتباعا للنصيحة من «وليام هاربر» سيمند «سمول» سنة 1895 إلى تأسيس «المجلة الأمريكية لعلم الاجتماع» (American Journal of Sociology) والتي سيقى على رأس إدارتها حوالي ثلاثين سنة متصلة (حتى 1925). إن هذه المجلة والتي لازالت تصدر إلى اليوم تعتبر أول مجلة متخصصة في علم الاجتماع في العالم. وإلى جانب ذلك وفي إطار نفس المجلة التأسيسية سيمعمل سنة 1905 على خلق «الجمعية الأمريكية لعلم الاجتماع» (American Sociological Society).²³

إن كل هذه الإنجازات الإدارية، والمؤسساتية والعلمية ستساهم في تأسيس السوسيولوجيا الأمريكية وترسيخها في الجامعة ومعاهد

²³ Ibid. p. 10.

البحث . وسيكون لكل هذا المجهود الأكاديمي والعلمي دور حاسم في تأسيس أول مدرسة سوسيولوجية من نوعها في أمريكا وباقي العالم، ألا وهي «مدرسة شيكاغو».

والى جانب دور وليام هاربر وأليون سمول في التمهيد لظهور «مدرسة شيكاغو»، هناك عوامل أخرى من طبيعة اجتماعية وفكرية وفلسفية سيكون لها بدورها تأثيرها الواضح في ظهور هذه المدرسة، وسنحاول تناول دور أهم هذه العوامل فيما يلي.

4 - دور حركة الإصلاح الاجتماعي والتحقيقات الاجتماعية

لقد كان لظهور واستفحال المشاكل الاجتماعية التي عرفتها أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية في بداية التصنيع في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، الدور الكبير في انبثاق وانتشار العديد من الأفكار والمذاهب الاجتماعية والسياسية التي كانت تدعو إلى الإصلاح الاجتماعي، ولقد اعتبرت ظاهرة الفقر آنذاك المسألة الاجتماعية الجوهرية، ولذلك شهدت تلك الفترة تضخما في الكتابات بشأنها لدرجة يمكن معها القول حسب جيرار لوكليرك (G. Leclerc) بنشأة علم خاص بها يمكن تسميته «علم الفقر» (Paupérologie). ولقد استدعى الوعي بأهمية هذه المشكلة، وعيا موازيا بضرورة التدخل لمعالجتها والحد من آثارها، ولذلك ستظهر بعض المحاولات التدخلية كالتيار الصحي (l'hygiénisme) الذي كان يتزعمه بعض المصلحين الاجتماعيين وبعض الأطباء، والذي كان يسعى للقضاء على الأمراض المتفشية في الفئات الاجتماعية الدنيا. ثم هناك التيار الإحساني (Philantropie) والذي سينخرط فيه المصلحون الاجتماعيون والكنيسة، وكذلك بعض الأغنياء

والمؤسسات الرسمية، ولذلك سيلتقي بتيار العمل الاجتماعي (Travail social) الذي كان يسعى لتنظيم وعقلنة مختلف هذه التدخلات، ومحاولة رصد المشاكل الاجتماعية وتحديد أسبابها ومواطنها. إن كل هذه التيارات، أي تيار علم الفقر، والتيار الصحي، والتيار الإحساني وتيار العمل الاجتماعي ستلجأ كلها وبشكل منهجي، وانطلاقاً من مبادرات فردية أو جماعية خاصة أو رسمية لإنجاز تحقيقات اجتماعية (Enquêtes sociales). ولقد كانت هذه التحقيقات من الغنى والكثرة والتنوع بحيث شملت كل الميادين والمجالات، واتخذت في بعض الأحيان شكل إحصاءات عامة تخصص إما وضعية الفقر والفقراء، أو المشاكل الصحية، أو مشاكل السكن والخدمات الاجتماعية، أو مشاكل العمل والأمراض المهنية، أو الجريمة ووضع السجون.²⁴

ويمكن القول مع ماكسيم لوروا (M. Leroy) أن هناك ثلاث أفكار أساسية هي التي وجهت الفكر الاجتماعي والإصلاحي في تلك الفترة والتي يمكن تلخيصها كالآتي:

.. «لقد ساد في كل كتابات القرن التاسع عشر اتجاه إلى اعتبار الآلام الفردية مرضاً اجتماعياً، أي أن المجتمع بأكمله أصبح مسؤولاً عن بؤس وتدهور أحوال أفرادِهِ».

.. «لقد أصبح بالإمكان الوصول إلى تنظيم علمي للمجتمع، وذلك ما يتجلى في التقدم على مستوى العلم الاجتماعي، الذي ينبغي أن يتخذ شكل «فن اجتماعي» (un art social) أي أداة تساعد على جعل حياة الناس في المجتمع حياة أكثر إنسانية».

24- G. Leclerc, *L'observation de l'homme. Une histoire des enquêtes sociales*, éd. Seuil, Paris, 1979, pp. 63-72.

- وإلى جانب هاتين الفكرتين سترسخ في الفكر الاجتماعي والإصلاحي لتلك الفترة فكرة «الحق في الحياة» (Le droit à la vie) والإيمان بهذا الحق جعل الناس لا ينظرون أو لم يعودوا ينظرون باشمئزاز أو نفور أو تجامل لمطالب الجائع أو المريض أو العاري»²⁵. إن التحقيقات الاجتماعية التي ستشكل منطلق العمل الاجتماعي ستلعب دوراً رئيساً في التمهيد للبحث السوسيولوجي الميداني الإمبريقي، أي أنها سهلت حسب تعبير جيرار لوكليرك «الانتقال من الملاحظة الاجتماعية إلى الملاحظة السوسيولوجية»²⁶، ولذلك نجد أن العديد من علماء الاجتماع الأوائل بجامعة شيكاغو انتقلوا من العمل الاجتماعي إلى السوسيولوجيا، وسيسشارك هؤلاء العلماء وبشكل واسع في تلك التحقيقات الاجتماعية وفي تكوين العاملين الاجتماعيين، بل إن عدة دروس ستخصص في قسم علم الاجتماع للعمل الاجتماعي ابتداء من سنة 1900 بهذه الجامعة.

إن تيار التحقيقات الاجتماعية الذي شمل كل المدن الصناعية الناشئة في الولايات المتحدة الأمريكية آنذاك، كان ينطلق من اقتناع بضرورة «جمع أكبر ما يمكن من المعطيات الأكثر نسقية وانتظاماً قبل اقتراح أي حل لأية مشكلة اجتماعية». ولقد شكل التحقيق الهائل الذي أنجزه شارل بوث (C. Booth) ابتداء من 1886، والذي نشر نتائجه سنة 1889 عن الفقر والفقراء في لندن، نموذجاً للتحقيقات التي ستعجز في مجموع المدن الأمريكية وبالأخص في مدينة شيكاغو. ومع انتشار التحقيقات الاجتماعية على نطاق

25- M Leroy, *Histoire des idées sociales en France* (Tome 2), éd. Gallimard, Paris, 1962, pp. 47-48.

26- G. Leclerc, *Op. cit.* 67.

واسع وازدياد أهميتها. ستظفر في سنة 1907 "مجلة لتحقيقات (Magazine survey) والتي ستعنى بنشر أخبارها ونتائجها. كما أن "المجلة الأمريكية لعلم الاجتماع" ستعتمد بدورها، إلى نشر مقالات تتضمن تحقيقات لها، خصوصا وأن العديد من علماء اجتماع جامعة شيكاغو شاركوا في إنجاز البعض منها. ²⁷ وإلى جانب ذلك يمكننا التذكير بأن مؤسسي جامعة شيكاغو كلهم: هاربر، سمول، طوماس. (...) كان يهيمن عليهم تدرجه ديني حيث الميراث البروتستانتية، فضلا عن المارونية الاجتماعية التي دخلت دولارات المتحدة عبر كتابات ميسور. وهذه هي التي تفسر لهذا توجع جزء من علماء شيكاغو المؤثر نحو العمل الاجتماعي، والتدخلات الاجتماعية المطبوعة بصرح الإحسان والخيرية.

وشيث فشيث مستلزمي العلاقات بين السوسيولوجيا والعمل الاجتماعي، ثم بينها وبين التحقيقات الاجتماعية. ويذكر يقول جيرار لوكليوك: "بالرغم من هذه الأصول البديهية فإن السوسيولوجيا ستعبر عن رغبتها في الابتعاد عنها. إن حقن السوسيولوجيا لا يتطبق تماما فقط مع حقن العمل الاجتماعي. إن حقن الملاحظة السوسيولوجية ليس هو حقن الملاحظة الاجتماعية إن السوسيولوجيا ليست فقط علم كل ما يتعلق بالثقراء ²⁸. ولكن هذه العلاقة أفادت السوسيولوجيا كثيرا خصوصا في توجيه نحو العمل الميداني، ومعرفة المدينة، ومحاولة حل مشاكلها الاجتماعية. وسينعيب وليام طوماس الدور الخاص في فصل السوسيولوجيا

27- J. M. Chapoulie, *Op. cit.* p. 51.

28- G. Leclerc, *Op. cit.* p. 69.

عن العمل الاجتماعي ذي النفع الدينية، أو النزعة الإحسانية وذلك من خلال شيئين أساسيين هما: من جهة توظيفه لروبرت بارك كأستاذ بقسم علم الاجتماع وذلك على إثر إعجابه بمساهمته في ندوة عن وضع السود، وثانيا كتابته ونشره لدراسته الهامة عن «الفلاح البولوني» التي ستشكل الميلاد الفعلي لما نسميه اليوم «تقليد شيكاغو» أو «مدرسة شيكاغو»²⁹.

5- دور العوامل الفكرية والفلسفية

لقد كان للفلسفة الألمانية وللسوسيولوجيا الألمانية بالخصوص تأثير كبير على مدرسة شيكاغو، وكان هذا التأثير مباشرا من خلال تلميذ (-) روبرت بارك على أهم الفلاسفة وعلماء الاجتماع في ألمانيا ونهيبته لأطروحة دكتوراة حول «الجمهور والاشهار» تحت إشراف جورج سيمبل وهي الأطروحة التي ناقشها بجامعة برلين في 1903. وإلى جانب هذا التأثير الألماني المباشر، كان هناك تأثير أنجلوساكسوني، وأمريكي بالتحديد، وهو المتجلي في تأثير الفلسفة البراجماتية مع جون ديوي (J. Dewey) ووليام جيمس (W. James) وتيار التفاعلية الرمزية الذي أسسه جورج هربرت ميد (G. H. Mead).

5-1- تأثير الفلسفة البراغمتية.

تنطلق وجهة النظر البراغمتية (Le pragmatisme) من القول بأن الأفعال الإنسانية تتضمن ثلاثة أبعاد أساسية لا يمكن الفصل بينها وهي: البعد البيولوجي، والبعد السيكلوجي، والبعد

29- A. Coulon, *Op. cit.*, p. 17.

الأخلاقي. إن الفرد أثناء قيامه بأي فعل من الأفعال يسعى إلى تحقيق غاية ما ويستشعر أثناء إنجازه لفعله أحاسيس وانفعالات. وبالنسبة للفلسفة البراغماتية كما أسسها وطورها فلاسفة شيكاغو، فإن تدريس السيكلوجيا ضروري للفلسفة، لأن لكل واحدة منهما تأثيرها في الواقع. إن الفلسفة ينبغي أن تكون هي المرجعية النظرية التي تساعد على حل المشاكل الاجتماعية والتربوية والاقتصادية والسياسية والأخلاقية التي تطرح بالنسبة للمجتمع، ولكن فلاسفة شيكاغو البراغماتيين كانوا يعتبرون أيضا أن المشاكل الاجتماعية التي يتخبط فيها مجتمع شيكاغو لا يمكن حلها إلا من خلال وضع واستعمال مناهج علمية في التفكير وهي نفسها المناهج التي ينبغي تبنيها أيضا في مجال التربية والتعليم.

وهكذا ترى البراغماتية أن الفلسفة ينبغي عليها أن تكون فلسفة للفعل (Une philosophie d'action) وأن تنخرط في واقع الحياة الاجتماعية، وتهتم بكل ما يتعلق بالأفعال الاجتماعية التي تتوخى التغير الاجتماعي. ولقد كان لأفكار هذا الاتجاه الفلسفي تأثيره في التوجه الديمقراطي للمجتمع وبالأخص في مجالي التربية والعدالة الاجتماعية والعمل البلدي.

وسيجد جورج هربرت ميد في الفلسفة البراغماتية التي كان يعتبرها أداة للتدخل الاجتماعي، السند الفكري والنظري الذي سيدعم حركة الإصلاح الاجتماعي، وذلك لأنه كان يعتقد أن وعي الأفراد يتحدد من خلال التفاعلات والسيرورات الاجتماعية. ولذلك سيعمل جون ديوي متزعم هذا التيار على المستوى التربوي على الإشراف على العديد من الإصلاحات التي همت المدرسة والتدريس.

2-5- تأثير التيار التفاعلي الرمزي

لقد تأثر رواد مدرسة شيكاغو إلى جانب التيارات الفكرية الأنفة الذكر بتيار فلسفي يمكن اعتباره تيارا أمريكيا خالصا ونعني به تيار التفاعلية الرمزية (Interactionnisme symbolique)، ومن المعلوم أن هذا التيار يعجد جذوره في الفلسفة البراغماتية كما حددتها جيون ديوي ووليام جيمس. كما نهل رواده من جهة أخرى من تراث الفلسفة الفينومينولوجية. ولقد نشأ هذا التيار ما بين 1920 و1930 داخل جامعة شيكاغو، وكان علماء اجتماع من أمثال ك. كولي (C. Cooley) ووليام طوماس (W. Thomas) قد ساهموا في وضع لبناته الأولى، وسيقوم ج. ه. ميد بإتمام البناء وذلك طيلة الأربعين سنة التي قضاهما بالتدريس بهذه الجامعة³⁰. ويمكن أن نشير كذلك إلى أن تيار التفاعلية الرمزية سيظل مهيمنا وموجها لسوسيولوجيا مدرسة شيكاغو وتفرعاتها منذ ذلك الحين وإلى اليوم، بل ويمتد تأثيره إلى كل فروع السوسيولوجيا الأخرى باعتباره تيارا منهجيا أولا وقبل كل شيء كما سنحاول توضيح ذلك في الفقرات اللاحقة.

فما التفاعلية الرمزية إذن؟

من المفيد التذكير بما تقوله إيزابيل بازنجيه (I. Basanger) بصدد هذا التيار، ذلك أن التفاعلية الرمزية ليس لها منظر وحيد بل هي عبارة عن نسق منهجي / نظري «يتشكل من شبكة من المفكرين والباحثين الأكثر والأقل أهمية والذين أثر بعضهم في بعض بطريقة

30. C. Bachman et al. *Langage et communications sociales*, éd. Hatier / Didier, Paris, 1991, p. 117.

من الصعب إعادة بنائها حالياً³¹. ولذلك لا ينبغي الاعتقاد بوجود انسجام ووحدة تامين بالنسبة لهذا التيار. وكما تشير إلى ذلك التسمية³² نفسها فإن التفاعلية الرمزية تلح وتركز على الطبيعة الرمزية للحياة الاجتماعية، أي أن الدلالات الاجتماعية لأفعال الأفراد ينبغي اعتبارها نابعة من «الأفعال المتبادلة التأثير بين الأفراد» (Les activités interagissantes des acteurs). ومن العبارات الماثورة عن كولي بهذا الصدد قوله «كل لكل مرآة». وكان هربرت ميد متزعم هذا التيار يعطي الأهمية الكبرى للعلاقات والأنماط التواصل والتبادل بين الأفراد في بناء الشخصية. إن تبني هذا الاتجاه الفكري يعني من الناحية المنهجية أنه ينبغي على عالم الاجتماع الذي يريد فهم وتحليل دلالات ومعاني الأفعال الاجتماعية أن يسعى للنفاد لهذه الدلالات والمعاني وذلك لا يمكن إلا إذا شارك بنفسه كفاعل في العالم الاجتماعي الذي اختار دراسته.

وترى إيزابيل بازانجيه أنه بالإمكان وعلى العموم القول بوجود ثلاثة أفكار أساسية وأولية تقوم عليها التفاعلية الرمزية وهي:

- النظرة للمجتمع كنتاج جماعي، وهذا ما يعني أنه ينبغي دائما الانطلاق في دراستنا لتنظيم مدينة ما أو مؤسسات ما أو أنساق اجتماعية ما. لا من اعتبارها وحدات موضوعية موجودة

31-A. Strauss: *La trame de la négociation, sociologie qualitative et interactionnisme*. (Textes réunis et présentés par I. Basanger) éd. l'harmattan, paris. 1992. cf : l'introduction d'I. Basanger, «Les chantiers d'un interactionnisme américain» pp 11-63.

32- يرجع مؤرخو علم الاجتماع هذه التسمية إلى هربرت بلومر (Herbert Blumer) وهو وينتمي للجيل الثاني من علماء مدرسة شيكاغو وأول من أصدر كتاباً بهذا الاسم، وهو أيضاً من سيعمل على جمع ونشر مختلف مقالات أساتذته هربرت ميد انظر : J.M. Berthelot, *Op. cit.*, p. 96.

قبلها ومحددة للفعل الإنساني ولكن كنتيجة لتجارة الناس، أي لالتقاء الجماعات، واللقاء عملهم، ومناقشاتهم، وصراعاتهم، وأنماط معرفتهم وتعلمهم. وهذا ما يجعل هذا التيار يعارض كل ميل أو تبني لأية حتمية اجتماعية.

- إن مصادر النشاط الإنساني (كفاءات معرفية، قواعد، فئات، مواقف اجتماعية) تشكل بالأساس انطلاقا من العلاقات البين-ذاتية (Intersubjectives) التي تتطور عبر الزمن. وحتى نتمكن من تفسير النظام الاجتماعي، ينبغي إذن أن ندرس سيرورات التنسيق بين الأنشطة والتفاعلات وذلك بوضعها في السياق المحدد الذي تجري فيه. (إن المجتمع هو التفاعل).

- إن القول بوجود علاقة جدلية بين التفكير والفعل يقوم على أساس نظرة للكائن الإنساني، تعتبره يمتلك القدرة على التأمل والإبداع ورد الفعل، وليس فقط مجرد كائن سلبي خاضع لقوى لقوى اجتماعية لا يملك أية سيطرة عليها.³³

إن التيار التفاعلي الرمزي كما حاولنا توضيح بعض ملامحه، يقف إذن على طرفي نقيض بالنسبة لتصوير دوركهايم لموضوع ومنهج السوسيولوجيا، ذلك أن هذا الأخير بالرغم من اعترافه بقدرة الفاعل على وصف الوقائع الاجتماعية (Les faits sociaux) المحيطة به، فإنه يعتبر مع ذلك أن ما يمتلكه هذا الفاعل عن هذه الوقائع من معرفة ليس إلا عبارة عن تصورات غامضة وسطحية وغير مخصصة، ولذلك لا يمكن للباحث الاجتماعي أن يعتبرها قابلة للاستعمال العلمي كما هي، لأن التمثيلات الفردية الذاتية لا تدخل حسب دوركهايم في مجال موضوع السوسيولوجيا. وعلى

33- I. Basanger, Introduction , Op. cit. p 14.

العكس من ذلك تماما فإن التفاعلية الرمزية ترى أن هذا التمثل الفردي الذي يتشكل في ذهنية الفاعل عن العالم الاجتماعي هو ما ينبغي بالذات أن يصبح في نهاية التحليل الموضوع الرئيسي للبحث السوسيولوجي.

ويعتبر جورج هربرت ميد (G.H. Mead) الملقب بالأساسي والأول لتيار التفاعلية الرمزية، وذلك بالرغم من أن هذه النسبة لم تظهر ولم تستخدم للمرة الأولى إلا في سنة 1937 من طرف تلميذه هربرت بلومر (H. Blumer) كما أصلنا.

إن دور ج. هربرت ميد سيتجلى بالخصوص في قيامه بمحاولة تركيبية للتأليف بين المقاربة «الفردية» والمقاربة «الماكرو-سوسيولوجية»، وهكذا سيعتبر أن الفعل الاجتماعي الفردي يمكن اعتباره عملية خلق متبادلة لذوات متباينة بحسب تباين الأوضاع والمواقف التي يجد الفرد نفسه فيها، وهذا التبادل بين الذوات يكتسب دلالة اجتماعية، ومهمة التحليل السوسيولوجي هي العمل على فهم السيرورات التي يتمكن الأفراد من خلالها من تنسيق وتنظيم سلوكياتهم على أساس التأويلات التي يعطونها للعالم المحيط بهم.

ويمكن تلخيص أهم القضايا والتصورات التي تنطلق منها التفاعلية الرمزية كما حددها هربرت ميد في أننا كأفراد نعيش في بيئة رمزية وطبيعية (مادية) في نفس الوقت، وأننا نحن الذين نبني دلالات ومعاني العالم المحيط بنا، وذلك من خلال رموز دالة، وبفضل هذه الرموز يمكننا «القيام مقام الآخرين»، ما دنا نتقاسم معهم الرموز نفسها ونعطيها نفس الدلالات، وهذه الرموز والدلالات والقيم المشتركة هي التي توجه أفعالنا، وتمكننا في نفس

الوقت من التنبؤ بأفعال الآخرين وفهم سلوكهم. إن هذه الفعالية
الذهنية هي إذن نتاج «الضرورة الاجتماعية لتفاعل الذات مع
الآخرين»³⁴

إن ما يحتفظ به تاريخ السوسولوجيا لتيار التفاعلية الرمزية
هو السبق إلى إعطاء مكانة نظرية للفاعل الاجتماعي باعتباره
قادرا على تأويل وفهم العالم المحيط به، أي التفاعل الرمزي معه.
وسيكون لهذا التيار السبق أيضا في وضع وتفعيل مناهج بحث
تعطي الأولوية لوجهة نظر الفاعلين الاجتماعيين. والغاية من
هذه المناهج ستكون هي إبراز وتوضيح المعاني والدلالات التي
يتبادلها الفاعلون فيما بينهم وهم يسعون لبناء عالمهم الاجتماعي.
إن المعرفة السوسولوجية ينبغي إذن أن تنطلق من دراسة أفعال
وممارسات الأفراد، ودراسة علاقتهم بالواقع المحيط بهم، ومحاولة
فهم المعنى أو المعاني التي يعطونها لهذا الواقع³⁵. إن هذا المنظور
المنهجي سيتبلور فيما يسمى فيما بعد بالمقاربة الكيفية، وسيشكل
تراثا يعود الفضل في مراكمته وتطويره لرواد مدرسة شيكاغو.
وهذا الاختيار المنهجي سيتضح ويتكرس أكثر لما نأخذ بعين الاعتبار
ما أشرنا إليه من قبل بشأن الأهمية القصوى التي سيوليها هؤلاء
الرواد للعمل البحثي الميداني.

34- C. Bachmann et al. *Op. cit.*, p. 118.

35- A. Coulon. *Op. cit.*, p. 17

الفصل السادس

مدرسة شيكاغو والبحث الميداني

إن أهم ما يميز «تقليد شيكاغو» ويجعل منه مدرسة - كما أشرنا إلى ذلك من قبل - هو البحث الإمبريقي إلى جانب التخصص الحضري. ومن المفيد التذكير هنا بأن هذا التقليد لم ينشأ من فراغ، وإنما جاء نتيجة لعدة عوامل فكرية واجتماعية أتينا على ذكر أهمها في الصفحات السابقة، وسنحاول في هذه الفقرة التطرق إلى بعض ملامح وخصائص التوجه الميداني الذي اعتمدته مجموعة من الباحثين الاجتماعيين في قسم علم الاجتماع بجامعة شيكاغو، كما سنعمل على تبيان كيف نجح هؤلاء الرواد في تدشين نمط خاص من التحري الاجتماعي العلمي نسميه اليوم: البحث السوسيولوجي الميداني.

لقد كان للتحقيقات الاجتماعية ولدراسة شارل بوث عن «العمل والعمال في لندن»³⁶ ولتعاليم التفاعلية الرمزية دورها الواضح في توجيه علماء اجتماع جامعة شيكاغو لتفضيل الميدان، وإلى جانب ذلك لا ينبغي أن ننسى الدور الهام الذي لعبته المناهج الأنثربولوجية، التي كانت تعتمد في دراساتها على

36- لقد أشاد روبرت بارك بهذا العمل بالخصوص في مقاله: «المدينة كمختبر اجتماعي» والتي سدرجها في آخر هذا البحث ضمن الملاحق.

نكم كبير من الملاحظات والمعطيات المستقاة من الواقع ، وبهذا الصدد يقول روبرت بارك: «إلى حدود اليوم فإن الأنثروبولوجيا، علم الإنسان، قد كرسَتْ نفسها لدراسة الشعوب البدائية. ولكن الإنسان المتحضر هو أيضا موضوع للبحث لا يقل أهمية، هذا بالإضافة إلى كونه أسهل للملاحظة والدراسة. إن الحياة والثقافة الحضريتين، أكثر تنوعا وأكثر دقة، وأكثر تعقيدا. إن المعطيات الأساسية على نفسها في الحالتين: فتمس مناهج الملاحظة المتأنيبة التي استعملها أنثربولوجيون من أمثال فرانز بواس (F. Boas) وروبرت لوي (R. Lowie) لدراسة حياة وخط عيش هنود أمريكا الشمالية يمكن تطبيقها وبطريقة أكثر خصوبة لدراسة العادات والمعتقدات والممارسات الاجتماعية، والتصورات العامة للحياة التي تهيمن في حي ليتل إيطالي (Little Italy) أو في الأحياء الواطئة في النورث سايد (North Side) في شيكاغو، أو أيضا ومن أجل رواية العادات الأكثر أناقة ورقة لسكان جرينويتش فيلاج (Greenwich village) أو حي واشنطن سكوير (Washington Square) بنيويورك»³⁷.

إن روبرت بارك الذي عمل صحفيا حتى سن الخمسين من عمره، سيعمل من جهة أخرى على الاستعانة بتقنية التحقيق الصحفي ليدمج في السوسولوجيا، إن علم الاجتماع ليس إلا ضرب من الصحافة الكبرى أو الصحافة الأكثر دقة كما كان يقول. ولذلك سيحث طلبته على ألا يقتصروا في أبحاثهم على الإحصائيات الرسمية أو الوثائق المحفوظة في الرفوف، ولكنه كان

37- R. E. Park, «La ville, propositions de recherche sur le comportement humain en milieu urbain»; in: Y. Graffmeyer et I. Joseph, *L'école de Chicago*, Op. cit, p. 81.

يدعوهم للسعي إلى تجميع وثائقهم بأنفسهم من خلال الاتصال المباشر بالأفراد المبحوثين، أي عن طريق ما كان يسميه «بالملاحظة في عين المكان» (Observation in situ) وعن طريق المقابلة. وبذلك يكون روبرت بارك حسب جان ميشيل شابولي هو أول عالم اجتماع تبنى تقنية المقابلة في البحث السوسيولوجي، يقول بارك: «إن عالم الاجتماع لا ينبغي أن يهتم بالأحداث في حد ذاتها، بل عليه أن يعتبرها أشياء واقعة؛ وعليه أن يهتم أساساً بمواقف الأشخاص المعنيين كما تنعكس في رواياتهم المتباينة لنفس الحدث التاريخي. عليه أن يهتم في الواقع بكل ما يمكنه المساعدة على توضيح تلك المواقف وعقلنتها أكثر»³⁸. وهناك العديد من شهادات تلاميذه في العشرينيات من القرن الماضي (-) التي يتحدثون فيها عن التعليمات التي كان يمدهم بها ومن تلك الشهادات نورد هنا شهادة أحد ألمع تلاميذه أي هوورد بيكر (H. Becker) الذي يقول على لسان أستاذه: «لقد تم نصيحتكم باختيار المشاكل التي يمكنكم أن تجدوا بشأنها العديد من الوثائق التي يعلوها الغبار والتي أعدت من طرف بيروقراطيين (...) وهذا ما نسميه «توسيع اليدين في البحث الحقيقي» (...) ولكن هناك شيء إضافي أساسي: إنه الملاحظة غير المسبوقة، اذهبوا لتجلسوا في قاعات انتظار الفنادق الراقية، وعلى أعتاب ملاجئ آخر الليل (...) وباختصار وسخوا أسافل سراويلكم في البحث الحقيقي»³⁹.

إن إدخال هذه الطريقة في البحث في إطار مادة لازالت تبحث عن شرعيتها وترسيخ نفسها يعد تجديداً على قدر كبير من الأهمية

38- J.M. Chapoulie, *Op. cit.* p. 117.

39- *Ibid*, p 118.

«يشبه إلى حد كبير ذاك الذي سيقلب الإثنولوجيا لما سيتبنى مالينوفسكي (Malinofski) لأول مرة منهجية العمل الميداني. إن زملاء بارك كانوا في حوالي 1920، كما كان الشأن بالنسبة لدوركهايم في فرنسا يستعملون الوثائق المكونة من الإحصائيات الرسمية والنصوص القانونية، وأصناف من الوثائق المختلفة وكتب العلوم الاجتماعية، وكانت الغالبية العظمى منهم لا يكثرثون أبدا لمراجعة تحليلاتهم مع الأمثلة الواقعية التي يمنحها لهم مجتمعهم الخاص»⁴⁰. إن المنهجية المعتمدة من طرف رواد مدرسة شيكاغو وتلامذتهم هي التي تنطلق من الفرد، الفاعل الاجتماعي. ويلخصه. بيكر غط البحث الميداني الذي تبنته وطورته مدرسة شيكاغو بقوله: «من أجل فهم سلوك فرد ما، ينبغي علينا أن نعرف أولا كيف يدرك وضعيته (sa situation)، والعراقيل التي يعتقد أنه سيواجهها، والبدائل التي يرى أنها مفتوحة أمامه، ولا يمكننا أن نفهم حقل الفرض المتاحة، والثقافات الفرعية للانحراف، والمداير الاجتماعية، وغيرها من التفسيرات الاجتماعية لكل سلوك إلا إذا اعتبرناها من وجهة نظر الفاعل»⁴¹.

إن هذا التصور للبحث يستدعي ضرورة الاستعانة بتقنيات خاصة تترجم بشكل أكثر وفاء هذا التصور، وهذه التقنيات هي ما سيجمعه الدارسون تحت تسمية ستصبح متداولة فيما بعد ونعني بها «المنهج السوسولوجي الكيفي» والذي يتضمن من بين ما يتضمن تقنيات: «استغلال الوثائق الشخصية»،

40- J. M. Chapoulie, *Introduction à la traduction française d'«Outsiders» de H. Becker, Op. cit, p.15.*

41- Cité in A. Coulon, *Op. cit. p. 76.*

و«السير الذاتية» و«المراسلات الخاصة»، و«مذكرات وحكايا الحياة»، وهناك من جهة أخرى تقنيات «دراسة الحالة» التي تعتمد «الملاحظة المشاركة»، و«الملاحظة المباشرة»، و«المقابلة» و«الشهادة» (Témoignage).

وينبه دارسو مدرسة شيكاغو لمسألة أساسية، ذلك أن بالرغم من كون رواد هذه المدرسة هم أول من اهتم واستعمل المناهج الكيفية في السوسيولوجيا فإنهم مع ذلك لم يهملوا المناهج الكمية ولم يعتبروها غير صالحة، بل لقد أعطوها كل ماتستحق من عناية، ولذلك يعتبر جون ميشيل برطلو التقليد المنهجي الذي ابتكرته واتبعته مدرسة شيكاغو بأنه تقليد معقد (Tradition complexe).

ولعلنا نجد أنفسنا مع رواد مدرسة شيكاغو أمام نفس النقاش الذي يحتد أحيانا بين مؤيد لهذا المنهج ومؤيد للآخر، والذي يبدو أنهم حسمو الرأي فيه منذئذ بالشكل الذي جعلهم بالرغم من كونهم ابتكروا واستعملوا المناهج الكيفية إلا أنهم لا يرون وجود أي تناقض بينها وبين المناهج الكمية وبهذا الصدد يقول بيرجيس (Burgess): «إن المناهج الإحصائية ومناهج دراسة الحالة لا يتعارضان، بل يتكاملان في الواقع، إن المقارنة بين الترابطات الإحصائية يمكنها أحيانا أن تفتح آفاقا أوسع للبحث القائم على منهج دراسة الحالة، والمواد الوثائقية (...) ونظرا لكون الإحصائيات ودراسة الحالة يمكنهما معا أن يقدمتا مساعدتهما الكاملة للبحث باعتبارهما أداتين سوسيولوجيتين، فإنهما يستحقان أن يحظيا بنفس الاعتراف. وسيكون من الملائم أكثر أن تعمل كل منهجية

على تطوير وتحسين تقنياتها الخاصة، كما أن الجمع بينهما يمكن أن يكون من دون شك أكثر غنى ومردودية»⁴².

إن تفصيل القول بصدد المنهجية السوسولوجية التي ابتكرها واستثمرها وطورها رواد مدرسة شيكاغو سيتطلب صفحات أخرى طويلة، وستتاح لنا الفرصة للتطرق لبعض تلك المناهج والتقنيات، وغاية ما حاولنا توضيحه هنا، هو أن السوسولوجيا الأميركية الحديثة عرفت نشأتها الأولى في جامعة شيكاغو وعلى يد رواد قسم علم الاجتماع بها بالخصوص. وهذا ما جعل كلا من بيرجيس وبارك يقولان في تصديرهما لكتابهما المشترك «مقدمة لعلم السوسولوجيا»: «يبدو أن علم الاجتماع قد أصبح اليوم على الطريق ليصبح بشكل أو بآخر علما تجريبيا»⁴³.

تلك هي الظروف التاريخية والعوامل الفكرية التي ساهمت في ظهور «مدرسة شيكاغو». ولقد بدا لنا من المفيد استعراض هذه الظروف والعوامل لنتمكن من الإلمام بظروف نشأة وترسخ تقليد سوسولوجي كرس رواده الأوائل كل معارفهم النظرية وتقنياتهم الميدانية من أجل تأسيس المقاربة الأكثر أصالة وتأثيرا في مجال الدراسات السوسولوجية المتعلقة بظاهرتي التحضر والهجرة، على نحو ما سنحاول توضيحه في القسم التالي.

42- J. M. Berthelot, *Op. cit.* p. 75.

43- *Ibid* p. 71.

القسم الثالث

رواد مدرسة شيكاغو

وظاهرة التحضر والهجرة

تقديم

إن اهتمام رواد مدرسة شيكاغو بالمسألة المنهجية كان يتبلور ويتطور في خضم الممارسة البحثية والانشغال بدراسة مختلف الظواهر والتحويلات الاجتماعية التي تعرفها «مدينتهم». ولقد كان ألبين سمول هو السباق إلى تشبيه مدينة شيكاغو «بمختبر للسوسيولوجيا»¹، وذلك في مقالة كتبها سنة 1896، حيث يقول: «إن الدرس الأكثر إدهاشا والذي تعلمته من مختبر السوسيولوجيا الواسع هذا والذي تشكل مدينة شيكاغو هو أن الفعل وليس مجرد التنظيم هو التعليم الأسمى»². ولقد ورد هذا التعبير قبل هذه المقالة في «الكتيب» الذي يعرف بجامعة شيكاغو وشعبها حيث جاء في التعريف الخاص بشعبة السوسيولوجيا ووسائل الدراسة بها (والذي يبدو أنه من تحرير سمول): «إن مدينة شيكاغو هي أحد المختبرات الاجتماعية الأكثر اكتمالا في العالم... إن المشاكل الأكثر أهمية بالنسبة للمجتمع الحديث تظهر

¹ إن تعبير «المدينة كمختبر اجتماعي» يرجع في الأصل إذن لألبين سمول، وذلك بالرغم من أن بعض مؤرخي علم الاجتماع غالبا ما يرجعونه لروبرت بارك، وذلك لأن هذا الأخير قد اشتهر من بين ما اشتهر به بمقالته الرائدة «المدينة كمختبر اجتماعي» والتي أثبتنا ترجمة لها في القسم الرابع من هذا الكتاب.

² Chapoulie, *La tradition sociologique de Chicago*, Op. cit. p.42.

بوضوح في المدن الكبرى ويجب أن تُدرس كما هي في الواقع في التجمعات السكانية الكبرى. وليست هناك أي مدينة في العالم تمنحنا هذا التنوع الهائل في المشاكل الاجتماعية النموذجية كمدينة شيكاغو³. إن رواد مدرسة شيكاغو، وانطلاقاً من هذا المنظور، سيتطرقون للظواهر / المشاكل الاجتماعية التي تتناسل وتتفاعل في هذا «المختبر الاجتماعي» الفريد. ومن بين تلك الظواهر / المشاكل هناك ظاهرة الهجرة وما يرتبط بها من مشاكل تدخل في إطار ما تعرفه المدينة من «تحضر» بمعنييه الكمي والكيفي. وهذا ما سنحاول تناوله من خلال مساهمات بعض أبرز رواد هذه المدرسة ونعني بهم: وليام طوماس، وروبرت بارك، ولويس وورث، ومن خلال استعراض آراء هؤلاء سنتمكن في نفس الوقت من تتبع نشأة وطريقة توظيف بعض المفاهيم الأساسية في سوسيولوجيا التحضر والهجرة.

3- Ibid. p. 43.

الفصل السابع

المقاربة الإثنوغرافية للتحضر والهجرة:

وليام إسحاق طوماس

1- «الصلاح البولوني» وقد شين البحث السوسولوجي الميداني

يعتبر وليام إسحاق طوماس (W.I. Thomas) (1863-1947) إلى جانب روبرت بارك العالمين اللذين تركا بصماتهما الواضحة في مجموع السوسولوجيا الأمريكية وبالخصوص في فترة ما بين الحربين العالميتين، وإليهما يرجع الفضل في وضع لبنات وأسس مدرسة شيكاغو. ولقد كان تأثيرهما الواضح يتمثل أساسا في تأسيسهما للمنهجية السوسولوجية المتبينة للمقاربة الكيفية بالخصوص، وخروجيهما بالسوسولوجيا من المكاتب إلى سوا جهة الوقائع في الميدان. ويعتبر إرنيسست بيرجس (E. Burgess) «أن أهمية طوماس تكمن في أنه كان المعلم الأول للسوسولوجيا الحضرية في شيكاغو، كما أن دوره الكبير يرجع أساسا إلى شخصيته القذة، وإلى التأثير الذي أحدثه في وسط زملائه، وإلى جبريته، وقدرته الكبيرة على العمل»².

1- نعني بـ «الإثنوغرافية» في هذا المقام العمل الميداني (الأمبريقي) الذي يسعى إلى جمع المعطيات انطلاقا من الميدان مع تبني مختلف تقنيات البحث الكيفية. ولقد أصبح هذا التعبير يستعمل من طرف أغلب علماء الاجتماع المحدثين لتجميع مختلف المناهج التي نبأها رواد مدرسة شيكاغو. انظر:

- N. Dodier, I. Basanger, «Totalisation et altérité dans l'enquête ethnographique», *Revue française de Sociologie*, Janvier-Mars, 1997.

2- R. Duchac, *Sociologie des migrations aux Etats-Unis* Op. cit, p. 71.

كان وليام طوماس ضمن أول فوج يسجل في قسم
الأنثروبولوجيا والسوسيولوجيا بجامعة شيكاغو سنة 1892، وبذلك
كان أيضا ضمن أول فوج يتخرج من هذا القسم. وسيلحقه البيون
سمول مباشرة بعد تخرجه بهيئة التدريس بنفس القسم، وستظهر
أولى مقالاته في 1907، إلا أن إنجازَه العلمي الأكبر سيكون هو
الدراسة التي أنجزها بجمعية فلوريان زنانيكس³ (F. Znaniecki) حول
«الفلاح البولوني في أوروبا وأمريكا». وهي الدراسة التي أنجزها
ابتداء من سنة 1908، والتي ستكون أول بحث سوسيولوجي ينجز
بفضل منحة مالية هامة (50 ألف دولار) من طرف السيدة كلوفر
(Madame Cluver) والتي مكنها ما ورثته من أموال عن أبيها في
تمويل مشاريع بحثية عديدة. واختيار الهجرة البولونية بالتحديد
كموضوع جاء نتيجة لكون طوماس كان يجد نفسه «حائرا أمام
السلوكات الغريبة للمهاجرين البولونيين في الولايات المتحدة
الأمريكية». ولذلك اعتبر أن هذه السلوكات المتناقضة تجعل من
هذه الجماعة مشكلة اجتماعية⁴ تستحق أن ينكب عليها الباحثون
الاجتماعيون بالبحث والدراسة.

3- في إطار بحثه عن مترجم من اللغة البولونية إلى الإنجليزية سيلتقي طوماس، وهو في
إحدى رحلاته إلى بولونيا التي اقتضتها هذه الدراسة، بفلوريان زنانيكس وهو شاعر
وفيلسوف بولوني، وبعد اكتشافه لمواهبه في الكتابة والترجمة سيتخذ منه مساعدا له في
هذا البحث، وسيستقدمه للولايات المتحدة لإتمام هذه الدراسة معا. وبعده الانتهاء من
هذه الدراسة سيعود لبولونيا حيث سيصبح المؤسس الأول لعلم الاجتماع الحديث بها،
وستضطره ظروف الحرب العالمية الثانية للعودة مجددا لأمريكا ليلتحق بالجامعة ويصبح
أحد الوجوه البارزة في علم الاجتماع الحديث. ولقد بدأ في الاشتغال مع طوماس في
نفس الدراسة ابتداء من 1914. وهو الذي سيحرر الجزء المنهجي من كتاب «الفلاح
البولوني»، كما أنه هو الذي سيحرص أيضا على نشره ابتداء من سنة 1918.

4- W.I. Thomas & F. Znaniecki, *Fondation de la sociologie américaine (morceaux choisis)*, préface et coordination de la traduction par Suzie Guth, éd. L'Harmattan, Paris, 2000, p. 320.

في 1918 سيشرع وليام إسحاق طوماس وفلوريان زنانيك في نشر دراستهما المشتركة «الفلاح البولوني في أوروبا وأمريكا» (مونوغرافيا جماعة مهاجرة)⁵. وسيصبح هذا الكتاب الذي يعتبره جون ميشيل برطلو «شهادة ميلاد السوسيولوجيا الأمريكية الحديثة» واحدا من المراجع التقليدية في علم الاجتماع الحديث، ويعتبره مؤرخو علم الاجتماع أول مؤلف يستحق نعت «بحث سوسيولوجي» لأن «متن» مادته ومفاهيمه ونتائجه تم استنباطه واستخراجه من تحقيقات ميدانية واسعة ووثائق متنوعة تم التنقيب عنها وتجميعها وتحليلها من طرف الباحثين أنفسهم.

وتتطرق هذه الدراسة التي تم نشرها في خمسة أجزاء برعاية من زنانيك (Znaniki) ما بين 1918 و1920 لوضعية الفلاحين البولونيين في موطنهم الأصلي ثم وضعيتهم بعد هجرتهم لأمريكا، ومحاولة التعرف على نمط عيشهم في بولونيا ثم ما طرأ من تغير على نمط العيش هذا بعد هجرتهم إلى أمريكا. يقول طوماس وزنانيك في مقدمة هذه الدراسة: «إن هذا الكتاب عبارة عن مونوغرافيا لفئة اجتماعية فعلية في مرحلة من مراحل تطورها». وهذا ما يستدعي دراسة هذه الفئة من المهاجرين في مكان انطلاقهم وفي مكان الوصول، ومحاولة رصد أنماط وأشكال التفاعل والعلاقات التي ينسجونها فيما بينهم بعد الهجرة والتي ينسجونها مع المهاجرين المنتمين لمختلف الأعراق والأجناس الأخرى، وهذا ما يستدعي بالضرورة التطرق إلى موضوع

⁵ لم يترجم هذا الكتاب للغة الفرنسية إلا سنة 1998. والعنوان الإنجليزي للكتاب هو: «The polish peasant in Europe and America. Monograph of an immigrant group»

الاندماج أو الانصهار، ومسألة القيم والمعايير الاجتماعية ومظاهر سوء التنظيم الاجتماعي، وإعادة التنظيم. إن التطرق لهذه المواضيع الهامة التي تعتبر في حد ذاتها «مواضيع طريفة بالنسبة للمعرفة السوسولوجية»، سيتم من خلال و«ثائق خامة» سيتم معالجتها اعتمادا على مناهج وتقنيات «جديدة» ومبتكرة تم توظيفها لمقاربة الوقائع ودراستها، والمنهجين الرئيسيين الذين تم استعمالهما أكثرهما: تقنية «دراسة الحالة» (المنهج البيوغرافي) وتقنية تحليل المضمون. والمعطيات المجمعة بهذه الطريقة كانت عبارة عن وثائق ورسائل شخصية متبادلة⁶ بين البولونيين المهاجرين وذويهم في الوطن الأم (الأصل) (وضع طوماس إعلانات في الجرائد يطلب فيها من هؤلاء المهاجرين تزويده بهذه الوثائق مقابل مكافآت مالية) وقصص وحكايا الحياة والمذكرات الحميمة، كما تم الاعتماد على مقالات الجرائد ولوائح الانتساب لجمعيات المهاجرين، ومحاضر اجتماعات الجمعيات البولونية-الأمريكية، وتقارير المحاكم والشرطة ومؤسسات المساعدة الاجتماعية، هذا بالإضافة إلى تقنية السيرة الذاتية (البيوغرافيا) والتي تمثلت في السيرة الذاتية الطويلة والمشوقة (300 صفحة) لمهاجر بولوني شاب يدعى «فلاديك ويزنياوسكي» (Wladek Wszniewski). ورغم أن عدد الوثائق التي تم الوصول إليها وتجميعها غير معروف، إلا أن ألفا منها قد

6- في سيرته الذاتية يشير وليام طوماس إلى أن اكتشاف هذا المنهج جاء بمحض الصدفة يقول: «إذا ما بحثت عن أصل اهتمامي بمنهج الوثائق، فينبغي علي أن أشير إلى رسالة طويلة عثرت عليها في يرم ماطر في المر الخلفي المحاذي لمنزلي. ويتعلق الأمر برسالة من شابة تتابع تدريباً في مستشفى أرسلتها لوالدها، وتحدث فيها عن العلاقات والصراعات داخل الأسرة. وعلى الفور قلت مع نفسي يمكننا أن نتعلم الكثير من الأشياء لو تمكنا من الحصول على عدد كبير من هذا النوع من الرسائل» انظر:

- U. Hannerz, Op. cit. p. 40.

استغل وشكل المثبت منها ثلثي هذا الكتاب الضخم الذي يتكون من 2250 صفحة.

إنها البداية الفعلية للسوسيولوجيا الأمبريقية، والبداية الفعلية والتطبيقية للاتجاه الكيفي في البحث السوسيولوجي. وليس هذا فحسب أهم ما يمكن أن يذكر به هذا الكتاب وصاحبيه، بل هناك أيضا الجانب المفاهيمي / النظري الذي كان لهما فيه دور الريادة أيضا.

2- التأطير النظري والجهاز المفاهيمي الجديد.

شكل هذا الكتاب كما أشرنا إلى ذلك آنفا لحظة القطيعة بين التحقيقات الاجتماعية وبين التحقيقات السوسيولوجية، وكان للمناخ الفكري السائد في جامعة شيكاغو تأثيره الواضح على وليام طوماس بالخصوص، ولكن الجديد بالنسبة لهذا الأخير هو أنه استطاع التخلص تدريجيا من النزعة البيولوجية-العضوية-التطورية التي طغت على كتاباته ومقالاته الأولى كما كان الشأن بالنسبة لكل معاصريه من علماء الاجتماع. ولقد ساعد طوماس على التحرر من هذه النزعة بالخصوص اتصاله الوثيق بالأنثربولوجيا، وقراءته المتأنية لأعمال العالم الأنثربولوجي فرانز بواس (Franz Boas) الذي كان يعتبر آنذاك «الخصم الأكثر راديكالية للتحليلات التي كانت مهيمنة في العلوم الاجتماعية والتي كانت تسعى لتفسير التباين بين الفاعلين الاجتماعيين على مستوى السلوك بالاختلافات العرقية»⁷. واعتمادا على هذه القراءات بدأ طوماس ينسأل عن مدى صحة وإمكانية «أن تحدد السلوكات الاجتماعية

7- J.M. Chapoulie, *Op. cit.* p. 63.

بالبيئة وليس بالفرائز، ومن ثمة فإن الاختلافات بين الجنسين وبين الأعراق لم تعد تبدو له من طبيعة بيولوجية وإنما ثقافية⁸.

سينطلق طوماس وزنانكي من هذا التصور ليحاولا الوصول إلى معرفة «الوقائع الاجتماعية» كما هي، وذلك من خلال التوجه التفاعلي الرمزي الذي كان مهيمنا على سوسيولوجيا شيكاغو آنذاك والذي كان يدعو إلى ضرورة تحديد الأبعاد الذاتية والموضوعية المؤثرة في التمثلات والممارسات الإنسانية.

إن هاجس إنتاج معرفة سوسيولوجية عملية نافعة كان أيضا من بين هواجس طوماس ذلك أن مشكلة الهجرة وما تفرحه من مشاكل على مستوى الاندماج والانصهار، كانت من بين أهم ما يعاينيه مجتمع تكون أساسا وبالحصر في نهاية القرن 19 وبداية القرن 20 من طبقات وفئات من المهاجرين الذين يتباينون على مستوى التقاليد واللغات والتمثلات والتطلعات، وكان المسؤولون الأمريكيون يتساءلون ويفكرون آنذاك في إيقاف الهجرة استنادا إلى بعض التحليلات التي كانت تعتبر أنها إذا ما استمرت بنفس الوتيرة ستؤدي إلى نشوء مجتمع «هجين ثقافيا» و«ممزق عرقيا». ولقد كان رواد مدرسة شيكاغو ينتمون كلهم لما سمي آنذاك بالاتجاه «التقدمي» الذي كان يؤمن «بقدرية المجتمع الأمريكي على استيعاب وصهر كل الأقليات العرقية الوافدة». ولذلك كانت التغيرات الاجتماعية الهائلة التي تعرفها مدينة شيكاغو حاضرة دوما في هذا المجهود البحثي الميداني الذي كان يسمى إلى إيجاد التفسير النظري الأنسب لمختلف السيرورات المتعلقة بما يسميه

8- إن أفكار طوماس هذه المستقاة من الأنثروبولوجيا الثقافية، تشكل المدخل الأولي للمقاربة الأيكولوجية التي ستسود في دراسات التحضر والهجرة كما سيطورها تلامذته لاحقا.

طوماس وزنانيكى سوء التنظيم الاجتماعي وإعادة التنظيم وهما العمليتان الاجتماعيتان اللتان تمان في البداية حياة الأفراد قبل أن تتحول إلى غمط عيش جماعي يهيمن على كل المجال الحضري. ويمكن القول بأن هذه المنطلقات الفكرية المتقدمة والمتفتحة، وهذا الانشغال بمسألة استيعاب وانصهار المهاجرين في مجتمعهم الجديد هي التي ساعدت على ابتكار وابتداع مجموعة من المفاهيم التي ستصبح مركزية في السوسيولوجيا الأمريكية. ويمكن القول أن مفاهيم طوماس وزنانيكى التي ابتكرها ووظفها في هذه الدراسة تدخل كلها في إطار سوسيولوجيا التحضر والهجرة بل هي التي ستمهد في اعتقادنا لنشأة هذا الفرع من السوسيولوجيا بشكل عملي. وحتى نتمكن من تتبع هذه النشأة نرى من المفيد التطرق هنا لبعض هذه المفاهيم الأساسية التي ستكون لها علاقة مباشرة أو غير مباشرة، قصيرة أو ممتدة بظاهرة التحضر والهجرة: كمفهوم «المواقف الفردية» و«القيم الاجتماعية»، ومفهوم «تعريف الرضعية» ومفهوم «سوء التنظيم الاجتماعي». على أن نتطرق مع روبرت بارك ووورث لمفاهيم أخرى تدخل كلها في إطار نفس الجهود التأسيسية.

1-2- المواقف الفردية والقيم الاجتماعية

استعمل طوماس مفهوم «الموقف» منذ مقالاته الأولى في سنة 1907، ولكنه سيطور ويوظف هذا المفهوم بشكل أوضح في كتاب «الفلاح البولوني». يرى طوماس وزنانيكى أن التحليل السوسيولوجي ينبغي أن يميز بين القيم الاجتماعية (Valeurs sociales) التي يعتبرانها هي «العناصر الثقافية الموضوعية للحياة

الاجتماعية» وبين المواقف (attitudes) التي يعتبران أنها هي «الخصائص الذاتية لأفراد جماعة معينة». إن الموقف هو عبارة عن مجموعة من الأفكار والانفعالات التي تتحول مع الزمن إلى استعدادات ثابتة عند الفرد وهي التي تسمح له بإصدار نفس رد الفعل أمام نفس المثيرات وبطريقة متماثلة دوماً.

ويعتقد طوماس وزنانيكى أن «الواقعة الاجتماعية» (fait social) على العكس مما تذهب إليه النزعة الوضعية هي ضرب من التركيب الحميمي بين القيم الاجتماعية (الموضوعية) والمواقف الفردية (الذاتية)، أي أنه لا يمكننا دراستها كما ندرس الظواهر الطبيعية وذلك «لأن السببية الاجتماعية معقدة وينبغي أن تتضمن في الوقت نفسه عناصر موضوعية وذاتية وقيم ومواقف»⁹. ولذلك يعطي طوماس وزنانيكى التعريف التالي لمفهوم الموقف «نعني بتعبير «موقف» سيرورة الوعي الفردي التي تحدد الأفعال الواقعية أو المحتملة للفرد في العالم الاجتماعي»¹⁰. إن هذا المعنى وهذا الاستعمال لمفهوم الموقف في هذه الدراسة سيجعل منه بالأساس مفهوماً سيكولوجياً، وذلك ما سيعترف به طوماس ليقول في ثنايا هذا الكتاب بأن «المواقف الذاتية» تدخل بالأحرى في إطار موضوع علم النفس الاجتماعي بينما مفهوم «القيم الاجتماعية» هو موضوع السوسيولوجيا بامتياز.

من الأكيد أن الفاصل بين السوسيولوجيا وعلم النفس الاجتماعي ليس واضحاً دائماً. ولذلك وبالرغم من هذا التوضيح، فإن مفهوم «الموقف» كما تم بناؤه واستثماره في كتاب «الفلاح

9. A. Coulon, *Op. cit.*, p. 24.

10. *Ibid.*, p. 26.

البولوني» سيلعب دورا مهما في دراسة الظواهر المرتبطة بالتحضر والهجرة، وذلك من خلال مساهمته في المساعدة على فهم وتفسير التغير الاجتماعي والاقتصادي والثقافي الكبير الذي يجد المهاجرون أنفسهم في خضمه خصوصا لما يتعلق الأمر بالهجرة من قرى فلاحية «متخلفة» في بولونيا إلى مدينة ميتروبولية كبرى في أمريكا.

وإلى جانب ذلك سيساعد هذا المفهوم كما يؤكد على ذلك كل من آلان كولون وجون ميشيل شابولي على ترسيخ الاتجاه السوسيولوجي الذي يرفض «الاختزالية البيولوجية»، ويدعو في نفس الوقت إلى إحداث قطيعة مع «الحتمية الفزيولوجية» في مجال تفسير السلوك الإنساني. ولهذا كان طوماس وزنانيك يرفضان أي تحديد للمواقف بالقيم الموضوعية، وكانا على العكس من ذلك يركزان على أن «سبب أي موضوع اجتماعي معين (قيمة اجتماعية) أو أي موقف ما لا يمكن إرجاعه لا إلى موقف فردي ما فقط ولا إلى موضوع اجتماعي ما فقط، وإنما إلى تركيب من موضوع وموقف¹¹».

سينطلق طوماس وزنانيك من هذا التصور، إذن لينتهي من خلال تحليل سلس إلى أنه ينبغي على الباحث الاجتماعي أن يدرك دائما أنه ما بين العوامل الموضوعية والمواقف الذاتية هناك عنصرا أساسيا لا ينبغي أن يغفل ألا وهو «تأويل الوضعية من طرف الفاعلين الاجتماعيين أنفسهم»، أي أنه لفهم تنوع وتعدد أنماط السلوك ومشاكل إدماج وانصهار المهاجرين في الولايات

11- J.M. Chapoulie, *Op. cit.* p74.

شخصية، ينبغي علينا أولاً أن نعمل على معرفة «التعريف الذي يعطونه هم أنفسهم عن وضعيتهم». وهنا نجد أنفسنا أمام مفهوم مركزي آخر في سوسيولوجيا التحضر والهجرة عند طوماس ألا وهو مفهوم «تعريف الوضعية» (Définition de situation).

2-2 - تعريف الوضعية

في أحد أهم نصوصه¹² التي تطرق فيها لتعبير «تعريف الوضعية» يقول طوماس: «إن كل سلوك ذاتي التحديد يكون مسبوقاً بحالة من التفحص والتداول، وهي الحالة التي يمكننا أن نطلق عليها «تعريف الوضعية». وحقيقة الأمر هي أنه ليست الأفعال الواقعية وحدها هي التي تستدعي تعريفاً للوضعية، إن مسيرة الحياة كلها، وكل الشخصية يبتثقان فعلياً وتدرجياً من سلسلة التعاريف الماثلة»¹³.

ولقد كان وليم إسحاق طوماس هو السباق إلى نحت واستعمال هذا التعبير وذلك كمساهمة منه في البحث عن حل لأحدى القضايا المنهجية التي كانت تثار بين علماء الاجتماع آنذاك والتي كانت تتعلق بالتساؤل حول مدى «علمية» الاعتماد على التصريحات الشخصية التي يتم تجميعها في مقابلات الأبحاث الميدانية، واعتبارها وثائق صحيحة. والحالة هذه أنه لا يمكننا التأكد من كون المستجوبين يقولون الحقيقة. وجواباً على هذا

12- وهو النص المستقى من كتابه: (The Unadjusted girl, Boston, Little Brown, 1923) الذي أثبتته كل من إيف كريفماير وإسحاق جوزيف في كتابها المسالف ذكره حول «منزلة شيكاغو» وهو النص الذي سنثبت ترجمته له في القسم الرابع من هذا الكتاب.

13- Ibidem.

التساؤل كان طوماس يردد «إذا ما اعتبر الناس بعض الوضعيات كوضعيات واقعية فإنها ستكون واقعية بنتائجها»¹⁴.

إن مفهوم «تعريف الوضعية» سيتضح أكثر من خلال تطبيقه في كتاب «الفلاح البولوني» حيث سيعمل زنانكي وطوماس بالخصوص¹⁵ على توظيفه في دراسة «وضعية» المهاجرين قبل وبعد الهجرة؛ وسينتهيان من خلال ذلك التوظيف إلى نتيجة مفادها أن الفرد يتصرف انطلاقاً من البيئة التي يدركها والتي تحيط به أو يواجهها. إن الفاعل الاجتماعي الفرد يسعى في كل مقام يجد نفسه فيه إلى تحليل ذلك المقام انطلاقاً من معارفه وتجاربه السابقة ومن مستلزمات القيم والثقافة السائدة الشيء الذي يوفر له القدر الكافي من المعلومات التي تساعد على تأويل ذلك الوضع وتعريفه والتصرف وفقاً لذلك التأويل أو التعريف. ويرى طوماس وزنانكي أن هذا الفاعل الاجتماعي غالباً ما يجد نفسه في الوضعية الحرجة التي تتجلى في تعارض تعريفه الذاتي للوضعية انطلاقاً من وجهة نظره الخاصة مع التعريف الذي يعطيه المجتمع للوضعية نفسها. وهنا ينبه الباحثان إلى أن ما ينبغي أن يهتم به علم الاجتماع هو وجهة نظر الفاعل الاجتماعي، وانطلاقاً من هذا التصور سيدعم طوماس مشروعية وعلمية الاعتماد على الوثائق الذاتية للمبحوثين (رسائل شخصية، مذكرات حميمة، سير ذاتية)

14- «Si les gens considèrent certaines situations comme étant réelles, elles sont réelles dans leurs conséquences» cf :

- W.I. Thomas & F. Zaniecki, *Fondation de la sociologie américaine (morceaux choisis)*, préface et coordination de la traduction : Suzie Guth, éd. L'Harmattan, Paris, 2000, p. 322.

15- إن تعبير «تعريف الوضعية» هو تعبير استعمله طوماس بالخصوص، وذلك حتى قبل كتاب «الفلاح البولوني».

لأنها هي أفضل ما يمكن أن يساعدنا على النفاذ إلى التأويل الذاتي للأشياء والمواقف، ومن ثم الوصول إلى إدراك الكيفية التي يعرف بها الأفراد وضعياتهم. والمهم بالنسبة لطوماس وزنانيكى هو «تعريف الوضعية» في حد ذاته، بغض النظر عن صحته أو خطئه لأن هذا التعريف في نهاية الأمر هو الذي يوجه الفاعلين الاجتماعيين في ممارساتهم وأفعالهم وهو صحيح ماداموا يعتبرونه كذلك¹⁶، لأنه هو ما يشكل مخيالهم وتمثلاتهم.

إن تعريف الوضعية حسب طوماس وزنانيكى يتخذ عدة أبعاد وينطلق دوماً من القيم (أي الشروط الموضوعية للفعل) والمواقف والاستعدادات الفردية: «إن تعريف الوضعية يعني التصور الواضح إلى حد ما لشروط ودرجة الوعي بالمواقف. إن تعريف الوضعية شرط مسبق لكل قرار إرادي، ذلك أنه في ظل شروط معينة وبحسب طيف مواقف معينة هناك عدة اختيارات ممكنة للفعل، لا يمكن الحسم فيها إلا بعد استعراضها وتأويلها والمقارنة بينها، والفعل المفضل لا يتحقق إلا بعد التوصل إلى ضرب من الترتيب النسقي للمواقف، بحيث يمكن لواحد منها أن يهيمن على الأخرى.»¹⁷

إن هذا التصور هو ما جعل من مفهوم «تعريف الوضعية» مفهوماً «أسعد» مقارنة مع مفاهيم طوماس وزنانيكى الأخرى، وذلك

16 - من أجل المزيد من التوضيح بصدد مفهوم تعريف الوضعية واستعمالاته يمكن الرجوع إلى:

- C. Javau, *Leçons de sociologie*, éd. Méridiens Klincksieck, Paris, 1988, pp 202-209.

- P.J. Simon, *Histoire de la sociologie*, éd. Puf, Paris, pp 463-471.

17- W. I. Thomas & F. Zaniccki, *Fondation de la sociologie américaine (mor-
feaux choisis)*, Op. cit. cf: «note méthodologique» pp. 95-96.

لأن تأثيره واستعماله لا يزال ساريا في كل الكتابات السوسيولوجية ذات النفع «الفهمية» أو التأويلية. بل إن ميرتون (Merton) ومن بعده ريمون بودون (R. Beudon) سيجعلان من هذا التعبير «مبرهنة» سميها أحيانا «مبرهنة طوماس» (Théorème de Thomas) وأحيانا أخرى ونظرية «التنبؤ الخلاق» (Prédiction créatrice). وسيزدهر هذا المفهوم أكثر عند رواد ما أصبح يعرف اليوم بـ «مدرسة شيكاغو الثانية» (هـ. بيكر، إ. كوفمان، وأ. ستروس) بل إننا نجد أن بيير بورديو يوظف بدوره هذا المفهوم لما بدأ يتبنى المناهج الكيفية في أبحاثه الأخيرة (كتاب «بؤس العالم»).

إن الأهمية النظرية والمنهجية لهذا المفهوم (تعريف الوضعية) هي التي أعطته كل هذا الصدى والانتشار. فمن الناحية النظرية يمكن القول بأنه ساعد على تجاوز التعارض بين الواقع الموضوعي والواقع الذاتي وأيهما يجب أن يشكل موضوع العلم الاجتماعي. ذلك أن طوماس انتهى إلى أنهما واقعان فعليين، ومن الواجب على الباحث أن يأخذهما بعين الاعتبار سوية «هناك إذن في نظرية طوماس هذه، بالنسبة لتعريف الوضعية خطأ نظرية على جانب كبير من الأهمية بالنسبة للتحليل السوسيولوجي؛ فهذا الأخير لا ينبغي عليه أن يأخذ بعين الاعتبار الوقائع الموضوعية فقط، وعناصر وضعية اجتماعية ما كما يمكن أن تبدو لعالم الاجتماع من الخارج، وكما يمكنه أن يلاحظها، أو يسجلها، أو يكتمها، ولكن عليه أن يأخذ بعين الاعتبار أيضا التمثيلات الجماعية للفاعلين الاجتماعيين أنفسهم، والطريقة التي يدرك بها هؤلاء ويتمثلون ويعرفون الوقائع الموضوعية. إن على عالم الاجتماع -حسب بورديو الذي يعيد نظرية طوماس بتعبير آخر- أن يدخل في الواقع التمثيلات عن الواقع¹⁸»

18- P. J. Simon, *Op. cit.* p. 466.

وسيكون لنظرية طوماس هذه تأثير واضح ومستمر على منهجية علم الاجتماع، ذلك أن الباحث الاجتماعي قبل أن ينطلق للميدان عليه أن يكون على وعي بنسبية النظر للواقع، أي أن يتوقع دائما أن للفاعلين الاجتماعيين آراءهم المتباينة والمختلفة باختلاف «وضعياتهم» وأن عليه أن يعتمد إلى «النفاذ إلى هذه الآراء وهذه التعاريف المتباينة للواقع، وهذا ما يستوجب عليه أن يعمل و يشغل في البيئة التي تجري فيها هذه الأفعال أي في وضعياتها الطبيعية»¹⁹

وعلى الصعيد المنهجي فإن هذا التحليل السوسيولوجي الذي يعتمد «تعريف الوضعية» انطلاقا من وجهة نظر الفاعل الاجتماعي لايزان علماء الاجتماع يعترفون بجذوته وخصوبته، ولازالوا يعترفون بالفضل لصاحبه، خصوصا لما يتعلق الأمر بالبحث الاجتماعي الذي يختار مقاربة موضوعه اعتمادا على المناهج الكيفية التي تبدأ بتقنية المقابلة، ففي هذه الحالة فإن على عالم الاجتماع كما يقول كلود ديبار (C. Dubar) وديديي دومازوديه (D. Demazedier) : «أن يعتبر الناس الذين يتحدثون للباحث كـ «ذوات» يعبرون من خلال حوار مطبوع بالثقة، عن تجربتهم وقناعاتهم ووجهات نظرهم وتعريفهم لوضعياتهم المعيشة. إن تعبير «تعريف الوضعية» الذي أتى به للسوسيولوجيا وليم إسحاق طوماس في بداية هذا القرن [القرن 20]، أساسي لفهم الوضع الذي نعطيه لكلام الناس. وبالفعل فإن المقابلات لا تعطينا أبدا «وقائع» وإنما «كلمات». إن الكلمات تعبر عما عاشته أو تعيشه

19- I. Bazanger, *Les chantiers d'un interactionnisme américain*, in : Introduction à «La trame de la négociation» d'A. Strauss, *Op. cit.*, p. 13.

الذات، ووجهة نظرها عن «العالم» الذي هو «عالمها» والذي تعرفه بطريقة، وفي نفس الوقت وبقدر ما تبجل تلك النظرة تسعى لإقناع مستجوبها بصلاحياتها. إن اكتشاف هذه «العوالم» هو ما تنوخواه مقابلات البحث الموجهة للأفراد الذين قبلوا الحوار²⁰.

3.2 - سوء التنظيم الاجتماعي وإعادة التنظيم

إذا كانت مفاهيم «القيم الاجتماعية» و«المواقف الفردية» و«تعريف الوضعية» مفاهيم تلتقي بشكل أو بآخر بالإشكالية المنهجية التي تحيل دوما على مسألة الطريقة الأنسب لمقاربة وفهم «الموضوع الاجتماعي»، فإن مفهومي «سوء التنظيم الاجتماعي» (Désorganisation sociale) و«إعادة التنظيم الاجتماعي» (Réorganisation sociale)، هما مفهومان إجرائيان أكثر، لأن توظيفهما في كتاب «الفلاح البولوني» سيكون أوضح وأبرز، وذلك ما يتجلى بشكل قوي في ثانيا هذا الكتاب الذي يتكون من أربعة أقسام أساسية وهي:

- تنظيم الجماعة الأولية؛
- سوء التنظيم وإعادة التنظيم في بولونيا؛
- التنظيم وسوء التنظيم في أمريكا؛
- حكاية حياة مهاجر في أمريكا.

إن سوء التنظيم يستدعي إعادة التنظيم، ولذلك غالبا ما نجد المفهرم الأول يستعمل للإشارة إلى التفكك الفردي أو الجماعي. والانحراف وغياب الرقابة أو ضعف الضبط الاجتماعي، بينما

20- D. Demazedier & C. Dubar, *Analyser les entretiens biographiques*, ed. Nathan, Paris, 1997, p. 7.

«إعادة التنظيم» يعني السيرة التي من خلالها وبها يتم الاندماج والاندماج، والانصهار. والعودة إلى «السواء». أي العودة في نهاية الأمر إلى التنظيم (L'organisation). إن هذه المفاهيم الثلاثة المترابطة لاشك أنها قد تشكلت من خلال البحث الميداني ومن خلال تحليل الكم الهائل من الوثائق الشخصية التي جمعها الكاتبان والتي اثبتا جزء هاما منها في فصول الكتاب لتوضح كيف تتم وتتناوب حالات «التنظيم» و«السوء التنظيم» و«إعادة التنظيم»²¹.

يتناول الجزء الأول من الكتاب الأسرة الممتدة التقليدية في بولونيا، وعاداتها وتقاليدها، وطبيعة نظامها الاقتصادي والسياسي، وكذلك العوامل التي ساعدت على تفكيك التنظيم الفلاحي التقليدي، وساعدت بالتالي على انطلاق تيار الهجرة من القرى البولونية في اتجاه البلدان الأوروبية الأخرى وأمريكا. ومن خلال تحليل وضعية المهاجرين البولونيين في مكان الانطلاق. ويستتبي الكاتبان إلى أن كل فرد ينخرط في تيار الهجرة ينخرط أيضا وفي نفس الوقت في سيرة «الفردنة»، ويشرخ في الابتعاد تدريجيا عن الأسرة الممتدة، والاتجاه نحو الاهتمام بنفسه أكثر، وبذلك تنقل الأسرة التقليدية وينقلس تأثيرها، وينتهي المهاجرون إلى بناء أسر من النمط الحديث.

إن «التنظيم الاجتماعي» يعني في جوهره مجموعة من التوافقات، والمواقف والقيم الجماعية المشتركة، التي تتميز بأولويتها أمام المصالح والحاجات الفردية. وعلى العكس من ذلك فإن «السوء التنظيم الاجتماعي» حسب الكاتبان هو: «ضعف وتراجع تأثير القواعد الاجتماعية السائدة بين أفراد الجماعة»²¹.

21- W. I. Thomas, F. Znaniecki, *fondation de la sociologie*.... Op. cit. P.

إن «سوء التنظيم الاجتماعي» ليس ظاهرة استثنائية خاصة ببعض المجتمعات أو الأزمان، بل هو ظاهرة شجدها في كل مكان وزمان، ولكنها تتقوى وتستفحل في المجتمعات أو الجماعات التي تعرف تغيرات اجتماعية أو اقتصادية أو صناعية سريعة. بدأ «سوء التنظيم الاجتماعي» في الانتشار والاستفحال في المجتمع البولوني - حسب طوماس وزنانيكي - لمبادئ الأفراد يعرفون وضعياتهم انطلاقاً من معايير اقتصادية، ودينية، وفكرية، بدل المعايير الاجتماعية التقليدية، ونتيجة لذلك تفقد القواعد الاجتماعية قوتها، وتطغى الرغبة في النجاح الفردي وإعطاء قيمة أعظم «للقدر» على الرغبة في الاعتراف الاجتماعي.

فما العلاقة إذن بين الهجرة و«سوء التنظيم الاجتماعي»؟
إن سوء التنظيم الاجتماعي يحدث في طرفي مجال الهجرة، نكماً أن المجتمعات القروية التقليدية تتفكك، وتكون الهجرة نتيجة ذلك التفكك، فإن هذه الهجرة بدورها تصبح مصدراً للتفكك الاجتماعي في الوسط الحضري المستقبل وذلك نتيجة للارتفاع السريع للكثافة السكانية في هذا الوسط وما تنتجه من تغيرات اجتماعية سريعة. وهكذا فإن الهجرة التي تأتي نتيجة لـ «سوء التنظيم الاجتماعي» تفضي سواء في المجال القروي أو المجال الحضري إلى مزيد من «سوء التنظيم الاجتماعي».

من خلال دراسته للمجموعات البولونية في أمريكا «اندهش طوماس لكثرة مشاكل «سوء التنظيم الاجتماعي» التي كانت تؤدي بدورها إلى صراعات داخل الأسرة بل وحتى إلى جرائم. وسيعزو طوماس هذه الظواهر للهوة القائمة بين التعاريف الأولية التي يتم وضعها داخل دائرة الأسرة، وبين التعاريف الثانوية التي يتم الالتقاء

بها في المجموعة.²² ومن ثمة يميز طوماس وزنانيكى بين نوعين من «سوء التنظيم»: سوء التنظيم الأسري، وسوء تنظيم المجموعة. ولذلك يقر الكاتبان «أنه حيثما حلت هجرة وافدة (immigration) فإن انحلال الأسرة يتزايد وذلك بالمقارنة مع الجماعات التي يظل أعضاؤها متوحدين ترابيا ويعيشون في نفس الشروط التي عاش فيها أجدادهم. وبالفعل فإن التفحص السريع للوثائق التي نشرناها في الأجزاء السابقة يبين بوضوح بأن الهجرة الفردية لبعض أعضاء الأسرة في اتجاه بلد أجنبي، وهجرة الأسرة بكاملها من القرية إلى المدينة هما العاملان الرئيسيان في سوء التنظيم الأسري.²³ إن سوء التنظيم الأسري هذا يصيب الأسرة في مكان وصول الهجرة كما يصيبها في مكان انطلاقها «إن المواقف التي تعزز سوء التنظيم الأسري لا تظهر فقط لدى أفراد الأسرة المنتقلة للخارج أو للمدينة، ولكن أيضا حتى لدى العديد من الذين يعيشون في البادية، وفي مجموعاتهم التقليدية، وهذا يعني أن التأثيرات التي تمس حياة أسرة ما في المدينة أو الخارج لا بد وأن تكون لها مفاعيل في المجموعة القروية»²⁴. إن هذه المجموعة القروية تتفكك بفعل ظهور وانتشار أنماط جديدة من الاستهلاك والقيم، وبدء تلاشي دور الرأي العام المحلي (الضبط الاجتماعي)، وضعف وانهيار قيم التضامن الجماعي، ومن جهة أخرى فإن سوء التنظيم الأسري في مكان الوصول (أمريكا) سيؤدي إلى التفتير والانحراف، وحتى الإجرام.

22- C. Bachmann, J. Lindefeld, J. Simonin, *Langage et communications sociales*, éd. Hatier/Didier, Paris, 1991, p. 123.
 23- W. I. T. Thomas, F. Znaniecki, *Op. cit.*, p. 215.
 24- *Ibidem*.

ولكن سوء التنظيم الاجتماعي الناجم عن الهجرة لا يستمر إلى ما لا نهاية. فكما هو الشأن بالنسبة لمفهوم «الأنومي» (l'anomie) فإن حالة «سوء التنظيم الاجتماعي» عند طوماس وزنانكي هي حالة مؤقتة، وذلك ما يتجلى من خلال رد فعل المجموعة المهاجرة التي تسعى جاهدة إلى إعادة تنظيم نفسها (réorganisation) من خلال إنتاج قواعد وقيم جديدة تتلاءم مع واقعها الجديد، وهنا يتم اللجوء إلى القيم الدينية بالخصوص لأنها هي الأقل عرضة للتغيير. وفي هذا الإطار تلعب التربية والتعليم، وتنظيم السكن اعتمادا على الانتماءات العرقية، والصحافة المكتوبة باللغة الوطنية، دورا حاسما في ما يسميه طوماس «دورة التحول» والتي تنتهي إلى الاندماج من خلال خلق وتبني نموذج تنظيمي جديد، وهوية جديدة. إن «إعادة التنظيم» تأخذ شكل خليط مزدوج، ذلك أن معيار اندماج الهجرة البولونية في أمريكا ينطلق أولا من خلال تكوين «مجتمع أمريكي-بولوني»، وهو مجتمع ليس بولونيا خالصا ولا أمريكيا خالصا، ولكنه يشكل الإطار الذي يسمح بانصهار الأجيال القادمة، ولهذا كان طوماس وزنانكي يريان ضرورة تشجيع مثل هذه المؤسسات المختلطة والمؤقتة. إن الانصهار الذي يبدو حتميا يمر بعدة مراحل ويجب خلق المؤسسات المساعدة على تحقيقه. ولكن الانصهار حسب طوماس هو بالأساس سيروورة سيكلوجية، ولذلك يعتقد أنه لن يتحقق إلا إذا انتهى المهاجر البولوني إلى إعطاء نفس الأهمية والاهتمام لنفس الأشياء وب نفس القدر تماما كما الإنسان الأمريكي الأصل. أي أن يصبح عضوا في جماعته الجديدة.

إن الغاية من التطرق لبعض آراء وأفكار وليام طوماس وزنانكي في كتابهما «الفلاح البولوني» هي الرغبة في التأكيد على شيئين أساسيين:

أولا مساهمتها الواضحة في تأسيس البحوث السوسولوجية الميدانية، وذلك انطلاقاً من وجهة نظر تفاعلية رمزية واضحة. وهي وجهة النظر التي سبقتها الكاتبان معا والتي جاءت كرد فعل تجاه الاتجاه الوضعي السائد في فرنسا بالخصوص.²⁵ ويمكن هنا التذكير بموقفهما الواضح هذا حيث يؤكدان على أنه: «في التفاعل المستمر بين الفرد وبيئته لا يمكننا القول إن الفرد هو نتيجة لوسطه، ولا هو منتج هذا الوسط، والأولى أن نقول بأن الأمر يتعلق بهما معا. لأن الواقع هو أنه لا يمكن للفرد أن يتشكل إلا تحت تأثير بيئته، ولكن ومن جهة أخرى فإن هذا الفرد وهو في مسار نموه يغير هذه البيئة، وذلك من خلال تعريفه للوضعيات والتصرف إزاءها حسب رغباته واستعداداته»²⁶. وبذلك تعتبر سيزي كوت (Suzie Guth) أن الموقف المنهجي الأكثر خصوصية في فكر وممارسة طوماس بالخصوص هو حرصه الشديد على ضرورة تحليل أي وضعية اجتماعية من وجهة نظر الفاعل، وبذلك ساهم في ترسيخ المقاربة التفاعلية في السوسولوجيا.

وثانياً لأن هذين العالمين أسسا من خلال هذا الكتاب «سوسولوجيا الهجرة والتحضر»، وأسسا منهجية خاصة بتناولها (تحليل الوثائق الشخصية والسير الذاتية)، ونحتا أهم المفاهيم المساعدة على دراستها: المواقف الفردية، القيم الجماعية،

25- نقول سيزي كوت (Suzie Guth) في تقديمها لكتاب «تأسيس السوسولوجيا الأمريكية»: «إن زنانكي هو الذي رغب في كتابة المقدمة المنهجية للكتاب (الفلاح البولوني) لأنه سبق له أن تابع في باريس دروس برجسون (Bergson) ودوركهام وكان يريد أن يتخذ موقفاً مما تعلمه منهما» انظر تقديم كتاب مختارات ل: طوماس وزنانكي:

la fondation de la sociologie américaine, Op. cit, p. 27.
26- Ibidem.

تعريف الوضعية، التنظيم الاجتماعي، وسوء التنظيم الاجتماعي،
وسيرورة الإدماج والانصهار.

ونتيجة لكل ذلك سيكون لوليام طوماس وزنانكي تأثير
على السوسيولوجيا الأمريكية كلها، وكذلك على طريقة تناولها
للسواء والمرض في المجتمع بحيث أننا ننتهي من خلال قراءتنا
للحالات الواقعية العديدة التي يسوقها طوماس بالخصوص في
مختلف كتاباته الأخرى إلى أن «أن الفرق بين السواء والمرض هو
فرق في الدرجة فحسب، أو في اختلاف الوضعية أثناء تعريف
الوضعية»²⁷.

إن هذا الإرث الفكري الذي سيخلفه طوماس لجامعة شيكاغو
سينم الاعتناء به وتطويره من طرف عدة علماء اجتماع يعتبرون
كلهم تلامذة لطوماس ومنهم بالخصوص روبرت بارك، وإرنست
بيرجس، ولويس وورث، وتلامذتهم من بعدهم.

27- Ibid, p 323.

الفصل الثامن

المقاربة الأيكولوجية للتحضر والهجرة: روبرت بارك

لا يمكن ذكر مدرسة شيكاغو دون أن يتبادر إلى الذهن اسم روبرت إرزا بارك (Robert Erza Park)، الذي سيخلف طوماس في رئاسة قسم علم الاجتماع بعد التقاعد الإجباري لهذا الأخير في شهر أبريل 1918¹، وسيتمكن من فرض نفسه كرائد فكري لما سيمسى فيما بعد «مدرسة شيكاغو» التي ستشهد نشأتها وازدهارها الفعلي طيلة المدة التي قضاها بجامعة شيكاغو أي من 1914 إلى 1935؛ في هذه الفترة سيتم إنجاز ونشر سلسلة من المقالات والمونوغرافيات (دراسات ميدانية) ذات الصلة بالحياة الحضرية والتي انخرطت كلها - ولأول مرة في تاريخ السوسيولوجيا - في إطار مشروع بحثي جماعي، وكل شهادات العلماء الذين عاصروا روبرت بارك يؤكدون أنه سخر كل جهده وفكره من أجل هذا

1- عرفت الحياة المهنية لوليام إسحاق طوماس حدثاً أوقفها وهو في عز عطائه العلمي، ذلك أنه أجبر على تقديم استقالته وترك جامعة شيكاغو على إثر فضيحة أخلاقية (لا يدري كاتب سيرته مدى صحتها). ذلك أن طوماس «ضبط في غرفة بأحد الفنادق برفقة مشبوهة مع زوجة أحد الضباط العاملين في الجيش الأمريكي بفرنسا في إطار الحرب العالمية الأولى»، ونتيجة لهذه «الفضيحة» تم التشطيب على اسمه من الجامعة. ورغم اشتغاله في جامعة هارفارد بعد ذلك وقيامه بأبحاث أخرى، إلا أن تألقه الجامعي سيخبو نتيجة لهذا الحادث. انظر تفصيل ذلك في: J.M. Chapoulie, *La tradition sociologique de Chicago*, Op. cit. pp. 83-84.

المشروع الذي كان منقذوه بالأساس هم طلبته بقسم علم الاجتماع بجامعة شيكاغو. ولتجلية هذا المجهود الفكري سنعمل في الفقرات التالية على تناول مسألة أساسية تتعلق بموضوع دراستنا هذه ألا وهي المقاربة الأيكولوجية لظاهرتي التحضر والهجرة والتي تعتبر من طرف الدارسين أهم ما يميز سوسيولوجيا روبرت بارك. إلا أننا قبل ذلك نرى من المفيد التذكير بالمسار الفكري للأب الروحي لمدرسة شيكاغو.

1. روبرت بارك: من الفلسفة إلى الصحافة، ومن الصحافة إلى علم الاجتماع

ولد بارك في بينسيلفانيا (Pensylvanie) سنة 1864 في أسرة متوسطة بحي يتكون أساسا من المهاجرين الفلاحين النرويجيين بمدينة مينوسيتا (Minnesota) الصغيرة. وسيلتحق بجامعة ميشيكان (Michigan) حيث سيتابع دراسة الفلسفة وخصوصا الفلسفة البراجماتية على يد جون ديوي. وبعد حصوله على شهادة «باكالوريوس الفلسفة» اتجه ابتداء من سنة 1887 إلى عالم الصحافة الذي سيتمكن من خلاله من التعرف على مختلف مناحي الحياة الحضرية وخصوصا في مدينة نيويورك حيث سيتم تكليفه من طرف الصحيفة التي كان يشتغل بها بتتبع «الأحداث المختلفة» التي يتخصص بمعالجتها أحد مراكز الشرطة. وستقرده تجاربه الصحافية حسب قوله «إلى اعتبار المدينة لا مجرد ظاهرة جغرافية، وإنما كنمط من التنظيم الاجتماعي». وسينتقل كصحافي دائما في عدة مدن أمريكية أخرى وبالأخص ديترويت (Detroit) وشيكاغو. وبعد ثماني سنوات قضاها في الصحافة لم يقتنع بارك

بضرورة الاستمرار في ممارستها ولذلك سينتقل إلى الجامعة من جديد لسيستأنف دراسة الفلسفة وعلم النفس بجامعة هارفارد. وهنا سيلتقي وليام جيمس الذي سيكون تأثيره قويا عليه ومن ثم ستتشكل لديه الرغبة في أن يصبح أستاذا للفلسفة. وبعد سنة في هارفارد سيسافر بارك إلى ألمانيا التي كانت تعتبر بالنسبة للنخبة المثقفة آنذاك هي مكان «التخصص العالي واستكمال التكوين الفلسفي»، وسينتقل بين برلين وستراسبورغ وهيدلبرغ (Heidelberg). وبهذه المدينة الأخيرة سيلتقي بجورج سيمل الذي سيهيء تحت إشرافه أطروحة للدكتوراة عن «الجمهور والاشهار» سنة 1903. وبعد عودته لأمريكا سيتقلب في عدة مناصب ومؤسسات في عدة جمعيات إصلاحية وخصوصا تلك المهمة بوضعية السود في أمريكا وإفريقيا.

وفي سنة 1905 سيصبح كاتباً لإحدى الجمعيات التي يسيروها أحد زعماء حركة السود في أمريكا وهو بوكر واشنطن (Booker Washington). وفي إطار هذه الجمعية التي كانت تدعى «جمعية الإصلاح في الكونغو» (Congo reform association) سيتمكن بارك من التعرف على حالة السود في أمريكا وإفريقيا، وسيشارك في كتابة مؤلفات ومقالات عن وضعيتهم؛ وذلك بعد زيارته المتعددة لأحياء السود في مختلف المدن الأمريكية وزيارته للكونغو. وفي إحدى الندوات الدولية التي نظمتها هذه الجمعية عن وضعية السود سيلتقي وليام طوماس بروبورت بارك، ونتيجة للانطباع الجيد الذي تركته المداخلة التي ألقاها هذا الأخير في هذه الندوة، سيتخذ طوماس المبادرة لإحاقه بجامعة شيكاغو ليعطي دروساً حول «السود في أمريكا» بقسم علم الاجتماع، ابتداء من

1913، وهو في التاسعة والأربعين من العمر وذلك بعد أن راكم تجربة مهمة في ثلاث مجالات أساسية هي: الظواهر الحضرية، العلاقات بين الأجناس، والتحقيق الصحفي الذي كان يسعى من خلاله إلى محاولة تتبع كيف تنتشر الأخبار وتتكون السلوكيات الجماعية.

ونظرا لهذه الخلفية الفكرية والميدانية الغنية سيصبح روبرت بارك بعد التحاقه بالجامعة عالم الاجتماع الأكثر استقطابا للاهتمام بها، ومنذ 1915 سيكتب مقالاته التي لازال يشتهر بها حول المدينة وكيفية دراستها «برنامج البحث السوسولوجي حول المدينة» والتي نشرها في «المجلة الأمريكية لعلم الاجتماع»، وسينشر بعد ذلك في سنة 1921 كتاب «مدخل لعلم السوسولوجيا» الذي ألفه بالاشتراك مع ارنست بيرجس، والذي سيعتبره طلاب علم الاجتماع إلى حدود 1943 «الإنجيل الأخضر» (لأن غلاف الطبعة الأولى من الكتاب كان أخضر). ومن خلال هذين العملين الفكريين سيدخل بارك تاريخ السوسولوجيا.

وسيشكل مقال «برنامج البحث السوسولوجي حول المدينة»² والذي كتبه بارك بطلب من وليام طوماس (والصادر بالمجلة الأمريكية لعلم الاجتماع سنة 1916) برنامج اشتغال طلبة بارك اللذين سيعملون على تحقيقه وإنجازه من خلال انكباب كل واحد منهم على موضوع محدد. ولذلك اعتبر تيودور كابلوف (Théodore Caplow) هذا المقال بمثابة «إعلان برنامج مدرسة شيكاغو، وسيضع بارك هذا البرنامج قيد التنفيذ وبحماس لا مثيل

2- R. E. Park, «La ville, propositions de recherche sur le comportement humain en milieu urbain» in : *L'école de Chicago, Op. cit.*, pp. 79-126.

له، وستنجز سلسلة طويلة من الأبحاث عن شيكاغو بإدارة بارك ونشرت في منشورات جامعة شيكاغو، وكانت المواضيع تتضمن: السكان المشردون (بدون مأوى)، وتفكك التنظيم العائلي، وعصابات الأحداث الجانحين، والنيتو، والانتحار، ومناطق السكن الغنية والفقيرة في الضاحية الشمالية، ومناطق الجنوح القوي، وفتيات التاكسي، والعائلة الزنجية، وتنظيم الدعارة، والتوزيع الجغرافي للأمراض العقلية³. ولذلك يمكن القول بأن المساهمة السوسيولوجية لبارك لم تتم من خلال مؤلف كبير ودقيق مثل كتاب طوماس «الفلاح البولوني» وإنما من خلال سهره على تحقيق البرنامج الذي وضعه للدراسات المتعلقة بالتحضر والهجرة وسوء التنظيم الاجتماعي بالمدينة، وذلك ما سنحاول تناوله من خلال عرض بعض الآراء والنظريات التي بناها بارك والتي كان لها تأثير وصدى في الأبحاث والدراسات السوسيولوجية الحضرية اللاحقة.

2 - روبرت بارك واستلهام النموذج الأيكولوجي

في إطار سعيه لإحداث قطيعة مع التصور «غير العلمي» الذي كان سائدا في فترة ازدهار وانتشار تيار التحقيقات الاجتماعية التي واكبت حركة الإصلاح الاجتماعي سيعمد روبرت بارك على غرار رواد مدرسة شيكاغو الآخرين إلى تبني نموذج معرفي جديد كفيل بالمساعدة على معرفة الواقع الحضري معرفة «علمية» وذلك بغاية التمكن من فهم هذا الواقع والسيطرة عليه. وهذا النموذج

3- تيودور كابلوف، «البحث السوسيولوجي»، تعريب نجاة عياش، دار الفكر الجديد، بيروت، 1979، ص: 21.

المعرفي الجديد كان هو الأيكولوجيا التي سيعتبر روبرت بارك أنها العلم الأقرب إلى الواقع الإنساني، فكيف التقى بارك بالأيكولوجيا وكيف عمل على توظيف مفاهيمها في دراسة التحضر والهجرة؟ في مدخل مقالة له بعنوان «المجموعة الحضرية: نموذج مجالي ونظام روحي» يوضح بارك كيف التقى بالأيكولوجيا بقوله: «منذ ثلاثين سنة أصدر البروفيسور أوجينيوس وارمينغ (Eugénius Warming) من كوبنهاجن مؤلفا صغيرا أسماه «المجموعات النباتية». وتلفت ملاحظاته الانتباه إلى واقع أن مختلف الأنواع النباتية تسعى إلى التشكل في جماعات قارة أطلق عليها اسم مجموعات (Communautés). وهكذا يبدو أن عددا كبيرا من خصائص الكائنات الحية، التي تنمو باستمرار، تتعرض لتحولات خاصة قبل أن تتحطم في النهاية لتستبدل بمجموعات أخرى مختلفة عنها تماما. إن هذه الملاحظات ستشكل نقطة الانطلاق لسلسلة من الأبحاث التي استأنسنا بها والتي أصبحت تعرف تحت اسم «أيكولوجيا»⁴.

إن الأيكولوجيا انطلاقا من هذا المنظور وباعتبارها تسعى أيضا إلى وصف «التوزيع الفعلي للنباتات والحيوانات على ساحة البسيطة هي من دون شك، ومن وجهة نظر خاصة، علم جغرافي. ولكن الأيكولوجيا الإنسانية بالمعنى الذي يحرص علماء الاجتماع على إعطائه لها لا تختلط لا مع الجغرافيا ولا حتى مع الجغرافيا البشرية. إن ما يهمنا نحن هو المجموعة أكثر من الإنسان الفرد، والعلاقات بين الناس أكثر من علاقاتهم مع الأرض التي يعيشون عليها»⁵.

4- R. E. Park, «La communauté urbaine, modèle spatial et ordre moral» in L'école de Chicago.

وفي مقال له بعنوان «الأيكولوجيا الإنسانية» يوضح بارك مرجعيته التي تعتمد على أعمال الطبيعيين وبالخصوص داروين، بقول: «إن المبدأ النشيط في تنظيم وتقنين الحياة في مجال الطبيعة الحية، كما وضعه داروين أي مبدأ الصراع من أجل الحياة، ومن خلال هذا المبدأ يتم تقنين وتحديد عدد العضويات الحية، كما يتم توزيعها بشكل مضبوط، وبذلك يتم الحفاظ على التوازن الطبيعي (...) وفي النهاية فإن الباقي بعد الصراع يجدون عُشهم في المحيط الطبيعي وفي العلاقة الترابطية القائمة، أي في تقسيم العمل بين مختلف العناصر (...) إن هذه التظاهرات الخاصة بكل نظام حي ومتغير والدائم مع ذلك من خلال التنافس والصراع بين مختلف العضويات الحية، يمكن القول بأنها تشكل القاعدة التي يمكننا من خلالها فهم وتصوير نظام اجتماعي مفارق للنوع الفردي، ومجتمع قائم على أساس قاعدة بيولوجية أكثر منها ثقافية⁶. إن هذا التصور يعني أن انتقال الجماعات الإنسانية من مكان لآخر وصراعاها مع بعضها شبيه إلى حد ما بما يجري على مستوى المجموعات الحيوانية، والنباتية التي تتصارع وتتنافس من أجل العيش والبقاء.

وهكذا، وكما يلاحظ ذلك ب. ج. سيمون فإنه لا يمكن للدارس إلا أن يسجل أنه «على المستوى النظري فإن إشكالية علماء اجتماع شيكاغو تتمحور حول «الأيكولوجيا الإنسانية»، وعلى التفاعلات بين الناس والوسط الطبيعي، وكذا التفاعلات بين الجماعات في وسط جغرافي معين. إن المفهوم الأساس

6- Cité in: J. Rémy, L. Voyé, *la ville et l'urbanisation*, Op. cit, p. 165.

عندهم هو المجموعة الأيكولوجية⁷. وتبني هذا التصور يعني من وجهة نظر بارك «أن كل تجمع إنساني يسعى لتنظيم نفسه على المستوى المادي والروحي بطريقة طبيعية، أي دون اللجوء لمساعدة الناس، على الأقل في مرحلة أولى. ولذلك فإن المنطلق الافتراضي الأساسي لهذا العلم الجديد (الأيكولوجيا الإنسانية) يقتضي الإقرار بأن المدينة كائن عضوي طبيعي (...) شبيه بالعضوية الحية كما تعرفها البيولوجيا وتدققها الأيكولوجيا⁸. إن هذا التأثير بالأيكولوجيا سيجعل كل سوسيولوجية روبرت بارك مطبوعة بنزعة «طبيعية» (naturaliste) الشيء الذي انتهى به إلى الاقتناع بضرب من «الحتمية الطبيعية»⁹.

إن المدينة من هذا المنظور الأيكولوجي تبدو إذن كمجال قابل للدراسة الوضعية، ولهذا انتهى إرنست بيرجيس (Ernest Burgess) الرائد الثاني لمدرسة شيكاغو إلى اعتبار البحث الحضري أهم ما يميز النظرية السوسيولوجية الحديثة، ولهذا كان يؤكد: «إن قناعتني الصارمة بعد ربع قرن من البحث الحضري هي أن النسق المفاهيمي المستعمل في الدراسات الحضرية يجب أن يغطي حفل النظرية السوسيولوجية بأكمله»¹⁰. إن اعتبار المجال الحضري مختبرا اجتماعيا والمجال الأنسب لدراسة الظواهر والمؤسسات الاجتماعية، يأتي لأسباب وجيهة يلخصها بارك بقوله:

7- P.J. Simon, Histoire de la sociologie, Op. cit. p. 454.

8- M. Xiberras, Les théories de l'exclusion, éd. Armand Colin, 1998, p. 82

9- Y. Schemeyel, «d'une sociologie naturaliste à une sociologie politique Robert Park», Revue Française de sociologie, XXIV, 1983

10- Cité in R. Duchac, Op. cit. p. 7.

«ومن بين الدواعي التي تجعل من المدينة مجالا مناسباً جداً لدراسة مؤسسات الحياة الاجتماعية على العموم، هو أن هذه المؤسسات تنمو وتتطور بسرعة في شروط الحياة الحضرية. إنها تتطور تحت أنظارنا: إن سيرورة غوها قابلة للملاحظة، وللتجريب في نهاية الأمر.

ومما يجعل المدينة المجال الأنسب لدراسة الحياة الاجتماعية ويمنحها صفة المختبر الاجتماعي، هو أنه في المدينة تصبح كل خاصية من خصائص الطبيعة الانسانية غير قابلة للرؤية فحسب ولكن مكبرة أيضاً.

وفي جو الحرية الخاص بالمدينة، يجد كل فرد وكيفما كانت أطواره مجالا ما حيث ينشرح وينبسط، وحيث يمكنه أن يعبر بشكل من الأشكال عن خصوصية طبيعته. إن المجموعة الصغيرة يمكنها أحيانا أن تقبل خروجه عن المعتاد ولكن المدينة تكافؤه على ذلك في الغالب. ومن دون أدنى شك فإن أحد عوامل جذب مدينة ما هو أن كل نوع من الأفراد فيها - المجرم، المتسول، والإنسان العبقري أيضا - يمكنه أن يجد في مكان ما الرفقة التي تلائمه، بحيث أن العيوب أو المواهب التي كانت مكتملة في الدائرة الحميمية للأسرة، أو في الحدود الضيقة لمجموعة صغيرة ما، تجد هنا المناخ الروحي المناسب لفتحها وازدهارها.

والنتيجة هي أن كل المطامح الخفية وكل الرغبات المكبوتة تجد فرصة ما للتعبير عن نفسها في المدينة. إن المدينة تضخم وتنشر وترسخ مظاهر الطبيعة الانسانية الأكثر تنوعا. وهذا ما يجعل دراسة المدينة مهمة بل مغرية. وهذا أيضا هو ما يجعل منها المكان الأنسب بامتياز لاكتشاف أسرار القلب الانساني ودراسة الطبيعة

الانسانية والمجتمع»¹¹. ولهذا يعتبر روبرت بارك تغييره من مفكري عصره أن «المدينة هي السكن الطبيعي للإنسان المتحضر، ففي المدينة تطورت الفلسفة والعلم، ليجعلنا من الإنسان، ليس حيوانا عاقلا وحسب، وإنما حيوانا رفيعا. وهذا يعني في المقام الأول، أنه في الوسط الحضري - أي في عالم من صنع الإنسان - وصل هذا الإنسان ولأول مرة إلى حياة فكرية واكتسب الخصائص التي تميزه أكثر عن الحيوانات الدنيا وعن البدائيين. وبالفعل فإن المدينة والبيئة الحضرية يمثلان وبكل المقاييس المحاولة الأكثر انسجاما، والأكثر نجاحا، من أجل تغيير عالمنا الذي نعيش فيه وفقا لرغبتنا الخاصة. ولكن إذا كانت المدينة هي العالم الذي خلقه الإنسان، فإنها أيضا هي العالم الذي أصبح محكوما على هذا الإنسان أن يعيش فيه من الآن فصاعدا. وهكذا وبطريقة غير مباشرة، وبدون أن يكون لديه وعي واضح بطبيعة ما أنشأه، فإن الإنسان من خلال خلقه للمدينة قد أعاد خلق نفسه من جديد.

وبهذا المعنى وفي هذا الإطار يمكننا اعتبار المدينة مختبرا اجتماعيا»¹².

إن نظرة بارك للمدينة وتمجيده للحياة الحضرية واعتبارها تمثل مرحلة أسما في تاريخ الإنسانية، لم يمنع مع ذلك وعلى غرار سائر علماء الاجتماع الحضري في الماضي والحاضر، من تبني نظرة مزدوجة للمدينة، فهي في نفس الوقت مجال التقدم والرخاء والحرية وغط العيش الأفضل، ولكنها كما أشرنا لذلك من قبل هي مجال المعدلات الأعلى في الجريمة والانحراف وسوء التنظيم الاجتماعي.

11- R. E. Park, «La ville comme laboratoire social», in Y. Grafmeyer et al. *L'Ecole de Chicago*, Op. cit. p. 179.

12- Ibid. p. 163.

إن هذه المدينة نفسها بالنسبة لبارك وغيره من علماء اجتماع شيكاغو ليست مدينة «واحدة»، متجانسة، بل هي عبارة عن «فسيفساء» اجتماعية، وذلك ما يعبر عنه بارك من منظور أيكولوجي واضح بالمناطق الطبيعية أو المناطق الروحية في المدينة (Régions naturelles ; régions morales). ومن خلال استعراضنا لكيفية تصور واستعمال هذا المفهوم ستتضح لنا أكثر ملامح السوسيولوجيا الحضرية كما كان يتصورها ويمارسها روبرت بارك.

3. بارك والمنظور الأيكولوجي للمدينة (المناطق الطبيعية)

من خلال استلهاهم «الفرضية المنطقية» (L'hypothèse zonale) التي تقول بإمكانية «القراءة الطبغرافية» للظواهر الاجتماعية والتي وضعها صديقه أرنست بيرجيس (E. Burgess) في مقالة شهيرة عن «نمو المدينة»¹³، سيعمد روبرت بارك بدوره إلى اعتماد ذات المقاربة من خلال القول بأن المدينة في بعدها الأيكولوجي تنقسم إلى عدة مناطق متجاورة، وفي هذه المناطق تعيش «المجموعة الحضرية»، التي يعتبرها بارك مجموعة مجالية، وجغرافية وروحية- ثقافية.

إن هذه المناطق الحضرية تتميز عن بعضها البعض بحسب نوعية السكان وبحسب نوعية الوظائف الممارسة فيها. «إن كل مدينة - كما يقول بارك - تتميز بمركزها الذي يكون مخصصاً للأعمال في الغالب، والذي يعتبر نواة كل المركب الحضري. فكل مدينة، وكل مدينة كبرى لها مناطقها الصناعية، سواء تلك

13- E. Burgess, «La croissance de la ville, introduction à un projet de recherche» in *L'école de Chicago, Op. cit.*, pp.127-162.

المختصة في الصناعة الثقيلة أو الصناعة الخفيفة، وثالثاً مدينتها البحرية المحيطية، ولها سوق عملتها. وكل مدينة في أمريكا لها تحديد الواطئة، ومستوطنات مهاجريها الذين يتمسكون ويحتضرون بدرجات مختلفة بثقافتهم. ولكل مدينة تقريباً ميمشورها ومناطقها الهامشية، حيث تكون الحياة أكثر حرية وأكثر تشجيداً على المغامرة، وأكثر عزلة بالمقارنة مع الأحياء الأخرى¹⁴.

وهذه المناطق الحضرية المتجاورة تسعى لأن تترسخ وقتاً وتبقى، من خلال سعيها المتواصل إلى تكييف الوظائف والخدمات الموجودة بها مع حاجيات ساكنيها. وهناك - حسب بارت - عتبة مزدوجة هي التي تسمح باستمرار وإعادة إنتاج هذه المنظر الحضرية المتباينة:

- فهناك من جهة عملية الإبقاء، والتي بمقتضاها تسعى كل منطقة إلى استقطاب واجتذاب نوع خاص من الساكنة. وهذا الاستقطاب يتم بصورة لامتكافئة، ذلك أن كل المناطق ليس لها نفس قوة التأثير والجذب، ولذلك فإن تأثيرها لا يمتد إلا لعدد محدود من الناس.

- وهناك من جهة أخرى الطابع العدواني (contagieux) للنماذج الثقافية، هذا الطابع الذي يجعل أن الساكنة الذين يعيشون في مناطق من نفس النمط يخضعون لنفس الظروف ولنفس الأوضاع الاجتماعية، ومن ثم تكون لهم نفس الخصائص. إن هذه المناطق تتغير وتتميز عن بعضها البعض باستمرار. كما أن نوعية ساكنيها تتغير، فبقليل ما يعبر الساكنون مني اختفاء

¹⁴ L. W. Brown, *The City and the Machine Age*, Op. cit. p. 169.

الإنسان عن نوع من الانتماء الثقافي أو عن الوضع الاجتماعي، فلا بد أن نتظر أن كل تغير يطرأ على المستوى الاجتماعي للفرد يتبعه تغيير مكان الإقامة. لأن إنسان المدينة كما يقول سيمل هو إنسان رحال بالقوة.

إن هذه البنية الأيكولوجية للمدينة التي تتشكل بفعل عملية الانتقاء والتمييز (sélection et ségrégation) من جهة، وعملية التنشئة الاجتماعية والعدوى من جهة أخرى، تجعل مناطق المدينة تتحول إلى مناطق متميزة عن بعضها البعض مجاليا وثقافيا، ولذلك يتحدث بارك في مختلف كتاباته عن «مفهوم مركزي» يطلق عليه أحيانا «منطقة طبيعية» (région naturelle) وأحيانا «منطقة روحية» (أو أخلاقية) (région morale). يقول بارك:

«نطلق تعبير «فضاء طبيعي» على قطاع ما من المدينة، لما يكون نشأ من دون تصميم مسبق، ويؤدي في نفس الوقت وظيفة، بالرغم من كون هذه الوظيفة، كما هو الشأن بالنسبة لأحياء الأكواخ، يمكن أن تكون ضد رغبة كل واحد على حدة: إنها فضاء طبيعي، لأن لها تاريخا طبيعيا. إن وجود هذه الفضاءات الطبيعية، والتي لكل واحد منها وظيفته الخاصة، تعطينا بعض الإشارات لما ستكون عليه المدينة عند التحليل: ليس كما افترضنا ذلك أعلاه، محض حادث مصطنع (artefact)، ولكنها، بمعنى ما، وإلى حد ما، عضوية حية (un organisme).

إن المدينة، في الواقع، هي تشكيلة من الفضاءات الطبيعية، لكل واحد منها مركزه الخاص، وكل واحد يؤدي وظيفته الخاصة داخل الاقتصاد الكلي للمدينة. وأهم ما يعبر عن العلاقة بين مختلف الفضاءات الطبيعية الحضرية، هو علاقة المدينة مع ضواحيها.

وتبدو هذه الضواحي كمحضر امتدادات للمجموعة الحضرية. وكل ضاحية في غورها التوسعي في اتجاه البادية، تسعى لاكتساب طابع خاص يميزها عن كل الضواحي الأخرى. إن المتربول، إذا صح القول، عبارة عن آلية ضخمة للفرز والتصفية، فمن خلال طرائق لا زلنا لم نتمكن بعد من إدراكها كلية، تنتقي بدقة وصرامة من مجموع السكان الأفراد الأكثر جدارة وقدرة على العيش في قطاع معين وفي وسط معين. ويقدر ما تكون المدينة كبيرة بقدر ما تكون ضواحيها أكثر عددا وأكثر تنوعا كذلك. إن المدينة تنمو من خلال الامتداد والاتساع، ولكنها تحافظ دوما بطابع الانتقاء والتمييز بين سكانها، بحيث إن كل واحد ينتهي في آخر المطاف إلى إيجاد المكان الذي يمكنه أن يعيش فيه، أو الذي يجب عليه أن يعيش فيه»¹⁵.

إن هذه الفضاءات «طبيعية» لأنها تنشأ بطريقة تلقائية، بطريقة يبدو أن لا دخل فيها للإستراتيجيات الجماعية (السياسية أو غيرها)، ولكن بارك يوضح في نفس الوقت أنها نتيجة لسيرورني الانتقاء والتمييز على أساس قيم معينة قد تقوم على اللغة أو العرق أو الثقافة أو الدخل، ولكن أهمية هذه القيم تأخذ في الحفوت والاضمحلال تدريجيا كلما انتقلنا من الضواحي في اتجاه مركز المدينة. ولذلك يوضح بارك: «لا ينبغي أن يستتج مما قيل قبل قليل أن سكان مختلف الفضاءات الطبيعية بالمدينة يمكن أن يعتبروا متجانسين. والخلاصة هي أن الناس يعيشون معا لأنهم متشابهون، ولكن لأنهم نافعون لبعضهم البعض. وهذا صحيح بالنسبة للمدن الكبرى بالخصوص، حيث يتم الحفاظ

15- انظر مقال بارك «المدينة كمختبر اجتماعي» المترجم في القسم الرابع.

على المسافات الاجتماعية، بالرغم من القرب الجغرافي، وحيث تكون لكل مجموعة كل الحظوظ لتتكون من أناس يعيشون معاً في علاقات لا يصبح كثيراً وصفها بالاجتماعية بقدر ما يصبح القول عنها بأنها علاقات تعايش¹⁶.

إن هذه الفضاءات الطبيعية هي في نفس الوقت فضاءات «أخلاقية» أو «روحية»، لأن كل فضاء طبيعي يصبح مقروناً بما يميز ساكنته «إن كل جزء خاص من المدينة لا بد وأن يُطبع بالأحاسيس الخاصة بالسكان الذين يقطنونه، إن المجال الجغرافي البسيط يتحول هكذا إلى حي (quartier) أي مجال متمتع بأحاسيس، وتقاليد، وتاريخ خاص» ولذلك فالحي يعتبر بدوره «فضاء طبيعياً» وروحياً، وبهذا الصدد يقول بارك: «من الحتمي أن الأفراد الذين يبحثون عن نفس الأحاسيس والمشاعر، سواء تعلق الأمر بسباق خيل أو قاعة أوبرا كبيرة، سيتواجدون من حين لآخر في نفس الأماكن، بشكل يجعلنا ندرك في التنظيم التلقائي للحياة الحضرية أن السكان يتجهون من تلقاء أنفسهم إلى «التميز» والتمايز ليس فقط بحسب مصالحهم، ولكن أيضاً بحسب أذواقهم وأمزجتهم. إن التوزيع السكاني الذي ينتج عن ذلك، يمكن أن يكون مختلفاً تماماً عن التوزيع الذي يمكن أن تنتجه المصالح الاقتصادية أو المهنية. إن القوى المتدخلة في التوزيع والتميز الذي تتعرض له الساكنة الحضرية يمكن أن تجعل كل حي يكتسي طابع «منطقة روحية» (région morale) وتلك هي حالة أحياء «الانحراف» التي نجدها في معظم المدن. إن المنطقة الروحية ليست بالضرورة المنطقة

¹⁶- نفس المرجع السابق.

التي تقطن بها: فقد يمكن أن تكون مكان أنواع عديدة البسيطة، أو مكان اللقاءات العابرة¹⁷.

إن أكبر ما يمكن أن يشكل مشكلة المدينة الكبرى هو خلق العدواني للمناطق الروحية الرواقية، أو التي تهيمن فيها نظرية الانحرافية وسوء التنظيم الاجتماعي. أفني المدينة الكبرى - يقول بارك - فإن التساكن المرضي المعدي الذي يعيش فيه الفقير والمدين والمنحرف يجعل هذه الأنماط تتوالد بشكل لانهاضي جسمًا وروحًا (...). وينبغي علينا إذن أن نقبل هذه «المناطق الروحية» وكذلك الأفراد اليامشيون إلى حد ما الذين يعيشون فيها: إنه يشكّر جزء - بمعنى ما على الأقل - من حياة المدينة، إنه جزء من حياته الطبيعية، إن لم يكن من حياتها الأخلاقية¹⁸. وحتى لا يدب البعض إلى اعتبار هذا التصور يكتسي طابع «حتمية بيولوجية» لا يريد بارك أن تنعت سوسيولوجيته بها يزيد فيوضح: ليس من الضروري أن نفهم من تعبير «منطقة روحية» مكانًا أو وسطًا إجراميًا أو مرضيًا بالضرورة، إنه تعبير ينبغي من الأولى تضيفه على الأجزاء التي يهيمن فيها قانون أخلاقي متناظر، أي المناطق التي يكون فيها الأفراد خاضعين أكثر مما نكون في العادة، لذوق ما، أو رغبة ما، أو أي مصلحة متجذرة في الطبيعة الأصلية للفرد¹⁹.

إن جميع علماء اجتماع شيكاغو سيهتمون بوصف مختلف «المناطق الروحية» أو الأوساط «الاجتماعية»، ولكن أهم ما سيشغلهم هو كون هذه الأوساط أو المناطق تتواجد في نفس المدينة، الشيء الذي يؤدي بنا إلى التساؤل عن العلاقات وأنماط التبادل

17- R. E. Park, «La ville, suggestions...» Op. cit. p. 123.

18- Ibid. p. 126.

19- Ibidem.

الفائقة أو الممكنة بينها، وفي القول التالي لبارك ما يوضح طبيعة التفاعل بين هذه الأوساط، يقول: «إن سيرورة التمييز (processus de ségrégation) ترسخ المسافات الروحية التي تجعل المدينة عبارة عن فسيفساء من العوالم الصغيرة، التي تتماس مع بعضها دون أن تتداخل. وهذا ما يعطي للأفراد إمكانية الانتقال بسهولة وبسرعة من وسط روحي (أخلاقي) إلى وسط آخر، ويشجع ركوب تجربة مغرية، وخطيرة في نفس الوقت، والتي تتمثل في العيش في عدة عوالم مختلفة، متجاوزة بالفعل، ولكنها بالرغم من ذلك واضحة التميز عن بعضها البعض»²⁰.

إن مثل هذا التصور للعوالم «الاجتماعية / الروحية» (الطبيعية) في المدينة، يجعلنا ندرك إمكانية، بل حتى خطورة تأثيرها في بعضها من خلال ساكنة لها القدرة على الانتقال بينها، (الحراك) وإذا كان هذا التأثير المجالي في الأفراد ممكناً، فإن ذلك ما يدفعنا إلى التساؤل عن مظاهر وحدود هذا التأثير، لأن هذا هو جوهر المنظور الأيكولوجي لعلماء اجتماع هذه المدرسة، الذين اكتفى رائدهم بطرح برنامج فكري يفتح آفاق عديدة للبحث، ولذلك يقول أولف هانيرز (Ulf Hannerz) تعليقا على آراء بارك هذه «من الرغبة فيه اليوم لو أننا نذهب أبعد في مثل هذا البحث حول المحددات السوسيو-بنوية للسلوك الحضري»²¹.

وبالإضافة إلى اهتمام بارك بمختلف الظواهر الحضرية، ودعوته إلى تناولها من وجهة النظر الأيكولوجية، هناك ظواهر حضرية أخرى استرعت انتباه بارك في المدينة وجعلته يخصصها

20- Ibid. p. 121

21- Ulf Hannerz, *Explorer la ville*, Op. cit. p. 45.

ببعض الكتابات الهامة، ونخصص بالتحديد هنا مسألة الحراك والهجرات، فكيف تناول بارك هذه الظاهرة، وكيف كانت نظره للعلاقة بين التحضر والهجرة؟

4- بارك والمنظور الأيكولوجي للهجرات الإنسانية والتحضر

استلهاما للنموذج الأيكولوجي سيعتبر بارك الهجرات الإنسانية هجرات طبيعية كما هي هجرات النباتات والحيوانات، وفي هذا الإطار سيسعى للبحث عن مفاهيم أيكلوجية للتأكيد على أن ظاهرة الهجرات الإنسانية قابلة للدراسة العلمية، وكان من بين تلك المفاهيم مفهومان أساسيان هما مفهوم الخلافة أو «الاستخلاف» (succession) ومفهوم «التوازن» (équilibre).

إن مفهوم «الاستخلاف» قد استعمل بهدف إيجاد الأساس النظري لدراسة الهجرات: «فما هي الهجرات - يتساءل بارك - إن لم تكن استخلاف جماعة لجماعة أخرى على أرض معينة، إن هذا المفهوم مقتبس من الأيكولوجيا النباتية، ووجد تطبيقاً «العملية» في المجهود الذي كان يسعى لإيجاد تبرير «علمي» لموجات الهجرات الإستيطانية في عهد الاستعمار المباشر الذي شهدته مناطق عدة من العالم في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، وكذا لتبرير الاستيطان بالعالم الجديد، وهكذا فإن «المهاجرين الأوائل لأمريكا جازوا لاستخلاف الهنود الحمر»²² في إطار تحولات طبيعية. وهذا الاستخلاف ليس جغرافياً وديموغرافياً فحسب، بل هو - حسب بارك - استخلاف ثقافي أيضاً (استبدال

22. R. Duchac, *Op. cit.* p. 133.

نمط عيش بآخر). وبهذا انصدد يذكر بارك بمبدأ شهير عند
الإنثوغرافيين (وعند دوركهيم أيضا) مفاده «أن كل ثقافة بقدر ما
تكون بدائية بقدر ما تكون الأرض التي تعيش عليها شاسعة بالنسبة
لعدد أفرادها» الشيء الذي يحني أن «تركز السكان في المناطق
الحضرية يبدو من وجهة نظر الأيكولوجيا الإنسانية كمؤشر على
تقدم الحضارات»²³.

وبالإضافة إلى مفهوم الاستتخلاف هذا، هناك مفهوم
أيكلوجي آخر أثر كثيرا - ولا يزال - في دراسة الهجرات، ألا وهو
مفهوم «التوازن». ولتوضيح استعمالات هذا المفهوم يبدأ بارك
بالتذكير بأن عددا معينا من الناس لا يشكلون «مجتمعا» إلا إذا كانوا
منظمين على مستوى المجال، وكانت تربطهم علاقات اجتماعية
وميكانيزمات واضحة للضبط والتنافس، تكون نتيجتها الحفاظ
على التوازن الطبيعي. وتعتبر الهجرة إحدى تلك الميكانيزمات،
ولذلك فالهجرة حسب بارك هي أولا وقبل كل شيء ظاهرة تعمل
على إعادة التوازن للمجتمع. فإذا ما أدى تغير ما على مستوى
شروط الحياة الأيكولوجية في جماعة ما إلى اختلال التوازن الطبيعي
بها، فليس أمام أفرادها من خيار سوى الهجرة أو الفناء. وفي هذا
المعنى يقول بارك: «لما يصل ضغط السكان على الموارد الطبيعية
مستوى معين من الكثافة فإن شيئا ما سيحدث: فإما أن يتشتت
السكان ويتحررون من ذلك الضغط عن طريق الهجرة (...)»
لأما أن يتحطم التكيف السابق للنوع تماما»²⁴. إن مثل هذه الحالة
ظاهرة طبيعية، ولذلك فهي في نفس الوقت إيجابية وميكانيكية

23- Ibid, p. 134.

24 Ibid, p. 136.

وتعرفها مختلف المجتمعات سواء كانت نباتية أو حيوانية أو إنسانية، ولكن الإنسان يسمو - كما يستدرك بارك - على النبات والحيوان بالثقافة التي تمنح الإنسان هامشاً من التحرر بالنسبة لمحيطة الطبيعي. ولذلك يقول: «إن المجتمع الإنساني، على كل حال، وفي صورته الأكثر عقلانية، والأكثر اكتمالاً، لا يشكل نظاماً أيكولوجياً فقط، ولكنه أيضاً نظاماً اقتصادياً وسياسياً وأخلاقياً»²⁵.

وسيربط بارك، في مختلف دراساته بين التغير الاجتماعي وقدرة الإنسان على التحرك وتغيير مكان تواجده وإقامته ولذلك يقول بارك: «إن العضوية الاجتماعية تتميز بشيء مُحير يتجلى في كونها مكونة من وحدات قادرة على التحرك من مكان لآخر. إن كون كل فرد قادر على تغيير مكانه في المجال يمكنه من تجربة فريدة خاصة به»²⁶. إن هذا الحراك الذي اعتبره بيرجيس (Burgess) عبارة عن «نبض التجمع السكاني»، يساعد على الترجمة المجالية للتغيرات الحضرية، ولذلك فهو مختلف عن مجرد تغيير المكان أو هجرات روتينية. ولذلك فالحراك من هذا المنظور وبتعبير بارك «يقيس التغير الاجتماعي، وسوء التنظيم الاجتماعي (désorganisation sociale)، لأن كل تغير اجتماعي يستتبع بالضرورة بتغير على مستوى الوضع في المكان، وأن كل تغير اجتماعي، وحتى ذاك الذي نعتبره تقدماً، ينتج عنه سوء تنظيم اجتماعي»²⁷. إن مفهوم الحراك عند بارك يتناقض مع الانكماش والعزلة، فبالإضافة إلى كونه يساعد الفرد على التفتح

25- Ibid, p. 138.

26- R. E. Park, «Communauté urbaine ...» Op. cit. p 204.

27- Ibid, p. 202.

واكتشاف عوالم مختلفة، واكتساب خبرات جديدة، ولذلك «من المقبول اليوم تماما أن ما نعتبره عادة نقص ذكاء عند بعض الأفراد أو الأجناس أو المجموعات يأتي في الغالب نتيجة للعزلة، هذا في الوقت الذي نجد فيه أن حراك سكان ما هو قطعاً عامل حاسم في نموهم الفكري»²⁸. ولهذا فالحراك لا يقاس فقط بالمسافة، أو في غروهم الفكري ولكن أيضاً وأساساً «بعدد المثيرات (stimulations) عدد التنقلات ولكن أيضاً وأساساً «عدد المثيرات»²⁹. إن الحراك بهذا التي يستجيب لها الفرد أو الأفراد المتنقلون²⁹. إن الحراك بهذا المعنى مفهوم أوسع من الهجرة، فإذا كانت الهجرة تعني وتشير أساساً إلى الانتقال في المجال، فإن الحراك يعني بالإضافة لذلك تغيراً على مستوى الإدراك والتربية. إنه بهذا المعنى تغير مجالي متبع ومحيط لتغير ذهني وفكري أيضاً، قد يتم في إطار تنظيم اجتماعي سوي، أو في إطار تنظيم اجتماعي متفكك، أو سيء. من هذا المنطلق كيف ينظر بارك لظاهرة الهجرة، ولظاهرة الهجرة الرافدة على المدينة بالخصوص؟

لقد شكل موضوع الهجرة ومسألة اندماج المهاجرين في المجتمع الأمريكي المادة الأساس لأغلب دراسات جامعة شيكاغو، ويلخص إرنست بيرجيس اهتمامات زملائه في هذا الإطار بقوله: «إن اكتشاف كون الجماعات الإثنية عبارة عن ميكانيزم دفاعي سوسولوجي ضخم تساعد على بقاء وتأقلم المهاجرين - وهي نفسها الجماعات التي كان المهاجرون يريدون التخلص منها بعد الهجرة - قد شكل النتيجة الكبرى للبحث السوسولوجي حول المدينة ما بين 1920 و 1930. وبما أن الأمر كان يتعلق بمشكلة سياسية

28- R. E. Park, «La ville, suggestions...» Op. cit. p. 97.

29- Ibidem.

حادة، ونظرا لوجود تعددية كبرى في المجموعات المكونة من المهاجرين، فإن علماء الاجتماع كانوا ينجذبون للبحث الإثنوغرافي الحضري. ولم يكن أي عمل من أعمالهم مجرد وصف، كما كان الشأن بالنسبة للتقليد الأنثربولوجي في ذلك الوقت. بل وعلى العكس من ذلك فقد كانت أعمالهم تحليلية، وكانت تركز على توضيح سمات السلوك، وسيرورات التأقلم والتغيرات التي تطرأ على المهاجرين في بيئتهم الاقتصادية الجديدة»³⁰.

في خضم هذا الانشغال العام بظاهرة الهجرة الوافدة على المجتمع الأمريكي، ينطلق روبرت بارك من نظرة تتضمنها أغلب المقاربات السوسيولوجية المستلهمة لفلسفة معينة للتاريخ، وذلك ما تعبر عنه هذه المسلمة التي ينطلق منها بارك لدى تناوله لظاهرة التحضر والتي تقول: «إن المدينة هي السكن الطبيعي للإنسان المتحضر». وهذا يعني أن بارك يعتقد أن الهجرة إلى المدينة تدخل في اتجاه مسلسل التقدم البشري الذي مكن من الانتقال من العيش في وسط طبيعي (تحت رحمة الطبيعة) إلى العيش في وسط ثقافي (من صنع الإنسان). وتأكيدا لنفس التصور يضيف «إن المدينة والبيئة الحضرية يمثلان وبكل المقاييس المحاولة الأكثر انسجاما والأكثر نجاحا من أجل تغيير عالمنا الذي نعيش فيه وفقا لرغبتنا الخاصة»³¹. إن هذه المدينة التي يصنعها الإنسان ليست مجرد «طرق، وعمارات، وإنارة كهربائية، وحافلات، وهاتف إلخ...» وهي أيضا شيء أكبر من مجرد مؤسسات وأجهزة إدارية: محاكم، مستشفيات، مدارس، مراكز شرطة، وأعداد من موظفين

30- A. Coulon, *l'école de Chicago*, Op. cit. p. 36.

31- R. E. Park, «la ville comme laboratoire social», Op. cit. p 163.

من مختلف الأنواع . إن المدينة هي أولا وقبل كل ذلك حالة ذهنية (un état d'esprit)³².

ولذلك فإن هذا الوسط الذي صنعه الإنسان يتميز بثقافته الخاصة التي تختلف عن «الثقافة القروية»، ولكنه وسط لم تعد تحكمه أعراف وتقاليد جامدة ومتوارثة، وإنما «الرأي العام والقانون الوضعي»، اللذين يغيرهما الإنسان باستمرار، أي أن الإنسان بانتقاله من العيش مشتتا في قبائل إلى العيش مجتمعاً في حواضر قد عمل بذلك على استبدال «الفوضى» القائمة على حرية الصراع من أجل البقاء، بنظام قائم على «الضبط الاجتماعي» (contrôle social) والحرية معاً، ولذلك يقول بارك:

«إن الفلاح الذي يأتي للمدينة للعمل والعيش فيها، يتحرر قطعاً من ضغط الأعراف التليدة، ولكنه في نفس الوقت لم يعد مسنوداً من طرف الحكمة الجماعية لمجموعته القروية: لقد أصبح سيد نفسه. إن حالة الفلاح نموذجية. إن كل واحد سيد نفسه إلى حد ما في المدينة. والنتيجة هي أن الإنسان الذي انتقل للمدينة قد أصبح بالنسبة لنفسه، وبالنسبة للمجتمع مشكلة لا سابق لطبيعتها وحجمها. إن النظام القديم المبني على الأعراف والتقاليد، كان مطلقاً ومقدساً، وكان يتضمن بالإضافة إلى ذلك شيئاً من الطبيعة ذاتها، ولقد كان هذا النظام قد بلغ مستوى من النضج جعل الناس يأخذونه كما وجدوه، تماماً كما هو الشأن بالنسبة للطقس والزمن، أي كجزء من النظام الطبيعي للأشياء. والنظام الاجتماعي الجديد، على العكس من ذلك هو إلى حد

32- Ibid, p. 79.

ما ابتكار مصطنع ، ولذلك فهو ليس مطلقا ولا مقدسا، وإنما هو نظام واقعي وتجريبي»³³.

إن هجرة الفلاح للمدينة ليست إلا أنموذجا بسيطا من عملية دائمة ومستمرة عبر التاريخ، ولكنها تتحول إلى مشكلة اجتماعية في المدينة حيث يتم السعي إلى حلها عن طريق الإدماج الحضري أو ما يسميه بارك عملية «الانصهار» (assimilation) أو تمثل المهاجر الوافد للقيم والتقاليد والعادات الحضرية. وهذا ما يستدعي الانخراط في سيرورة بشير إليها بتعبير «دورة العلاقات الإثنية» (cycle des relations ethniques)، فما الذي يقصده بارك بذلك؟

5- دورة العلاقات الإثنية ومسألة انصهار المهاجرين الوافدين عند بارك

في إطار النموذج الأيكولوجي المقتبس من العلوم الطبيعية وطبقا للتصور السوسيولوجي الذي تبناه بارك والذي يسير فيه على خطى أستاذه جورج سيمل، والذي يعتبر المجتمع كنسق من التفاعلات والسيرورات الاجتماعية في الأساس، ومن خلال دراساته الوصفية لعملية سوء التنظيم الاجتماعي وإعادة التنظيم التي تهيمن على التفاعلات بين المجموعات الأصلية والمجموعات المهاجرة فقد انتهى بارك إلى محورة كل «إشكاليته. وبنائه النظري حول أربعة مفاهيم أساسية، أو أربعة سيرورات كبرى هي: التنافس (compétition) والصراع (conflit) والتأقلم (accommodation) والإستيعاب (assimilation)³⁴»

33- R. E. Park, «la ville comme laboratoire social», Op. cit. p 165.

34- P. J. Simon, Histoire de la sociologie, Op. cit. p. 478.

إن التنافس حسب بارك يعتبر الشكل الأولي للتفاعل، ولذلك فهو عام وأساسي، إن التنافس هو «التفاعل بدون اتصال اجتماعي»، وانعدام الاتصال بين الأفراد هذا يساعد على ظهور الصراع، ثم التأقلم ثم الإستيعاب، وهذه المراحل الثلاث الأخيرة على خلاف الأولى مرتبطة بالضبط الاجتماعي. إن التنافس من وجهة نظر البيولوجيين وأنصار نظرية التطور بالخصوص يعني الصراع من أجل الحياة: الصراع من أجل المجال، من أجل الخيرات المادية، من أجل السلطة والحظوة. وهي كلها خطوات ومراحل أساسية في التغير الاجتماعي.

والمرحلة الثانية هي الصراع والذي ينجم بشكل طبيعي عن التنافس بين جماعات مختلفة. إن مرحلة الصراع تعني بلوغ التنافس أعلى درجاته، وهي مرحلة يكون الوعي فيها تاماً لأن سائر الأفراد يشعرون أنهم معنيون به لما يحلون بيئة جديدة، ولذلك فإن الصراع يقوي التلاحم بين الأقليات التي تأخذ من خلال ذلك في الانخراط في النظام السياسي القائم.

والمرحلة الثالثة هي التأقلم، وهي عبارة عن مرحلة تحول، بحيث تتطلب من الأفراد والجماعات العمل من أجل التفاعل والانسجام مع المؤسسات التي انبثقت عن مرحلتي التنافس والصراع. وهكذا فإن التأقلم عبارة عن ظاهرة اجتماعية تهتم الثقافة عامة، كما تهتم العادات الاجتماعية ومختلف التقنيات والمهارات السائدة في المجتمع. وفي هذه المرحلة يتم الوعي بالاختلاف بين الجماعات، وقبول ذلك الاختلاف، وذلك بواسطة قواعد مقبولة للضبط الاجتماعي بغرض استمرار حالة الأمن في المجتمع.

والمرحلة الأخيرة والتي تهمنا أكثر هي مرحلة الاستيعاب، والانصهار، والتي تأتي كنتيجة طبيعية لمرحلة التأقلم، وفي هذه المرحلة تخف وتختفي بالتدريج الخلافات بين الجماعات المكونة للمجتمع، كما تتقوى وتتعدد أشكال الاتصال والتواصل بينها ويأخذ الوعي الجمعي في التشكل «إن التداخل والانصهار يتمان لما يبدأ الأفراد في التمتع بذاكرة وأحاسيس ومواقف الآخرين، ولما يبدأون في مشاركتهم نفس التجربة ونفس التاريخ». إنها مرحلة تشكل الإجماع المبني على قوانين موضوعة ومقبولة من طرف الجميع.

إن مفهوم الاستيعاب عند بارك مفهوم مركزي وأساسي، ولقد اهتم به منذ 1914، ففي مقال نشره في تلك السنة «رفض الفرضية الشائعة والمقبولة من طرف الجميع والتي مؤداها أن الوحدة الوطنية تفرض توفر الانسجام الإثني في المجتمع. وعلى العكس من ذلك كان بارك يُعرف الاستيعاب كسرورة من خلالها تشارك مجموعة من الأفراد بفعالية في سير المجتمع وذلك مع الحفاظ على خصوصياتها (...) وبالرغم من كون المجتمعات الصناعية تساعد على تأجيج الاختلافات العرقية من خلال التعليم وتقسيم العمل بالخصوص، فإن انصهار مختلف الجماعات الاثنية والثقافية يتحقق مع ذلك من خلال تبني لغة واحدة وتقاليد وتقنيات مشتركة³⁵. ولذلك فإن استيعاب المهاجرين يتم من خلال عدة وسائل يتم تفعيلها من أجل أن يصبح لهم وللأقليات الوافدة نفس الثقافة ونفس اللغة ونفس نمط العيش الذي لدى أفراد المجتمع الآخرين.. وبذلك يصبح

35- A. Coulon, l'école de Chicago, Op. cit. p. 40.

للتربية والمدرسة بالخصوص دور أساسي في تكوين المهاجر الوافد وتسهيل اكتسابه لروح مواطنة جديدة.

ولما ينتهي مسلسل الاستيعاب فإن ذلك لا يعني أن الاختلافات الفردية قد انمحت تماماً، أو أن التنافس والصراع قد انتهيا نهائياً. وإنما يطرأ تحول في الوعي يساعد على إدراك أن ذلك التنافس وذلك الصراع يتمان من الآن فصاعداً في إطار نفس المجموعة الثقافية. ولكن ذلك لا يعني وحتى في نهاية هذه المرحلة أن «الأنكار العنصرية المسبقة» ستنمحي نهائياً، وذلك ما استنتجه بارك من دراساته ونضالاته إلى جانب السود في أمريكا.

لقد كتب بارك يقول «إن المجتمع والحضارة الإنسانيين يحتاجان عن التقاء الشعوب والأعراق المختلفة، والذين يجتمعون ويتعاونون في إطار ما نطلق عليه اسم مجتمع». ويرى بارك من نفس المنظور أن المدن تنبثق من الاختلافات العرقية والاثنية، ويؤكد أن استيعاب هذه الاختلافات لا يصبح ممكناً إلا عندما تختلط هذه الاختلافات في ما يسميه «بوتقة الانصهار» الحضري (melting-pot urbain)، وهل ينبغي التذكير من جديد بأن الحياة الحضرية عبارة عن حركة حتمية تنتهي إلى اندثار الاختلاف والتعدد. «لقد قسم بارك سكان العالم إلى قسمين: أولئك الذين وصلوا إلى المدينة، وأولئك الذين لم يصلوا بعد»³⁶.

في ختام استعراض أهم آراء بارك عن التحضر والهجرة، يمكن القول بأن سعيه إلى محاولة خلق أيكولوجيا حضرية انطلاقاً من استلهاهم نموذج الأيكولوجيا النباتية بالخصوص، هي إلى حد

36- M. J. Deegan, «Robert Park et la sociologie de Chicago, Tapisserie théorique» in revue *Sociétés*, N° 52, (1996), éd. Dunod, Paris.

ما محاولة إعادة للتشبيه الذي اعتمده سبنسر بين الكائن الحي والكائن الاجتماعي (المدينة). ولذلك كان بارك يرى على المستوى الأيكولوجي أن بنية المدينة «تجد جذورها في الطبيعة الإنسانية، بحيث إن المدينة تتكون وتنمو بشكل لم يخطط له ولا يمكن السيطرة عليه. إن مثل هذا التصور يلتقي مع «النظرية الاجتماعية الطبيعية» (théorie sociale naturaliste) والتي تقول بوجود قوى اجتماعية تشتغل بمعزل عن الإرادات الفردية.

6- الهجرة والهامشية عند بارك

إلى جانب اهتمام بارك بالعلاقات بين الجماعات والأقليات المهاجرة ودورة اندماجها في المجتمع المستقبل سيخصص جزء من اهتمامه لظاهرة «الهجرة والهامشية». إن مصطلح الهامشية كمصطلح سوسيولوجي والذي كان من وضع بارك سيلازم كل الدراسات عن الهجرة إلى المدينة منذ أن نشر هذا الكاتب مقالة عن «الهجرة الإنسانية والإنسان الهامشي» سنة 1928، حيث سيطرح ويوضح لأول مرة أن ظاهرة الهجرة لا تفرح بالنسبة لعلماء اجتماع شيكاغو مشاكل إحصائية وديموغرافية ومجالية فقط، وإنما مشاكل شخصية وسيكلوجية أيضا³⁷.

إن اهتمامات بارك في هذا المقال تبدو قريبة جدا من اهتمامات الأنثروبولوجيا الثقافية، والسؤال الأساس الذي كان يطرحه باستمرار هو: ما هي العوامل المفسرة للاختلافات بين الأعراق والشعوب؟

37- R. Darche, La sociologie des migrations aux Etats-Unis, Op. cit. p. 121.

إن هذا السؤال الذي أملت طبيعة الهجرات في الولايات المتحدة سيظل في صميم اهتمامات سوسيولوجيا الهجرات التي تركز أكثر على قضية اندماج أو عدم اندماج المهاجرين في مكان وصولهم، وهذا ما يطرح أساساً مسألة احتفاظهم بثقافتهم الأصلية ودرجة ووتيرة تمثلهم لثقافة المجتمع المستقبل.

ومن بين الأفكار التي انتهى إليها بارك في هذا المقال، الربط بين الهجرات والتقدم الثقافي «لأن تقدم أي ثقافة يبدأ برحلة هجرات جديدة». وهكذا فإن نتيجة كل حراك هجري هي تشكل وظهور نمط «الشخصية المقسمة»، أي الشخصية الموزعة بين ثقافتين، ولهذا يحس المهاجر الجديد بالعزلة داخل الوسط المستقبل، وهذه العزلة تفجر لديه مفهومه الخاص للقيم والعادات والتقاليد. وهذا ليس أمراً سلبياً تماماً في نظر بارك، لأن أهم ما يميز الإنسان الهامشي هو خاصية عدم الاستقرار والشعور بالحرية والاستعداد الدائم لخوض غمار تجارب جديدة وابتداع أشكال متميزة من العلاقات الاجتماعية. وبهذا المعنى فإن المهاجر يعيش في وخارج ثقافتين ولذلك يعرفه بارك بالقول إنه «إنسان الثقافتين، وإنسان المجتمعين»³⁸. إنه الفرد الذي يجد نفسه على الهامش، أي الإنسان الذي - كما يقول بارك - «حَكَمَ عليه القدر بالعيش في مجتمعين وفي ثقافتين، ليسا مختلفين فحسب ولكن متناقضين (...) عالمين يكون فيهما إلى حد ما غريباً (...) ليجد نفسه يعكس في روحه تناقضات وتناغمات هذين العالمين، وكذلك طردهما وجذبهما له في نفس الوقت»³⁹. وتلك هي وضعية أو حالة

38- «L'homme de deux cultures et de deux sociétés», cité in : R. Duchac, Op. cit.

39- J. P. Simon, Histoire de la sociologie, Op. cit. p. 486.

الهجرة، والتي يعتبرها بارك «حالة أزمة» سيكلوجية، ولكنها أزمة إيجابية لأنها هي التي تجعل من المهاجر «المحرك الأفضل لتقدم الحضارات». ولأن كل مرحلة تقدم بشري جديد، تبدأ بمرحلة هجرات جديدة⁴⁰.

إن هذه الأفكار التي استوحاها بارك من مقالة سيمبل عن «الغريب»، وكذلك من كتاب «الفلاح البولوني» لطوماس وزنانيكسي، سيعمل بدوره على نشرها بين تلامذته، وبالأخص تلميذه بوكاردوس (Bogardus) وستونيكويس (Stonequist). فقد نشر بوكاردوس عام 1928 أطروحته عن «الهجرة والمواقف العرقية»، والذي يعتبر امتدادا وتعميقا لأفكار بارك مع التركيز دائما على العوامل السوسيو نفسية، والقلق النفسي، ومختلف أنواع الإحباط والضغط التي تنتجها حالة الهجرة. وفي هذا الصدد يقول بوكاردوس: «إن أهم ما يميز المهاجر في مكان الوصول، وباعتباره إنسانا في حركة دائمة، هو أسانسا حراك الذهن (sa mobilité mentale)، إنه متوتر بفعل الإحباطات والرغبات غير الملباة والتي كانت دافعه الأصلي للنزوح (...) إن الوصول إلى مقصد الهجرة هو بالنسبة للمهاجر زمن الإكتئاب، فهو لا يجد ما كان ينتظره، بينما ما لم يكن ينتظره يجده في كل مكان وفي كل ركن. إن أنماط الحياة الجديدة ترعجه وتخرجه. إن الصراع يتأجج داخل نفسه، إن تيهه ويأسه يكبران وتضطرب شخصيته. إن المهاجر يصبح منذ وصوله غريبا، فهو لم يجد الاستقبال الحار الذي كان ينتظره، بل أصبح موضوع سخريه وتهكم. وبعد أن كان شخصا مهما في قريته الأصلية، ما هو ذا يصبح واحدا من الناس وسط

40- R. Duchac. Op. cit. p. 121.

حشد جماهيري غريب. إن الهجرة التي كان يتوقع أن ترفعه قد أوقعت في الهاوية⁴¹. ورغم معاناة عملية الاندماج وإحباطاتها الأولى، فإن المهاجر يبقى مع ذلك - من وجهة نظر بارك - «إنسان مهم... لأنه أداة نقل ثقافة، وجزء من كل الوجود الإنساني الذي سبقه⁴²».

وإلى جانب بوكاردوس، سيهتم أحد طلاب بارك الآخرين وهو ستونيكويست بمشاكل وصراعات الإنسان الهامشي، وسيجعل من هذا الإنسان موضوعاً لأطروحاته للدكتوراة سنة 1930، حيث سيركز على مفهوم «الهامشية» من خلال ما أسماه «الوضعيات الثقافية الهجينة». إن الإنسان الهامشي - حسب ستونيكويست - ليس هو الوافد الجديد الذي يجد نفسه بين ثقافتين تتجاذبانه كما يذهب إلى ذلك بارك، وإنما هو الفرد الذي يعيش «حالة الهامشية»، وهي حالة يمكن أن نصادفها حتى داخل نفس المجموعة الثقافية أو العرقية الأصلية، كما هو الشأن مثلاً بالنسبة لمن ينتقل من القرية إلى المدينة، أو لمن يغير مهنته أو دوره الاجتماعي. ومن الطبيعي أن عملية الاندماج تكون أيسر لما يستقر المهاجر الوافد بين أفراد جماعته الأصلية، أو في الأحياء التي يتواجدون بها بكثرة.⁴³

وبالإضافة إلى ذلك سي طرح ستونيكويست مسألة جديدة لم يتطرق إليها أي عالم اجتماع قبله وهي مشاكل «الجيل الثاني»، هذا الجيل الذي تصبح حظوظ نجاح اندماجه أكثر سهولة. إن أفراد الجيل الثاني الذين ينحدرون من الجيل الأول يجدون أنفسهم على ملتقى ثقافتين يشعرون أنهم ينتمون إليهما معاً. ويعتبر الزواج

41- Ibid. p. 344.

42- Ibid, p. 345.

43- Ibidem.

المختلط حسب ستونكريست دليل على تغلبهم على العوائق العرقية والثقافية، ومن ثمة بدء قبولهم من طرف الثقافة المستقبلية وتقبلهم لها أيضا، وخروجهم بالتالي من «حالة الهامشية» واقترابهم أكثر من «النموذج الحضري المثالي».

وعلى العموم ستظل سوسيولوجيا الهجرات في مدرسة شيكاغو تنظر للهجرة والمهاجر من منظورين اثنين: منظور يعتبر المهاجر الفرد الأكثر نشاطا وإنتاجية وأداة لنقل الثقافة وتقديم الحضارات. ومنظور مضاد يعتبر المهاجر نفسه أداة مساعدة على ظهور وانتشار سوء التنظيم الاجتماعي، وذلك ما يتجلى في تواجده ونشاطه كفاعل اجتماعي في أحياء الفقر والإجرام والفساد الأخلاقي. وتلك نتيجة طبيعية للتغير الاجتماعي من وجهة نظر روبرت بارك الذي يقول: «إن الحراك يقيس التغير الاجتماعي وسوء التنظيم الاجتماعي، لأن التغير الاجتماعي ينتج عنه دائما تغير على مستوى الوضع في المجال، وكل تغير اجتماعي حتى ذاك الذي نتصوره كتقدم، ينتج عنه سوء تنظيم اجتماعي»⁴⁴.

في ختام هذا العرض المسهب لأهم آراء بارك بصدد ظاهرتي التحضر والهجرة يمكن القول، على المستوى السوسيولوجي / الاستمولوجي، إن الغاية من التصور الأيكولوجي الطبيعي الذي اعتمده بارك وزملاؤه في قسم الاجتماع بجامعة شيكاغو، كان يستهدف تحقيق غرض علمي / تأسيسي يؤكد على إمكانية الدراسة «العلمية» للظواهر الحضرية، وذلك ما يتجلى لنا من خلال السعي إلى إضفاء طابع علمي معين على الدراسات التي كان بارك يوجهها. وهكذا، وعلى سبيل المثال، فإن الدليل الذي

44- R. Park, La communauté urbaine, Op. cit. p. 202.

أعد لتوجيه الطلبة في العمل الميداني آنذاك كان ينص على أنه مع اعتماد «مفهوم» «الفضاء الطبيعي» (aire naturelle) أصبحت الدراسة العلمية لأجزاء منعزلة من المدينة أمرا ممكنا⁴⁵.

وما جس العلمية هذا نفسه، هو الذي حدا بعلماء اجتماع شيكاغو إلى التركيز على أهمية «المجال» بالنسبة للعلوم الاجتماعية، ولذلك فإنهم كانوا يعتبرون أجزاء المدينة عبارة عن وحدات مجالية تتنافس، من أجل الوصول إلى توازن شبيه بالتوازن الذي يحصل على مستوى الكائنات النباتية. إن منطلق رواده هذه المدرسة هو أن «كل ما هو اجتماعي يتحرك ويتغير». وأن «الحراك مؤثر على حيوية الكائن الاجتماعي». وبما أنه لا علم إلا مع إمكانية القياس، وبما أن المجال وحده يمكن أن يكون موضوعا للقياس، فإن المدينة باعتبارها مجالا تصبح مختبرا اجتماعيا. يقول بارك: «نظرا لكون العلاقات الاجتماعية هي في الغالب جدا وحتما مرتبطة بعلاقات مجالية، ولأن المسافات الجغرافية هي، أو تبدو كما لو كانت مؤشرات على مسافات اجتماعية، فإن للإحصائيات بعض الأهمية بالنسبة لعلم الاجتماع. وهذا حقيقي في النهاية، لأنه فقط ونظرا لكوننا نستطيع تحويل أو إرجاع الظواهر الاجتماعية أو النفسية إلى ظواهر مجالية، فإنه بالإمكان قياسها بطريقة أو أخرى⁴⁶». وإذا ما تم ذلك فإننا سنتمكن حسب بارك من إيجاد «حل سعيد لبعض المشاكل المنطقية والابستمولوجية الأساسية في السوسيولوجيا». ولهذا تابع يقول، موجه الخطاب لقرائه وطلابه: «ارجعوا كل علاقة اجتماعية إلى علاقة مجالية».

45- D. Berselau «Robert Park et l'écologie humaine», in : *Actes de la recherche en sciences sociales*, N° 74, 1988.

46- R. E. Park, «Communauté urbaine ...» *Op. cit.* p 207.

وعندئذ يمكنكم أن تطبقوا على العلاقات بين الناس المنطق الأساسي
للعلم الفيزيائية. إن الظواهر الاجتماعية يمكن إرجاعها للحركات
الأولية للأفراد، تماما كما هو الشأن بالنسبة للظواهر الفيزيائية،
والتفاعلات الكيميائية، وخصائص المادة، كالحرارة، والصوت،
والكهربية التي يمكن إرجاعها كلها للحركات الأولية للذرات⁴⁷.

سيترك روبرت يارك لتلامذته بعد مغادرة جامعة شيكاغو إرثا
سوسيولوجيا متنوعة حاول من خلاله التمهيد لظهور ما أسماه
أحيانا أيكلوجيا حضرية، وأحيانا أخرى أيكلوجيا إنسانية ليستهي
فيما بعد إلى ضرب من سوسيولوجيا الثقافة. ولا يمكن للمتابع إلا
أن يسجل بهذا الصدد أن تلك المغامرة كانت بعد أن كان مشروع
الإيستملوجي قد اكتمل: فقد انطلق من الطبيعة ليستهي إلى الثقافة،
لقد جاء من الأيكلوجيا ليستهي إلى «العلم الأخلاقي»⁴⁸. وذلك
هي النقطة التي سينطلق منها خلفاءه وبالأخص لويس وورث
وروبرت ردفيلد⁴⁹ (R. Redfield). ومنخصص الفقرات التالية
لتناول المجهود الذي قام به لويس وورث من أجل تعريف الظاهرة
الحضرية. وتحديد الموضوع النظري الخاص بالسوسيولوجيا
الحضرية.

47- Ibid. p 202.

48- Y. Shemeil, Op. cit. p. 650.

الفصل التاسع

التعريف السوسولوجي للمظاهرة الحضرية:

لويس وورث

إن أشهر تلامذة بارك على الإطلاق هما روبرت ردفييد (R. Redfield) ولويس وورث (L. Wirth)، ومن خلال تقسيم خاص للعمل بينهما سيهتم الأول ومن منظور انترولوجي واضح بتحديد خصائص المجتمع القروي التقليدي، وسينتهي انطلاقاً من هذا المنظور إلى صياغة نظرية «المتصل الريفي الحضري» (Continium rural-urbain) وهي النظرية التي تقر بصعوبة القول في زماننا الحاضر بوجود «مجتمع حضري خالص» و«مجتمع قروي خالص» وتقول بأن نفس الخصائص والسمات تتوفر فيهما معا والفروق بينهما ليست سوى في درجة بروز تلك السمات وليس في نوعها. ونظراً للحذر المعرفي الكبير الذي تحلى به ردفييلد في صياغته لهذه النظرية فإنها لازالت تلقى الكثير من الصدى في الدراسات السوسولوجية الحديثة التي تهتم بالعلاقة بين البوادي والمدن.

ومن منظور أكثر سوسولوجية سيهتم لويس وورث بالعمل على تحديد خصائص المجتمع الحضري الحديث، وذلك سيرا على نفس الخط الذي وضعه كل من ماكس فيبر، ودوركهائم، وسيمل، وروبرت بارك. وذلك ما سيخلفه لنا في «أحد أشهر

المقالات التي كتبت في العلوم الاجتماعية» وهو مقال «التحضر كنمط عيش¹» والذي نشره سنة 1938. إذ أصبح منذ ذلك التاريخ يحظى بأهمية قصوى في تاريخ السوسيولوجيا الحضرية، بحيث لا نعثّر على أي تحليل سوسيولوجي للظاهرة الحضرية لا يرجع لهذه المقالة. ورغم الانتقادات التي يوجهها بعض مؤرخي السوسيولوجيا لبعض تصورات وورث فإن صاحب أشد تلك الانتقادات، ونعني مانويل كاستيل (M. Castells) لم يتردد في الاعتراف بأن لويس وورث تلميذ بارك اللامع قد أنجز من خلال مقالته هذه: «أهم مجهود نظري لم يسبق له مثيل داخل السوسيولوجيا من أجل وضع موضوع نظري (وبالتالي مجالا للبحث) خاص بالسوسيولوجيا الحضرية²». ولذلك يرى هنري شومبار دولوف (P. H. Chombard De Lauwe) أن عمل وورث يعتبر أنجح عمل تركيبى أنجز في ميدان السوسيولوجيا الحضرية والذي «يركز على ثلاثة مظاهر أساسية هي التي تساعد على فهم التحول من الوسط الحضري إلى الوسط القروي³».

1- لقد تم نشر هذا المقال من طرف صاحبه بالعنوان التالي: «urbanism as a way of life», in: *American Journal of Sociologie*, Juillet 1938, pp. 1-24.

وتمت ترجمته للغة الفرنسية ب: «Le phénomène urbain comme mode de vie» in: *Ecole de Chicago. Op. cit.* pp. 251-277.

ولذلك فضلنا ترجمة هذا العنوان ب: «التحضر كنمط عيش» وأثبتنا في القسم الرابع ترجمة هذه المقالة للعربية.

2- M. Castells, *La question urbaine*, Op. cit. p. 106.

3- P. H. Chombard De Lauwe, «esquisse d'un plan de recherche sur la vie sociale en milieu urbain» in: *Des hommes et des villes*, éd. Payot, Paris, 1963, p. 51.

إن ما يعطي لهذه المقالة أهمية إضافية هو أن صاحبها «يختلف فيها بوضوح مع التوجهات المتضمنة في أعمال مدرسة شيكاغو. وفي هذا الإطار يؤكد رغبته في التميز عن تلك الأعمال لما يقول بأنه بالرغم من أن أعمال بارك ممتازة فإنها لا تشكل مع ذلك خطاظة نظرية منتظمة ومنسجمة يمكن أن تقوم عليها الأبحاث المقبلة. وهذا ما يتأكد منذ التوجهات الأولية لوورث. وهناك عنصرين يبدو أنهما يسجلان قطيعة واضحة مع أعمال مدرسة شيكاغو السابقة. هناك أولا غياب أي عودة أو رجوع للأيكولوجيا الحيوانية أو النباتية، ثم ثانيا الأهمية المحدودة التي يعطيها للمظاهر الأيكولوجية للمدينة⁴.» إن أهمية هذا المجهود النظري المتميز للويس وورث تبدو أيضا من خلال تدشينه الواضح للمقاربة الثقافية للظاهرة الحضرية، وهذا ما يفسر كون هذا المجهود ينخرط أيضا في إطار «الأنترولوجيا الثقافية»، ومن ثانيا هذه المقالة سينطلق الحديث عن «الثقافة الحضرية» بل هناك من يعتبر «أنها كانت تسعى بالأساس إلى تعريف السمات المميزة للثقافة الحضرية وإلى تفسير سيرورة إنتاجها من خلال محتوى هذا الشكل الأيكولوجي المميز الذي هو المدينة⁵».

في مقدمة تمهيدية حول «المدينة والحضارة المعاصرة» يحاول وورث، وسيرا على خطى أستاذه بارك أن يوضح أهمية المدينة بالنسبة للإنسان في العصور الحديثة: «إن انطلاق كل ما يمكن نعتة بالحديث في حضارتنا يجد أفضل دليل عليه في نمو وتطور المدن الكبرى (...) ولم تكن الإنسانية عبر تاريخها الطويل أكثر بعدا

4- J. Rémy et L. Voyé, *La ville et l'urbanisation*, Op. cit. p. 188.

5- M. Castells, Op. cit. p. 106.

عن حياة الطبيعة أكثر مما هي عليه اليوم في ظل شروط حياة المدن الكبرى. فالعالم المعاصر لم يعد على صورة الجماعات الصغيرة المعزولة والمكونة من كائنات إنسانية مشتتة على رقعة أرضية شاسعة، كما كان الشأن بالنسبة للمجتمعات البدائية (...). إن الخاصية المميزة لنمط عيش إنسان الأزمنة الحديثة هي تركزه في تجمعات عظمى منها تشع الأفكار والأفعال التي نسميها حضارة⁶. إن هذا الانتشار للظاهرة الحضرية ولنمط العيش المرتبط بها والذي تعرفه مختلف مناطق المعمور لا يعني حسب وورث انتشار المجتمع التقليدي وإنما تراجعه، ولذلك يعتقد أن تأثير أنماط العيش الحضرية الحديثة «لا يمكنها أن تمحو بعد كلياً أنماط الاجتماع الإنساني المهيمنة سابقاً. ونتيجة لذلك فإن حياتنا الاجتماعية لا تزال تحمل، بقدر معين، طابع المجتمع التقليدي السابق (...). إن هذا التأثير التاريخي قد تقوى نظراً لكون ساكنة المدينة نفسها تنحدر في غالبيتها من البادية، حيث يسود نمط عيش لا زال يحتفظ بلامع من شكل الوجود القديم هذا. ولذلك لا ينبغي أن نتوقع وجود قطيعة أو انفصال بين نمطي الشخصيتين الحضرية والقروية. إن المدينة والبادية يمكن اعتبارهما قطبين تتوزع التجمعات الإنسانية انطلاقاً منهما⁷». وهنا يلتقي وورث مع نظرية «المتصل الريفي الحضري» لردفيلد.

انطلاقاً من هذه الاعتبارات والتصورات سي طرح وورث في هذه المقالة أهم «تعريف سوسيولوجي للظاهرة الحضرية» والذي أثار ولا زال يثير حوله الكثير من النقاش.

6- L. Winh, Op. cit. p. 251.
7- Ibid, p. 253.

1. التعريف السوسولوجي للمدينة

قبل عرضه للتعريف الذي يقترحه للمدينة، بدأ وورث باستبعاد وانتقاد التعاريف السائدة للمدينة وبالاخصيص منها التعريف الديموغرافي الكمي الذي يعتمد في الإحصاءات العامة: «إن تخصيص مجموعة ما بصفة الحضرية اعتمادا على الحجم وحده ينطو على الكثير من التعسف الواضح. وعن الصعب الدفاع عن التعريف الحالي الذي يعتمد الإحصاء العام، والذي يعتبر كل مجموعة مكونة من 2500 نسمة فأكثر جماعة حضرية، والجماعات الأخرى قروية (...)» وأخيرا يجب الاعتراف بأن تعاريف الإحصاءات العامة تعتبر المدينة دائما ومن دون مبرر مقبول، وتحت تأثير وجهة النظر الإحصائية، مجرد مفهوم إداري⁸. إن المدينة لا تحد بحدود فيزيقية أو رقم من الأرقام لأنه لا حدود لإشعاعها، لأن عهدنا الحديث سهل التواصل والاتصال بين مختلف أجزاء المجتمع، و«قوى من دور المدن وجعلها العناصر المهيمنة في حضارتنا، وساعد بشكل كبير على نشر نمط العيش الحضري إلى ما وراء حدود المدينة نفسها⁹». انطلاقا من هذه الاعتبارات سينتهي وورث إلى صياغة التعريف التالي للمدينة:

«من المنظور السوسولوجي، يمكننا تعريف المدينة كتوطن مهم الحجم نسبيا، كثيف ودائم لأشخاص غير متجانسين اجتماعيا¹⁰.» إن هذا التعريف الغامض نسبيا سيتضح لنا أكثر لما يشرح وورث ويفسر ما يقصده. بالعناصر الثلاث المكونة له وهي:

8- Ibid. p. 254.

9- Ibid, p. 255

10- Ibid, p. 258.

حجم التجمع السكاني (La dimension du groupement de population)، والكثافة (La densité)، وعدم التجانس الاجتماعي (L'hétérogénéité sociale)، وذلك ما حاول عرضه في إطار ما أسماه: «نظرية الظاهرة الحضرية».

2- نظرية الظاهرة الحضرية

يلاحظ وورث في البداية غياب نظرية منسجمة عن الظاهرة الحضرية، وكذلك انعدام وضوح آفاق البحث بالنسبة للدراسات المنتمية للسوسيولوجيا الحضرية، وذلك راجع بالأساس إلى ندرة ومحدودية الاجتهادات في هذا الميدان. وفي هذا الإطار يسجل: «أن أفضل المقاربات التي تتوفر عليها بصدد نظرية نسقية عن الظاهرة الحضرية لا نعثر عليها إلا في المحاولة الثابتة لماكس فيبر والمتجلية في كتابه «المدينة»، وفي مقال روبرت بارك المأثور «المدينة: اقتراحات للبحث في السلوك بالوسط الحضري. لكن حتى هذه المساهمات الرفيعة نفسها، تظل مع ذلك، بعيدة عن أن تشكل إطارا نظريا منظما ومنسجما يمكن للبحث أن يعتمد عليه للتقدم بشكل مفيد»¹¹.

اعتبارا لهذا الواقع وفي محاولة لتجاوزه سيعمد وورث إلى طرح ما يعتبر أنه السمات العامة المميزة للمدينة، وذلك اعتمادا على «النظرية السوسيولوجية العامة والبحث الأمبريقي». وهذه السمات هي تلك المتضمنة في التعريف السوسيولوجي للمدينة والتي ستتضح لنا أكثر لما نعرض في ما يلي للمضامين التي يعطيها لها صاحبها.

11- Ibid, p. 259.

1.2- حجم اجتماع السكان

يرى وورث أن حجم المدينة كلما كان كبيرا كلما كانت الاختلافات بين الأفراد كبيرة أيضا، ونفس الشيء يحدث بالنسبة للتمايز الاجتماعي، وهذا ما يؤدي إلى تلاشي العلاقات التعاونية الجماعية لتعوض بميكانيزمات للضبط الصارم والتنافس الاجتماعي. ومن جهة أخرى فإن تعدد علاقات وتفاعلات الإنسان في المدينة يؤدي إلى تجزئة العلاقات الاجتماعية وإفراز وتقوية الطابع الإنفصامي للشخصية الحضرية. ومن ثمة فإن الخصائص المميزة لمثل هذا النمط من السلوك هي: التجاهل المتبادل، والسطحية، وعلاقات اجتماعية حضرية مهزوزة وعابرة. «إن المدينة تتميز بالعلاقات الثانوية أكثر مما تتميز بالعلاقات الأولية. إن الاتصالات في المدينة يمكن أن تكون بالفعل وجها لوجه، ولكنها تظل مع ذلك سطحية، وعابرة، وتجزئية. إن الحذر والتحفظ واللامبالاة، ومواقف الضجر التي نلاحظها في علاقات المدينين فيما بينهم يمكن أن تكون للتحصن ضد المطالب الشخصية والتطلعات التي يمكن أن تكون لدى الآخرين»¹². وهذا ما يؤدي إلى تقوية الطابع الأنومي للشخصية الحضرية، وانكماشها على نفسها، وتميزها بعدم المشاركة.

إن لهذه الوضعية آثارها على التطور الاقتصادي والنظام السياسي، فمن جهة هناك التجزئية، ونفعية العلاقات الحضرية التي تؤدي إلى التخصص الوظيفي للأنشطة، والتقسيم الكبير والمتواصل للعمل، واقتصاد السوق. ومن جهة أخرى فإن الدفاع عن مصالح الأفراد يتم بالنيابة عنهم نظرا لاستحالة التواصل المباشر.

12- Ibid, p. 263.

إن الكثافة السكانية المرتفعة في المدينة عوض أن تقوي الاتصال والانسجام بين الأفراد تؤدي إلى تقوية التباعد والاختلافات بينهم، ذلك أنه من «مميزات الحياة الحضرية هو أنه بقدر ما تكون اتصالاتنا البدنية فيها متقاربة بقدر ما تكون اتصالاتنا الاجتماعية فيها متباعدة¹³». ذلك أن الجوار لا ينتج عنه التفاعل والاتصال بين الأوساط الاجتماعية المختلفة، الشيء الذي يؤدي إلى طغيان الفردية والعلمانية في المجتمع الحضري، لأن الأفراد لا يكرثون فيه إلا بما يتصل بأهدافهم الخاصة فقط. لذلك فإن التساكن والتجاور لا يؤدي إلى انفتاح الأفراد بعضهم على بعض بل يؤدي على العكس من ذلك إلى التوحش الفردي، وإلى العدوانية في النهاية.

2-3- عدم التجانس الاجتماعي

يؤدي عدم التجانس الاجتماعي في الوسط الحضري إلى «فسخ صرامة الفوارق بين الطبقات المغلقة وتعقيد البنية الطبقية، مؤديا بذلك إلى إطار من التراتب الاجتماعي أكثر تفتتا وأكثر تنوعا من ذاك الذي نصادفه في المجتمعات الأكثر اندماجا. إن الحراك الكثيف للفرد، والذي يجعله تابعا لفعل عدد كبير من الأشخاص المتباينين، ويخضعه لوضع متذبذب داخل جماعات اجتماعية متباينة هي التي تشكل البنية الاجتماعية للمدينة، يعمل في اتجاه جعلنا نعتبر عدم الاستقرار، وانعدام الأمن في العالم كميّار مقبول. وهذا الواقع هو الذي يساعد أيضا على تفسير طابع

¹³- Ibid, p. 266.

التألق والتنوع والتغير الذي يميز سلوك الإنسان الحضري¹⁴. إن الشعور بعدم الانتساب إلى أية فئة أو طبقة معينة، أو بالانتساب المؤقت لها فقط، هو ما يجعل الفرد الحضري يعيش وضعية انتقالية لا تنتهي. هناك إذن تجمع للسكان وليس اجتماع لهم. إن عدم التجانس الاجتماعي هذا ينتج عنه أيضا تنوع على مستوى اقتصاد السوق والحياة السياسية المبنية على الحركات الجماهيرية. إن وضعية الاختلاف والتعدد وعدم الاستقرار التي يعيش فيها الإنسان الحضري تحدث ولا شك خللا كبيرا في شخصيته، الشيء الذي يفسر ارتفاع معدلات الجريمة والانتحار والارتشاء والانحراف والحق في المدن العملاقة.

تلك هي أبرز السمات والخصائص المميزة لنمط العيش الحضري، وبهذا المعنى تصبح المدينة عبارة عن «محتوى ثقافي خاص»، يعتبر هو المتغير المستقل الذي يفسر كل الظواهر الحضرية الأخرى.

بعد توضيح أهم مضامين ومستلزمات تعريفه السوسيولوجي للمدينة، يخصص وورث بعد ذلك فقرات هامة من مقالته هذه للتطرق للعلاقة بين نظرية الظاهرة الحضرية والبحث السوسيولوجي، وفي هذا الإطار يرى «أن الظاهرة الحضرية إذا ما اعتبرت كنمط عيش متميز، يمكن أن تُتناول امبريقيا انطلاقا من ثلاث منظورات متصلة فيما بينها: (1) كبنية مادية تقوم على قاعدة من السكان، وعلى تكنولوجيا، ونظام أيكلوجي؛ (2) كنسق للتنظيم الاجتماعي المتضمن لبنية اجتماعية متميزة، وشبكة من المؤسسات الاجتماعية، ونمط خاص من العلاقات الاجتماعية؛ (3) كمجموعة

14- Ibid, p. 267.

من المواقف والأفكار، ومجموعة من الأشخاص المشتركين في أشكال نمطية من السلوك الجماعي والخاضعين لميكانيزمات متميزة من المراقبة الاجتماعية.¹⁵»

إن هذا التصور للعلاقة بين النظرية الاجتماعية ومقتضيات وميادين البحث السوسولوجي الحضري يبدو أكثر واقعية، لأنه لا يركز فقط على الأبعاد السوسيوثقافية للظاهرة الحضرية، وإنما يتناولها من ثلاثة أبعاد متكاملة هي البعد المادي (الأيكلوجي) والبعد التنظيمي (المؤسساتي)، ثم البعد السلوكي (الثقافي). وهي الأبعاد التي سيخصص وورث الصفحات الأخيرة من مقاله لتوضيحها وبنفس هذه العناوين تقريبا. وهذا ما يجعل مجهوده التنظيري يلتقي في نهاية المطاف مع مجهود أستاذه بارك الذي صاغه في مقالته الرائدة «المدينة: اقتراحات للبحث في السلوك في الوسط الحضري». ولكن الفرق بين بارك وورث هو أن هذا الأخير كان واعيا بقيامه بمحاولة تأسيسية في إطار السوسولوجيا الحضرية، وليس الأيكلوجيا الإنسانية، كما أنه كان يرى أن هذه المحاولة يمكن أن تتحسن وتندقق أكثر لما نبنيها على نتائج أبحاث ميدانية فعلية. وذلك ما يعبر عنه وورث في آخر المقالة بقوله:

«لما يصبح لعالم الاجتماع تصور واضح عن المدينة كوحدة اجتماعية، ونظرية للظاهرة الحضرية قابلة للاستعمال، آنذاك فقط يمكنه أن يأمل في تطوير نسق موحد من المعارف الثابتة، وهذا ما لا يوفره حاليا وبكل تأكيد ما يتم تداوله على أنه «سوسولوجيا حضرية». ولما تنطلق هكذا من نظرية للظاهرة الحضرية كما حاولنا توضيحها في الصفحات السابقة، وذلك بغاية تهيئتها، واختبارها

15- Ibid. p. 270.

ومراجعتها على ضوء تحليل أكثر عمقا وبحث امبريقي، فمن حقنا أن نأمل التسكن من تحديد معايير صادق وثبات المعطيات المبنية على وقائع. إن التشكيلة المتنوعة من المعلومات المتفرقة التي تم إدراجها لحد الآن في معطولات السوسيوولوجيا عن المدينة يمكن أن تغربل وتدمج هكذا في إطار من المعارف المنسجمة. وبنظرية كهذه فقط يمكن لعالم الاجتماع أن يفلت عَرَضاً من تلك العادة العيشية المتمثلة في التعبير باسم العلم السوسيوولوجي عن مجموعة من الأحكام، غير المقبولة في الغالب، والمتعلقة بمشاكل مثل الفقر، والسكن، والتخطيط الحضري، والحفاظ على الأمن، وتنظيم الأسواق، والنقل، وغيرها من المسائل التقنية. وبينما لا يمكن لعالم الاجتماع أن يحل أياً من هذه المشاكل العملية - بنفسه، على الأقل - فإن بإمكانه، في حالة وعيه بوظيفته الخاصة، المساهمة بشكل كبير في فهمها وإيجاد حل لها. وآفاق النجاح بهذا الصدد، تبدو مشرقة من خلال المقاربة الشمولية والنظرية، أكثر مما لو تم الاقتصار فقط على مقاربة خاسمة ومحدودة»¹⁶.

ربهذا نكون قد انتقلنا من دائرة الأفكار والتأملات والفلسفات الاجتماعية عن المدينة والحياة المدنية إلى محاولة واضحة لتحديد الحقل العلمي «السوسيوولوجيا الحضرية»، حيث يتم الربط بين البناء النظري والبحث الميداني. ولذلك يرجع مؤرخو السوسيوولوجيا الحضرية النشأة الفعلية لهذا الصنف من المعرفة إلى وورث الذي يبدو أن عمله يعتبر «كتركيبي، أو بالخصوص كعملية نسقية تختزل كل المجهود الذي قامت به مدرسة شيكاغو»¹⁷.

16- *Ibid.*, p. 276-277.

17- F. Adaléa «Les modes de vie», in *Recherches sociales*, 11^e n° 10, 1987. (N° spécial sur : Les genres de sociologie à l'urbanisme opérationnel).

3. في نقد «نظرية الظاهرة الحضرية» عند وورث

لا يمكن أن تمر محاولة يحركها طموح جامع لوضع نظرية شاملة للظاهرة الحضرية دون أن تثير ردود فعل كثيرة ومستمرة. ويرى فرنسوا ألبانيا (F. Albala) أن الانتقادات التي توجه للدراسة شيكاغو تنقسم إلى ثلاثة أصناف: هناك نمط أول من النقد يستهدف البذات المأخوذة إلى حد ما أو النقد - جغري للتجاه الأيرلندي - الثنائي. والنوع الثاني من الانتقادات يستهدف الأمثلة الجات الأمبريقية التي أنتجها علماء اجتماع شيكاغو، أي أن الوقائع الملاحظة تبدو متناقضة ولا تسمح بإطلاق التعميمات التي تمت على أساسها. والنوع الثالث من النقد يبدو أكثر أهمية، لأنه يضع موضع تساؤل حتى مبدأ العلاقة بين الثقافة والمجال ذاته، والذي يعتبره مبدأ أيديولوجيا¹⁸.

إن كل هذه الانتقادات نجد لها موجهة بالأساس ضد وورث، ونجدها بالأساس عند مانويل كاستيل. الذي سيخصص فصلا من كتابه «المسألة الحضرية»: أسماء «أسطورة الثقافة الحضرية» لسرد مختلف المحاولات السوسيولوجية التي اهتمت بتوجيه النقد لأطروحات وورث انطلاقا من نتائج أبحاث ميدانية تفند كلها - حسب كاستيل - في الغالب تلك الأطروحات.

وفي هذا الإطار يرى كاستيل أن آراء وتصورات وورث الواردة في مقاليته هي التي ستمهد لظهور وانتشار ما يسمى فيما بعد مفهوم «الثقافة الحضرية»، ذلك «أن أهم ما تتضمنه مختلف الأطروحات المتعلقة بالثقافة الحضرية بمعناها الدقيق ليست سوى تلوينات

18- Ibidem.

وتفريعات تنطلق كلها من افتراضات وورث. وهي الأطروحات التي سيتم استعمالها كأداة للتفسير التطوري للتاريخ الإنساني، وذلك انطلاقاً من نظرية المتصل الريفي الحضري التي وضعها ريدفيلد والتي ستكون لها أصداء واسعة في سوسيولوجيا التنمية¹⁹.

وهناك العديد من علماء الاجتماع الذين اختبروا نظرية وورث وأوضحوا بعض جوانب قصورها، ويسوق كاستيل عدة نماذج نكتفي منها بالمعارضة التي أبداها بعضهم بالنسبة «للعلاقة السببية المفترضة بين أشكال مجالية من المدينة، والمحتوى الاجتماعي المميز لـ «الثقافة الحضرية». وعلى هذا المستوى الإمبريقي جداً سيرهن رايس (Reiss) ومنذ زمن بعيد الاستقلال الإحصائي (في المدن الأمريكية) لـ «الثقافة الحضرية» بالنسبة لحجم وكثافة السكان. وأكثر من ذلك، وفي بحث واسع، لم يجد دينكان (Duncan) أي ترابط بين حجم السكان من جهة، ومن جهة أخرى بين الدخل - وفئات الأعمار - والحراك - والتمدرس - وحجم الأسرة - والانتماء الإثني، والسكان النشيطين، أي كل العوامل التي يمكن أن تميز «محتوى» حضري معين» (...). كما أبرز ريمون لودريت (R. Ledrut)

وبتفصيل خصوصية مختلف الأنماط التاريخية للأشكال الحضرية، ومحتوياتها الاجتماعية والثقافية المتباينة جداً، والتي لا يمكن وضعها على مُتَصَل، لأن الأمر يتعلق بتعابير مجالية واجتماعية تختلف كيفياً عن بعضها البعض.²⁰

انطلاقاً من هذه الانتقادات سيعتبر مانويل كاستيل أن ما اعتبره لويس وورث «نظرية للظاهرة الحضرية» ليس في واقع

19- M. Castells, *La question urbaine*, Op. cit. p. 108.

20- Ibid, p. 110 - 111.

الأمر سوى تهافت وراء «أستطورة ثقافة حضرية»، وأن الأطروحات
الضد حضرية (Anti-urbaine) لمدرسة شيكاغو تنطلق من الأفكار
الرومانسية المسبقة لهذه المدرسة والتي لم يتمكن روادها من
رؤية التطور والنمو الحضري وما يتبعهما من تغيرات اجتماعية
خارج «النمط القروي التقليدي» باعتباره النموذج المثالي للحياة
الاجتماعية السوية. و من منظوره الفلسفي المادي التاريخي
يواصل كاستيل انتقاداته لنظرية وورث متسائلا: «لماذا لا ننهي
الأمر بأن نقبل إطلاق تسمية «ثقافة حضرية» على نسق السلوك
المرتبط بالمجتمع الرأسمالي؟» هذا المجتمع الذي بلغ أعلى درجاته
التنافسية المتوحشة في المدن الأمريكية في القرن العشرين.

ورغم اعترافه بأهمية محاولة وورث وريادتها في مجال دراسة
المدينة فإن أولف هانيرز (U. Hannerz) ورغم بعض الانتقادات
التي يوجهها لورث فإنه، مع ذلك، يذكرنا بأن هذا الأخير لم يقل
بأن جميع السمات تتوفر في كل المدن وبنفس التدرج، وإنما هي
تختلف باختلاف مستوى الحجم والكثافة ودرجة عدم الانسجام
الاجتماعي. ولذلك يعتبر أن ما حاول وورث وضعه بالنسبة للمدينة
هو تحديد «النموذج الحضري المثالي» بالمعنى الفيبيري. ولكن هذا
النموذج المثالي ذهب ضحية تصور «اعتبار المدينة كنسق منسق»¹.
بحيث لا يوضح وورث بما فيه الكفاية مدى تأثير المدينة في المجتمع
الكل، الذي توجد فيه ومدى تأثيرها به أيضا².

إن النزعة التشاؤمية الراهضة التي تنسج في كتابات وورث
من المبررة، فربما كانت تصورته بأن الأمر يكتفي عن متساؤل:

وبالرغم من ذلك فلا يمكننا إلا أن نسجل أن وورث رغم كونه
يشيد - كأستاذة بارك - بالمدينة ويعتبرها مهد التقدم والحضارة،
فإنه لم يعط هذا الوجه الآخر للمدينة كل ما يستحق من أهمية،
«لأن المدينة الكبرى - كما يقول ريمون لودريت - لا تحمل شرا
في ذاتها. إن ثقافة أصيلة قد ولدت فيها، كما أن إنسانا خاصا
بدأ يرى فيها النور. إن الوحدة التي يشعر بها الفرد في المجتمع
الجماعي يمكن أن تكون أساس أسلوب جديد في الحياة أكثر
غنى من الأساليب الأخرى. إن مجتمعات الماضي، حضرية
كانت أم قروية، مثقلة بنصيب من التبعية والعبودية اللذين غالبا
ما تتناسلهما. إن المدن الكبرى تجعل الفرد أكثر استقلالاً، كما أنه
يجد فيها طبيعة من نوع آخر ومحيطا آخر أو غابة أخرى حسب
الظروف، ومن خلال الاندماج فيها يتحرر أكثر. إن نظرة جديدة
للعالم، وثقافة جديدة، وأخلاق جديدة، هي في طريقتها للتشكل
في المجتمع الجماعي، وهي بدورها يمكنها أن تنمو في المدينة
الكبرى وتبنيها في نفس الوقت.»²²

إن ما يمكن أن نستنتجه من مختلف الآراء الواردة في هذا
الفصل والفصل السابق هو أن علماء الاجتماع الذين اهتموا
بالظاهرة الحضرية قد أشاروا كلهم إلى وجود غطين من العيش في
مختلف المجتمعات، نمط تقليدي قروي، ونمط تجديدي حضري.
ولذلك فإن هؤلاء العلماء لا يختلفون بالنسبة لمسألة وجود «ثقافة
حضرية»، وإنما يختلفون في المضامين التي نعطيها لهذه الثقافة،
وكذلك درجة تأثر الأفراد بها وكيف، «لأن المدينة هي ذاك المجال
المتصل للظاهرة الدائرية المتمثلة في تأثير الإنسان على الإنسان.

22- P. Lédrit, *Sociologie urbaine*, ed. P.U.F. Paris, 1973, p. 211.

إن المدينة عبارة عن وسيط، فهي من صنع الناس، ولكنها تربي
الناس²³. ولذلك كان الفلاسفة الاجتماعيون وعلماء الاجتماع
يتحدثون وسيبقون يتحدثون عن التحضر كنمط عيش، سواء
بالمضمون الذي نجده عند وورث أو بمضامين أخرى قد تتغير
بدورها مع تغير المجتمع والتاريخ.

23. *Ibid*, p. 186.

لقد حاولنا على امتداد صفحاتنا فتحمل هذه الدراسة التطرق
 للمدرسة شيكاغو وعوامل نشأتها، وتبين لنا من خلالها الدور الكبير
 الذي لعبه رواد هذه المدرسة (طوماس، بارك، وورث) في وضع
 اللبنات الأولى للسوسيولوجيا العامة، وللبحث السوسيولوجي
 الميداني بالخصوص. كما تبين لنا أن جميع دراسات وأبحاث
 هؤلاء الرواد كانت تنصب كلها على سوسيولوجيا التحضر
 والهجرة والبحث الميداني الحضري. وشكلت بالإضافة إلى ذلك
 أساس باقي فروع السوسيولوجيا الحديثة. وفي هذا الصدد يقول
 ستين (Stein) : «إن الاهتمام الكبير الذي أولاه أعضاء مدرسة
 شيكاغو للتحضر قد قادهم إلى إنجاز دراسات هي التي أعطت
 لأغلب التفرعات العادية في السوسيولوجيا شكلها ومادتها. إن
 فروعاً مثل السوسيولوجيات الحضرية والعائلية والجريمة ودراسة
 العلاقات الإثنية والمشاكل الاجتماعية والتغير الاجتماعي،
 وسوسيولوجيات وسائل الاتصال الجماهيري والرأي العام
 والشغل، وأيضاً سوسيولوجيا السياسة وعلم النفس الاجتماعي
 وعلم النفس المرضي الاجتماعي، كل هذه الفروع ستلقى دعماً
 وانطلاقتها الأولى إن لم نقل تعريفها الأول من المجهودات النظرية

والإمبريقية لهذه المدرسة²⁴، ورغم ما يمكن أن يقال بخصوص هذا المجهود المتكامل لهؤلاء الرواد، وبالرغم من الانتقادات التي توجه لمحاولاتهم التأسيسية، فمن الأكيد أن مدرسة شيكاغو أصبحت بفضلهم «تشكل جزء لا يتجزأ من تاريخ السوسيولوجيا، وعلى خلاف المحاولات الفردية للرواد الأوروبيين، فإن هذا العلم في شكله كعلم منظم ومتمتع بمؤسساته التمهيلية المستقلة قد نشأ في شيكاغو. كما أنه تم في إطار هذه المدرسة ترسيخ لغة من التحقيقات الميدانية التي أصبحت مكتسباتها تشكل جزء من ممارساتنا وأنشطتنا²⁵». ولذلك يقول نيكولا هيربان (N. Herpin) «إذا كان علماء الاجتماع الأمريكيون لم يخلطوا السوسيولوجيا، فإنه في الولايات المتحدة أصبحت السوسيولوجيا مهنة²⁶».

إن الإشكاليتين المركزيتين اللتين شغلنا رواد هذه المدرسة، كما رأينا، هما الهجرة والاندماج من جهة ثم العلاقة بين الثقافة والمجال الحضري من جهة أخرى. وهما الإشكالتان اللتان حاولنا اختصارهما في هذه الدراسة في مفهوم «التحضر»، على اعتبار أن هذا المفهوم يتضمن بعدين أساسيين: بعد ديموغرافي / مجالي (انتقال لأفراد من البادية إلى المدينة)، ثم بعد سوسيولوجي / ثقافي (مسألة الاندماج، واكتساب الثقافة الحضرية). وذلك ما لا يمكن إختباره إلا بانتقالنا من مجال البحث السوسيولوجي النظري إلى مجال البحث الميداني التجريبي لتتبع واختبار إشكالية «التحضر والهجرة» و«سيرورة» «التمشئة الحضرية» في زمان ومكان مغيرين: المجتمع المغربي في بداية القرن الواحد والعشرين، وذلك ما سنخصص له مؤلفنا مستقلاً.

24- J. Rémy, L. Voyé, *La ville et l'urbanisation*, Op. cit. p. 156

25- J. Pennet, *La méthode biographique*, Op. cit. p. 35.

26- Cité par P. J. Simon, in: *Histoire de la sociologie*, Op. cit. p. 433

القسم الرابع

نصوص ثرواد مدرسة شيكاغو

- 1- نص ونيام إسحاق طوماس : تعريف الوضعية
- 2- نص روبرت إزرا بارك : المدينة كمختبر اجتماعي
- 3- نص لويس وورث : التحضر كنمط عيش

تعريف الوضعية¹

وليام إسحاق طوماس

إن ملكة اتخاذ القرارات من طرف الإنسان نفسه، بدل أن يراها تفرض عليه من الخارج، تشكل إحدى أكبر السلط التي تم امتلاكها على امتداد التطور الحيواني. إن الأنواع الحية الدنيا لاتتخذ قرارات، بالمعنى الذي نعطيه لهذه الكلمة، ولكنها تتحرك تحت تأثير جذب أو نبذ عناصر كيماوية - الحرارة، الضوء، الخ - تماما كما هو الشأن بالنسبة لقطعة الحديد التي يجذبها أو ينبذها المغناطيس. حقا إننا نلاحظ أحيانا عند هذه الأنواع سلوكيات متكيفة مع بعض الظروف. إن جماعة من القشريات، مثلا، سينتابها الذعر إذا ما تم نفث مادة استركنين السامة (strychnine) في الحوض الذي تم وضعها فيه. وإذا ما عملنا على استبدال مادة الأستركنين بعصير لحم العجل فإنها تترغمي عليه كما تترغمي الخنازير على العصيدة (pâtée). ولكن الأمر هنا لا يتعلق سوى بتعبير عن

1 * هذا النص مقتبس في الأصل من كتاب إسحاق وليام طوماس:
- «The Unadjusted girl: with cases and standpoint for behavior analysis»
Boston, Little Brown & co, 1923.

ولقد تمت الترجمة اعتمادا على النص الوارد في الطبعة الثانية من كتاب إيف كريغماير
وإسحاق جوزيف:

«L'Ecole de Chicago, Naissance de l'écologie urbaine» éd. champs urbain,
Aubier, Paris, 1990, (378 p).

ميل أو نفور عضويين بالنسبة لهذه المادة أو تلك، ولا ينبع بأي حال من اختيار أو إرادة حرة. إنه، إن شأنا القول، يتعلق بقواعد سلوك، ولكنها قواعد أشبه ما تكون بتأقلم ميكانيكي للعضوية الحية مع وضعيات تتكرر مرات عديدة، ولا يمكن لهذه العضوية بأي حال من الأحوال أن تغير القاعدة.

إن للحيوانات العليا، وللإنسان خصوصا، القدرة على عدم الخضوع لمثير ما، حتى ولو سبق لهم أن فعلوا من قبل. فمن الممكن أن تكون للاستجابة لذلك المثير نتائج وخيمة في الماضي. وهذا ما يعني أن قاعدة السلوك في هذه الوضعية قد تم تغييرها. ولتسم هذه الملكة بالقدرة على التراجع (أو الكف) والتي يبدو أنها مرتبطة بدورها بقدرة النظام العصبي على الاحتفاظ في الذاكرة أو حمل آثار التجارب الماضية. وعند هذا المستوى فليست المصادر الخارجية وحدها هي التي تحدد الفعل، ولكنها العضوية الحية نفسها، ومن الداخل.

إن كل سلوك ذاتي التحديد يكون مسبوقا بحالة من التفحص والتداول، وهي الحالة التي يمكننا أن نطلق عليها «تعريف الوضعية» (Définition de situation). وحقيقة الأمر هي أنه ليست الأفعال الواقعية وحدها هي التي تستدعي تعريفا للوضعية. إن مسيرة الحياة كلها، وكل الشخصية ينشئان فعليا وتدرجيا من سلسلة التعاريف المماثلة.

ولكن الطفل يأتي للعالم في جماعة تكون قد عرفت كل الأنماط الكبرى للوضعيات الممكن حدوثها، ووضعت من قبل أيضا قواعد السلوك الملائمة لها. إن الطفل الذي يولد في هذه الجماعة ليس له أدنى حظ في وضع تعاريفه الخاصة، أو اتباع رغباته الشخصية دون

أن يقع في الخلط. إن الناس قد عاشوا معا في جماعات. وسواء كانت الإنسانية مزودة بغيريزة طبيعية فملية، أو أن الجماعات تتمكن من البقاء بفضل المصلحة المحضة، فإن الأمر لا يهم. والأكيد هو أن الرغبات لا يمكن أن تلبى على العموم إلا في المجتمع. ولكن يكفي أن نلقي نظرة على القانون الجنائي لكي نكون فكرة عن تعدد وتنوع الحالات التي تدخل فيها الرغبات الفردية في صراع مع رغبات المجتمع. ومن المعلوم أن القانون الجنائي يترك جانبا العديد من الأفعال والرغبات غير المعاقب عليها، والتي يعمد المجتمع إلى قمعها عن طريق الإقناع أو الأقاويل.

هناك دائما إذن تنافس وتعارض بين التعريف الذي يكونه الفرد تلقائيا عن وضعه ما وبين التعريف الذي يضعه المجتمع الذي ينتمي إليه ومن إثمارته. إن الفرد يتجه أكثر إلى تفضيل مُتعي للأشطة: المتعة أولا. بينما المجتمع من جهته يقوم باختيارات نفعية: الأمن أولا. المجتمع يتمنى أن يكون أفراده عمالا، جديرين بالثقة، مواظبين، قانعين، منتظمين، ثيوريين. والفرد يتمنى الأقل من كل ذلك، والمزيد من التجارب الجديدة. والمجتمع المنظم يسعى من ثمة إلى تضيق الصراعات، والمناسبات التي تنشأ بالضرورة بين أعضائه وعمهم يسعون لتحقيق رغباتهم. فالرغبة في الغنى، وكل الرغبات الأخرى المعاقب عليها من طرف المجتمع، لا يمكن إرضائها على حساب عضو آخر في المجتمع: عن طريق القتل أو السرقة أو الكذب أو النصب، أو المساومة.

وفي مثل هذه الوضعية ينمو ويتطور قانون أخلاقي - مجموعة القواعد ومعايير السلوك التي تتوخى تضيق التعبير عن الرغبات - والذي يتبلور بتواز مع تعاريف الوضعيات. وعمليا

فإن الإفراط (التجاوز) هو الذي يسبق القاعدة، ولتفادي تكراره يتم خلقها. فالأخلاقية (La moralité) هي إذن تعريف الوضعية المقبولة عامة أكثر، سواء عبر عن نفسه من خلال الرأي العام، أو القانون العرفي، أو القانون الوضعي، أو من خلال التعاليم والمحرمات الدينية.

والأسرة هي الخلية الاجتماعية الأصغر، وهي أيضا أول مزود ومنتج للتعاريف. فما أن يصبح الطفل حرا في حركاته، وما أن يبدأ في جر أو تمزيق أو حشر أنفه في كل شيء، وفي التنقل بين رجلي والديه، حتى يشرع هؤلاء في تعريف الوضعية إما عن طريق اللغة، أو بواسطة إشارات أو وسائل ضغط أخرى: «كن متأدبا»، «استقم»، «امسح أنفك»، «اغسل وجهك»، «استمع لأمك»، «كن لطيفا مع أختك»... الخ. وهنا يكتسب بيت الشعر الذي قاله وورسورث (Worsworth) كل معناه: «إن ظلال السجن تتقوى تدريجيا حول الطفل وهو يكبر». إن رغباته وحركاته تبدأ تتعرقل، وشيئا فشيئا وباستمرار التعاريف التي يتلقاها في الأسرة، وفي المدرسة، ومع الأصدقاء، والتعاليم الدينية، وفي المجموعة، وخلال قراءاته المدرسية، ومن خلال إشارات الاستحسان أو الاستهجان، يتعلم الطفل قانون سير مجتمعه.

وتنضاف المجموعة للأسرة كفاعل تعريفي. واليوم أصبح مفهوم المجموعة من الضعف واللبس بحيث لم يعد بإمكانها تقمص نفس السلطة التضييقية التي كانت الجماعة المحلية القديمة تمارسها على مختلف أنماط السلوك. وفي الأصل كانت المجموعة تشكل عالما صغيرا بالنسبة لأعضائها. فقد كانت تتكون من أسر تربطها علاقات الدم أو الزواج، ولم تكن كثيرة العدد بحيث

كان يمكن لكل أعضائها أن يلتقوا في اجتماع واحد. إنها جماعة الوجه لوجه. طلبت ذات يوم من فلاح بولوني إلى أي مدى يمتد «الأوكوليك» (okolica) (الجوار). وأجابني: «إنه يمتد إلى أبعد نقطة يمكن أن يتحدث فيها عن إنسان ما أو يجعل الناس يتحدثون منه». وفي مثل هذه المجموعات نشأ القانون الأخلاقي الذي لازلنا نعرف حتى اليوم بصلاحيته. إن تقاليد المجموعة هي عبارة عن ممارسات نهائية، معترف بها رسمياً في القوانين الرسمية للدولة والكنيسة.

إننا نعيش في حضارة انسانية متقدمة، ولم يعد لا من الممكن ولا من المرجح أن نعيش في حضارة قديمة. إنها لا تتلاءم مع التوجه الحالي لتطور المجتمع، ولم يعد من المثير للسعادة العيش في مثل تلك الشروط. ولكن من خلال العلاقات المباشرة ومشاركة الجميع في كل شيء، فإنها تمثل شيئاً ما نشعر أننا نفتقدناه، وينبغي علينا من دون شك إعادة خلقه، من خلال أي شكل من أشكال التعاون، وذلك من أجل ضمان مجتمع سوي ومتوازن. أي الوصول إلى تراض يتلاءم مع الطبيعة الإنسانية.

وليام إسحاق طوماس (1923)

ترجمة ع. المالكي

المدينة كمختبر اجتماعي¹

رؤيت إزرا باريك

1 - الطبيعة الإنسانية والمدينة

لقد تم وصف المدينة على أنها السكن الطبيعي للإنسان المتحضر: ففي المدينة تطورت الفلسفة والعلم، ليجعلنا من الإنسان، ليس حيوانا عاقلا وحسب، وإنما حيوانا رفيعا. وهذا يعني في المقام الأول، أنه في الوسط الحضري - أي في عالم من صنع الإنسان - وصل هذا الإنسان ولأول مرة إلى حياة فكرية، واكتسب الخصائص التي تميزه أكثر عن الحيوانات الدنيا وعن البدائيين. وبالفعل فإن المدينة والبيئة الحضرية يمثلان وبكل المقاييس المحاولة الأكثر انسجاما، والأكثر نجاحا، من أجل تغيير عالمنا الذي نعيش فيه وفقا لرغبتنا الخاصة. ولكن إذا كانت المدينة هي العالم الذي خلقه الإنسان، فإنها أيضا هي العالم الذي أصبح محكوما على هذا الإنسان أن يعيش فيه من الآن فصاعدا. وهكذا وبطريقة غير مباشرة، وبدون أن يكون لديه وعي واضح بطبيعة ما أنشأه، فإن الإنسان من خلال خلقه للمدينة قد أعاد خلق نفسه من جديد. وبهذا المعنى وفي هذا الإطار يمكننا اعتبار المدينة مختبرا اجتماعيا.

1- عنوان هذا المقال باللغة الفرنسية هو: (La ville comme laboratoire social) وقد تمت

ترجمته نقلا عن كتاب:

- L'Ecole de Chicago, Naissance de l'écologie urbaine. Traduction et présentation de Y. Grefmeyer et I. Joseph, ed. Champs urbain, Paris, 1979.

وبالفعل، فإن الحضارة والتقدم الاجتماعي في مدننا الحديثة قد تشكلا على نحو يشبه التجريب المراقب. فالتقدم يتجه في اتجاه اكتساب هذه الخاصية، ومثال ذلك، هو أنه في جميع الأمكنة، أصبحت دراسة الوقائع تسبق التشريع، والإصلاحات تُهيأ من طرف الخبراء وليس الهواة. إن التحقيقات الاجتماعية ومصالح الأبحاث البلدية تشهد على بروز ضرب من السياسة أكثر تجريبية وأقل أيديولوجية.

إن المشكلة الاجتماعية هي أساساً مشكلة حضرية: يتعلق الأمر إذن بالسعي في إطار الحرية المميزة للمدينة للوصول إلى نظام اجتماعي، وإلى ضبط اجتماعي، مشابهان لما تبلور طبيعياً في الأسرة، والجماعة، والقبيلة.

إن الإنسان المتحضر، هو إلى حد ما وافر جديد. ومن المنظور التاريخي البعيد المدى، فإن ظهور المدينة، والحياة الحضرية، هما حدثان قريبان. إن الإنسان قد تشكل واكتسب معظم خصائصه الخريزية والوراثية في وسط كان يحيا فيه حياة قريبة جداً من حياة الحيوانات الدنيا. أي في تبعية مباشرة للطبيعة. وفي دوامة التغيرات التي طرأت مع تطور المدينة والحياة الحضرية، لم يستطع الإنسان التأقلم جذرياً وبيولوجياً مع وسطه الجديد.

وما دام الإنسان يعيش في حدود القبيلة، فإن الأعراف والتقاليد تستطيع تلبية كل حاجاته الطبيعية في الحياة، كما أن سلطة القادة الطبيعيين تكون كافية لمواجهة كل الأزمات الدورية التي قد تعترض وجوده المستقر نسبياً. ولكن إمكانيات الحياة الإنسانية قد اتسعت مع نشأة المجموعات الحضرية. ومع الحرية الجديدة، واتساع تقسيم العمل للذين أتى بهما النظام الاجتماعي الجديد، أصبحت المدينة هي مركز وبؤرة كل التغيرات الاجتماعية

التي انتهت امتداداتها وتعقيداتها المتزايدة إلى جعل كل متربول حضري مركزا محليا لاقتصاد عالمي، ولحصارة تتجه فيها كل الثقافات الجهوية والقبلية، التي توجد اليوم في حالة انصهار، إلى الإنقراض النهائي القريب.

وفي المدينة حيث تم تعويض العرف بالرأي العام والقانون الوضعي، أصبح الإنسان مجبرا على الاعتماد على عبقريته وليس على غريزته أو على التقاليد، ونتيجة لذلك سينبتق الفرد كوحدة للتفكير والفعل.

إن الفلاح الذي يأتي للمدينة للتبادل والتسويق، يتصور قلما من ضمنه الأعراق التقليدية، ولكنه يني بنفس البرقة لم يند مستورا من طرف الحكمة الجماعية لجموعته الزنوية: لقد أصبح سيد نفسه. إن حالة الفلاح ثورية. إن كل واحد سيد نفسه إلى حد ما في المدينة. والنتيجة هي أن الإنسان الذي انتقل للمدينة قد أصبح بالنسبة لنفسه، وبالنسبة للمجتمع مشكلة لا سابق لطبيعتها وحجمها. إن النظام القديم المبني على الأعراف والتقاليد، كان مطلقا ومقدسا، وكان يتضمن بالإضافة إلى ذلك شيئا من الباطنة ذاتها، ولقد كان هذا النظام قد بلغ مستوى من النضج جعل الناس يأخذونه كما وجدوه، تماما كما هو الشأن بالنسبة للطقس والزمن، أي كجزء من النظام الطبيعي للأشياء. والنظام الاجتماعي الجديد، على العكس من ذلك هو إلى حد ما ابتكار مصطنع، ولذلك فهو ليس مطلقا ولا مقدسا، وإنما هو نظام واقعي وتجريبي. وتحت تأثير وجهة النظر البراغمية كفت التربية عن أن تغفل محض طقس اجتماعي، وأصبحت السياسة تجريبية، وأصبح الدين اليوم عبارة عن طبع أكثر مما هو تقليد، أي شيئا ينبغي البحث عنه، أكثر مما ينبغي نقله وتلقيه.

إن العلم الطبيعي قد نشأ من مجهود إنساني بغاية السيطرة على العالم الفيزيائي. والعلم الاجتماعي يسعى اليوم من خلال نفس مناهج الملاحظة والبحث المجردة إلى تمكين الإنسان من ضبط ومراقبة الإنسان. وبما أن المشكلة السياسية، أي مشكلة الضبط الاجتماعي، قد نشأت في المدينة، ففي المدينة ينبغي أن ندرسها إذن.

2 - الدراسات المحلية الأولى

إن الدراسات المحلية، ودراسات الإنسان في سكنه وفي شروط عيشه الفعلية هي التي ساهمت في إعطاء العلوم الاجتماعية الطابع الواقعي والموضوعي الذي اكتسبته في السنوات الأخيرة. وكما يمكن أن يتوقع المرء ذلك، فإن الدراسات المحلية الأولى كانت عملية أكثر مما كانت نظرية: لقد كانت دراسات عن الصحة والسكن، وعن الفقر والجريمة. وتم استعمالها كقاعدة لسلسلة من الإصلاحات: المساكن النموذجية، مجالات اللعب، إحصائيات ديموغرافية. ولقد ولدت هذه الدراسات اهتماما جديدا ورومانسيا بالأكواخ؛ وازدهر أدب جديد، يحكي لنا كيف يعيش النصف الآخر من المدينة، مولدا فينا في نفس الوقت إحساسا جديدا مفاده أن الفقراء والمهاجرين الوافدين هم بشر مثلنا.

إن المؤسسات الاجتماعية التي تأسست في أواخر القرن التاسع عشر في إنجلترا وأمريكا، ستصبح مواقع متقدمة للملاحظة والدراسة المعمقة للشروط الاجتماعية في قطاعات من المدينة ظلت إلى حدود ذلك التاريخ قارات مجهولة، إلا بالنسبة لرواد السوسيولوجيا الحضرية الذين كانوا هم رجال السياسة والشرطة. لقد كان كتاب «Hull House Maps and Papers» المنشور من طرف جان أدامس (Jane Addams) ومساعديه في شيكاغو

سنة 1895، وكذلك كتاب «The City Wilderness» وكتاب
 طرف روبرت وودس (Robert Woods) المنشوران سنوات بعد ذلك من
 كتب من طبيعة استكشافية، أو ذات مهمة تعريفية، تهيء الميدان
 للدراسات التي ستليها فيما بعد، والتي تكون أكثر نسقية وأكثر
 دقة. لنلاحظ إذن أنه من بين هذه الدراسات الأخيرة هناك سلسلة
 التحقيقات عن ظروف السكن التي أنجزت في شيكاغو تحت
 إشراف سوفونيسبا بريكينريدج (Sopnonisba P. Breckinridge et Edith Abbot)، والتي انطلقت منذ 1908 بطلب
 من المجلس العام للصحة في شيكاغو وتحت رعاية شعبة الدراسات
 الاجتماعية (بمؤسسة ريسل، راسل، راسل (Russell Sage) بالمدرسة الشيرة
 والمدنية بشيكاغو. وكانت الدراسات الأولى حول: السكن
 الاجتماعي المعزوب؛ أسر الشرائق الموروثة؛ الحي الواطئ في الدائرة
 29؛ الويست سايد معانينا من جديد؛ جنوب شيكاغو على مدخل
 صامتل الصليب؛ مشكل السود؛ حياني إيطاليان؛ الوسط السلوفاكي
 في الدائرة 20؛ الاتقيون في الدائرة 4؛ اليونانيون والإيكاليون في
 حي هون هاوس (Hull House)؟.

وفي نفس هذا الوقت كان شارل برث (Charles Booth) قد
 بدأ في إنجلترا في حوالي 1888 دراسته الماثورة عن الحياة والعمل
 في لندن³. وستظهر بعد ذلك سنة 1901 دراسة أكثر دقة عن
 الفقر في نيويورك والتي سيقوم بها رونتري (Rountree)⁴. لقد

2- هذه عبارة عن سلسلة من المقالات عن شروط السكن في شيكاغو ظهرت في «المجلة

الأمريكية لعلم الاجتماع» ما بين سنوات 1910 و1916.

3- Charles Booth, *Life and Labor of the People of London*, 9 Vol., Londres, 1892.

4- B. Seebohm Rountree, *Povrety: a study of Town Life*, Londres, 1901.

ذلك والله هو أساسه. فالأنت على المذهب الصحيح : وما كان يميز ما هو
 أنها كانت لا تميزا عن مجهود وعلية ، وإلى حد ما تكلف من أجل
 «البقرة» أو صفت المذهب للبابا حنين والملاحين مع المقترحات الأكثر
 من الأثر في رواية الروايات الأصيلة. لقد كان بوشر يقول :

«أحد يمكنه أن يقوم ، كما فعلت أنا ، بوصف سياكنة كل
 طريق من طريق هذا المذهب القديم (سبي شرق لندن) ، أنت تقارن
 منزل لا منزل ، وأسرة أسرة - بكل التفاصيل المثيرة المصنعة من أفواه
 الزوار المتلقاة ، وتكونهم بأنفسهم ، ولا أحد يمكنه أيضا أن
 يضع موضع الأشياء أصله المتأولات ومصدقها ، وليس الذي أي
 تلك في رأي المذهب الذي يستعمله ، إنما في الواقع مخرج بكنها ،
 وبمصر مني على ألا أستعمل أي واحدة لا أستطيع أن أعطيه في
 خبر ، إن الروايات المصنعة بالاحتيايا المثيرة للأكل منكراتنا ، وإذا
 كان لدى الخلق الخاطي لا يصحح المرادى بهذا الشكل - وتلك هي
 «مذهب» التاريخ القديم «واقعية» ، فإنني لا أريد استعماله هنا.
 لأن يوجد خيرا ، يتجهلون ، وأشدهم فاسد «مجهزون» من كل شيء ،
 والذين يمانون الجرج ، والذين أصبحوا مذهبهم ، والذين
 أصبحوا مذهبهم ومذهبهم ، إن كل هذا من جود ولا أحد يشك في
 ذلك ، إن شائتم ، فأنتم هي البحث من أجل البرهنة على العلاقة
 الرقيقة بين الفكر والجزء من الفساد وبين المذهب الانارة والرخاء
 المذهب ، ووصف شروط حياة كل طبقة» .

ولم تكن مع ذلك إحصائيات بوشر ، هي التي جعلت من
 دراساته هذه المصاحبة الماثورة والمداومة فيما يتعلق بمعرفتنا بالطبيعة
 الإنسانية وبالجميع ، وإنما كانت كذلك بفضل وصفه الواقعي
 لوجود الطبقات العاملة - شروط حياتها وعملها وأمراتها ،

J. C. Booth, *Op cit*, I, p. 5-6.

وأغاط ترفيها، ومآسيها العائلية، وفلسفات الحياة التي تسمح لكل طبقة بمواجهة الأزمات الخاصة بها. والحصيلة المستفاد من كل هذه المجلدات إذن، هي عرض مفصل ودقيق لمرحلة من مراحل الحضارة الحديثة في آخر القرن التاسع عشر، كما تتجلى في حياة العامل في لندن. إن هذه المجلدات كانت تشكل في زمانها دراسة سوسيولوجية؛ ولكنها اليوم بالنسبة لنا وثيقة تاريخية.

ومما أعطى هذا الإزدهار الكبير للدراسات المحلية في الولايات المتحدة الأمريكية، هو خلق مؤسسة ساج (Fondation Sage) في 1906، ونشر ما بين 1909 و1914 لنتائج التحقيق عن بيتسبيرج (L'enquête de Pittsburg)؛ ولقد تم اختيار بيتسبيرج من طرف بول كيلوج (Paul U. Kellog) ومساعديه كمجال للبحث لأن هذه المدينة كانت تمثل في نظرهم نموذجا واضحا جدا لمفعول القوى والاتجاهات الناشئة عن الحياة الصناعية وعن النمو السريع الذي تعرفه أمريكا. لقد كانت بيتسبيرج تبدو وبجلاء كمدينة صناعية أساسا. وكانت أمريكا كلها في طور التحول الصناعي؛ وكانت بيتسبيرج إذن تقدم كمادة اكلينيكية لدراسة الحضارة الأمريكية. وكان يبدو من الممكن انطلاقا من حالة مدينة واحدة إبراز كيف يؤثر التنظيم الصناعي لذلك الوقت في الحياة الفردية والثقافة لشعب ما. ولهذه الغاية أنجز التحقيق المذكور.

إن «تحقيق بيتسبيرج» قد جاء في الوقت المناسب: لأنه ظهر في زمن كان كل الأشخاص المتنورين في الولايات المتحدة الأمريكية يبحثون عن إضاءات بصدد المشاكل التي لم تعد بعد الوسائل التقليدية المرتبطة بأشكال وعادات سياسة الأحزاب قادرة على حلها. إنها الفترة التي كان الإصلاحيون فيها يبحثون عن كيفية إبقاء الإصلاحات بمنأى عن السياسة، أي سياسة الأحزاب

بالضبط. إن «تحقيق بيتسبيرج» يقدم منهجا جديدا في التربية السياسية، وفي العمل الجماعي بالنسبة للمشؤون المحلية، منهجا ثورية من تغيير طريقة تدبير الحكم المحلي. لقد أصبحت التحقيقات الاجتماعية المحلية.

في أنواع الدراسات المسماة، في ظل أرجاء البلاد، إن التنوع الكبير لمؤلفات الاهتمام التي لا تستوفا تلك الدراسات يبرز من خلال ذكر مراجع أكثرها أهمية. إن التحقيق عن سبرينغفيلد (L'enquête sur Springfield) كان يتوغل في بداية كل سؤال الميادين الاجتماعية: الجريمة، التربية، والضرائب الاجتماعية، في كل مجالها. في التحقيقات عن العدالة الجنائية في كاليفورنيا (Enquête sur la justice criminelle à Cleveland) والمنشور في 1922. فضلا عن المنشورة في نفس السنة تحت عنوان: «الأسود في شيكاغو» (Noir à Chicago)، تلهم فقط مجرد أمثلة.

وكل دراسة محلية، فإن هذه التحقيقات تحمل بصمة التاريخ المحلي والباحث. إنها تركز على منهجيات الوضعيات المبحوثة، ولكنها في نفس الوقت دراسات سبالة. إن الشروط الخاصة بمدينة مصداقتها في مدن أخرى. إنها لا تنتج عموميات كبرى ذات قيمة كونية، ولكنها تعطي كما من المواد التي تثير الأسئلة، وتوحي بفرضيات قابلة لأن تكون موضوع تحليل إحصائي، ونص من طبيعة كمية.

6- The Springfield Survey : a Study of social conditions in an American City, dirigé par Shelby M. Harrison, 3 vol., New York, Russel Sage Foundation, 1918-1920.

3- المجموعة الحضرية

في كل هذه الأبحاث، أو كلها تقريبا، توجد هناك ضمنية فكرة مفادها أن المجموعة الحضرية، في ثوبها وتنظيمها، تمثل مركبا من الاتجاهات والأحداث التي يمكن أن تتفهم، وأن تشكل موضوعا لدراسة مستقلة. وكل هذه الأبحاث تحتوي على فكرة ضمنية عن المدينة باعتبارها وحدة تتمتع بتنظيم متميز وتاريخ غنوي، وهذه الفكرة هي أن مدنا مختلفة تتشابه كثيرا إلى حد أننا وفي حدود معينة يمكننا القول بأن ما نتعلمه عن الواحدة منها يمكن أن يصدق على الأخريات.

وهذه الفكرة شكلت الموضوع المركزية لسلسلة من الدراسات الخاصة عن المجموعة الحضرية لشيكاغو: البعض منها تم نشره من قبل، والبعض الآخر هو في الطريق⁷. وثلاث منها هي: «الهوبو» لنيلز أندرسون (Nels Anderson) و«الغيتو» للويس وورث (Louis Wirth) والكولد كوست آند ذو سلوم ل هارفي زورباغ (Harvey W. Zorbaugh)، تتناول كل واحدة منها أحد «الفضاءات الطبيعية» في المدينة. فكتاب «الهوبو» هو كتاب فريد، يتناول العامل المؤقت في سكنه، أي في قطاع المدينة الذي تأسست فيه مصالحه وعاداته. و«الغيتو»، من جهته، هو دراسة للحي اليهودي، ولكنه في نفس الوقت عبارة عن التاريخ الطبيعي لمؤسسة الحياة اليهودية، وهي مؤسسة نشأت وازدهرت في العصر الوسيط، ولا زالت مستمرة بشكل من الأشكال إلى أيامنا هذه. وعلى كل حال فإن استمرار هذه المؤسسة يعني أنها كانت تؤدي وظيفة معينة، كانت تسمح لنمطين متميزين من السكان من العيش معا، كل واحد منهما يشارك في نفس الاقتصاد، ولكنه يحافظ

7- R. E. Park, E. Burgess et al., *The city*, Chicago, 1925.

في نفس الوقت على وحدته العرقية والثقافية الخاصة. بينما يعتبر كتاب «ذو جولد كوست أند ذي سلوم» دراسة في منطقة «نورث سايد»، والتي لا تعتبر مجرد «فضاء طبيعي» ولكنها مجموعة من الفضاءات الطبيعية، وذلك لأنها تضم «صقلية الصغرى» (La petite Sicile)، و«الشاطئ الذهبي» (The Gold Coast)، وبينهما قطاع وسيط. هام مليء بالعمارات المعدة للكراء⁸.

نطلق تعبير «فضاء طبيعي» على قطاع ما من المدينة، لما يكون نشأ من دون تصميم مسبق، ويؤدي في نفس الوقت وظيفة، بالرغم من كون هذه الوظيفة، كما هو الشأن بالنسبة لأحياء الأكواخ، يمكن أن تكون ضد رغبة كل واحد على حدة: إنها فضاء طبيعي، لأن لها تاريخا طبيعيا. إن وجود هذه الفضاءات الطبيعية، والتي لكل واحد منها وظيفته الخاصة، تعطينا بعض الاشارات لما ستكون عليه المدينة عند التحليل، ليس كما افترضنا ذلك أعلاه، محض حادث مصطنع (artefact)، ولكنها، بمعنى ما، وإلى حد ما، عضوية حية (un organisme).

إن المدينة، في الواقع، هي تشكيلة من الفضاءات الطبيعية، لكل واحد منها مركزه الخاص، وكل واحد يؤدي وظيفته الخاصة داخل الاقتصاد الكلي للمدينة. وأهم ما يميز عن العلاقة بين مختلف الفضاءات الطبيعية الحضرية، هو علاقة المدينة مع ضواحيها. وتبدو هذه الضواحي كمحضر امتدادات، للمجموعة الحضرية. وكل ضاحية في نموها التوسعي في اتجاه البادية، تسعى لاكتساب طابع خاص يميزها عن كل الضواحي الأخرى. إن المتربول، إذا صح القول، عبارة عن آلية مضخمة للمركز والاحياء، فمن خلال طرائق

8- للاطلاع على الترميم التي نوضحها المجدوعات الالهة كاشوا، انظر:
B. - The Gold Coast and the Slaves, p. 120 et 135.

لا زلنا لم نتمكن بعد من إدراكها كلية، تنتقي بدقة وصرامة من مجموع السكان الأفراد الأكثر جدارة وقدرة على العيش في قطاع معين وفي وسط معين. ويقدر ما تكون المدينة كبيرة بقدر ما تكون ضواحيها أكثر عددا وأكثر تنوعا كذلك. إن المدينة تنمو من خلال الامتداد والانساع، ولكنها تحتفظ دوما بطابع الانتقاء والتمييز بين سكانها، بحيث إن كل واحد ينتهي شي آخر المطاف إلى إيجاد المكان الذي يمكنه أن يعيش فيه، أو الذي يصيب عليه أن يعيش فيه⁹.

إن دراسات الأخيرة عن شيكاغو قد أظهرت المادي المدهش الذي يمكن أن يبلغه هذا التمييز. إن هناك قطاعات من شيكاغو بدون أطفال تقريبا؛ وهناك قطاعات نصف أطفالها الذين في سن المشي أمام محكمة الأطفال يُخصمون على الأقل مرة واحدة في السنة كمنحرفين¹⁰؛ وفي قطاعات أخرى لا وجود للطلاق، وفي أخرى هناك نسب أعلى من حالات الطلاق، والهجر، وهي قريبة، فيما عدا بعض الاستثناءات، من النسب المسجلة في المقاطعات الأخرى من الولايات المتحدة¹¹.

إن توزع الجماعات بحسب السن والجنس يُظهر العديد من التباينات العجيبة في مختلف أجزاء المدينة، وهذه التباينات تعتبر مؤشرات ثابتة عن اختلافات أخرى على مستوى الثقافة والطبائع وسط السكان.

ولا ينبغي أن يستنتج مما قيل قبل قليل أن سكان مختلف الفضاءات الطبيعية بالمدينة يمكن أن يعتبروا متجانسين. والخلاصة

9- انظر مقال إرنست بيرجيس (E. W. Burgess):

- «The Growth of the City», dans R. E. Park et al., *the City*, p. 47-62.

10- Cf. Clifford R. Shaw, *Delinquency and Crime Areas in Chicago*, Chicago, 1929.

11- Ernest R. Mower, *Family Disorganisation*, p. 116-123.

هي أن الناس يعيشون معاً لأنهم متشابهون، ولكن لأنهم نافعون
بعضهم البعض. وهذا صحيح بالنسبة للمدن الكبرى بالخصوص،
حيث يتم الحفاظ على المسافات الاجتماعية، بالرغم من القرب
الجغرافي، بحيث تكون لكل مجموعة كل الحظوظ لتكون من
ناس يعيشون معاً في علاقات لا يصبح كثيراً وصفها بالاجتماعية
بقدر ما يصبح القول عنها بأنها علاقات تعايش.

ومن جهة أخرى، فإن كل مجموعة هي إلى حد ما وحدة
ثقافية مستقلة، لها مثلها الخاصة، وتصورها الخاص لما هو لائق،
ومناسب، وجدير بالتقدير والاحترام. ولما يرتفع أو ينحدر الأفراد
في تنافسهم من أجل المكانة في المجموعة، فإنهم يتجهون دوماً،
وتبعاً لذلك، للانتقال من قطاع سكني لآخر، إنهم قد يصلون إلى
«الشاطئ الذهبي» (Gold Coast)، أو يجنحون في اتجاه الأحياء
السفلى، أو قد يحتلون موقعا مقبولا في مكان ما بين الإثنين. وفي
كل الأحوال، فإنهم يتعلمون كيف يتأقلمون، كليا إلى حد ما، مع
ظروف ونظام القطاع الذي استقروا به. إن ملفات المؤسسات
والمصالح الاجتماعية، تسمح بتتبع هجرات الأفراد، والأسر،
ومعرفة ما وقع بهم. ومن الممكن في الغالب الذهاب بهذه الأبحاث
أبعد، والحصول على معلومات، وعلى نبذة عن تجارب هؤلاء
الأفراد، ومآله الأسرى: مواقفهم، حالتهم النفسية، آفاقهم، وأولا
وقبل كل شيء، تطور وتغير الأفكار التي يكونونها عن أنفسهم تحت
تأثير انتقالهم من وسط لآخر. إن حكايات حياة المهاجرين العديدة
التي تم نشرها في السنوات الأخيرة تمنحنا مواد من هذا النوع.
وكلما فهمنا مواقف الأفراد وتاريخهم الشخصي فهما أفضل،
كلما كان بإمكاننا معرفة المجموعة التي يعيشون فيها أحسن. ومن
جهة أخرى، كلما عرفنا أكثر عن الوسط الذي يعيش أو عاش فيه

التفرد، كلما أصبح سلوكه قابلاً للتفهم. وهذا صحيح لأنه إذا كان المزاج موزوفاً، فإن الطبع والعادات يتشكلان تحت تأثير الوسط. وفي الواقع، فإن أغلبية مشاكلنا السلوكية العادية، تحل فعليا، إذا كان لها حل، من خلال تنقيح الفرد من بيئة يكون فيها سلوكه ميسراً، إلى أخرى يمكن أن يتصرف فيها أحسن. وهنا أيضاً فإن العلم الاجتماعي قد بلغ مدى يمكن أن يكون تقريباً هو مستوى التجريب في المختبر. ولتحقيق هذه التجارب، فإن المدينة من خلال قطاعها الطبيعية، تشكل «إطاراً مرجعياً»، أي جهازاً للمراقبة وملاحظاتاً للشروط الاجتماعية في علاقتها بالسلوك الانساني.

4 - الفرد

يفعل الطبيعة الخاصة للمجتمع والعلاقات الاجتماعية، فإن مشاكلنا الاجتماعية توجد متقصة عادة في أشخاص وسلوكات فردية. وبما أن المشاكل الاجتماعية كثيراً ما تنتهي إلى مشاكل سلوك فردي، وبما أن العلاقات الاجتماعية هي في نهاية الأمر، وأساساً، علاقات فردية، فإن موقف وسلوك الأفراد يعتبران المصدرين الرئيسيين لمعرفتنا بالمجتمع.

إن المدينة كانت على الدوام مصدراً غنياً بالمواد الاكلينيكية لدراسة الطبيعة الانسانية، لأنها كانت دوماً مصدر ومركز التغير الاجتماعي. وفي المجتمع المستقر تماماً، والذي يبلغ فيه الانسان التوازن البيولوجي والاجتماعي الأكمل، فمن النادر أن نرى ظهوراً للمشاكل الاجتماعية، كما أن القلق، والصراعات الداخلية، والمخاض، التي تغذي طائفة الانسان المتحضر، والتي تجعل منه مشكلة بالنسبة للنمو، وللمجتمع، مستكون من مشكلة في هذه الحالة.

ولم تظهر لوجود دراسات الشخصية إلا مع ظهور من ينعتهم
بنور سيبل (G. Simmel) بأعداء الدانتل أي الفقير والمجهرم
والأحمق... ولذلك لم يعد الفقر والانحراف والجنون إلا منذ عهد
قريب من مشاكل الشخصية والسلوك. واليوم، مستحسب أنه تم
الانتواء إلى الاعتراف بالعمل الاجتماعي كفرع من فروع الدلب،
كما أن «السامل الاجتماعي في ميدان الدلب النفسي»، قد انتهى
إلى تعويض أو إنصاف إلى عمل الزائر المتطوع. إن مندوب الحرية
المحروسة، والمربي في المنزل، ومدير ميدان الدلب العمومي، قد
حصلوا جميعاً على وضع مهني جليل، وذلك منذ اللحظة التي تم فيها
قبول فكرة كون المشاكل الاجتماعية هي في الأساس مشاكل سلوك.
وأقد تم إعطاء دفعة جديدة لدراسة مشاكل الشخصية مع
إنشاء أول محكمة خاصة بالأطفال في مدينة شيكاغو سنة 1899.
وستصبح محاكم الأطفال هذه مباشرة، وبحسب الظروف التي
نشأت فيها، بمثابة مصمحات سلوكية. ولو فمع المنحرف على
المحك، كانت تتم دعوته للمشاركة في تجربة تحت إشراف مندوب
للحرية المحروسة، وذلك بهدف إعادة إدماجه.

وبعد إحداث معهد علم النفس المرضي الخاص بالأطفال،
والذي كانت له صلة بمحكمة الأطفال بشيكاغو، سيشرع هيلي
(Healy) في إنجاز دراساته المنتظمة، والتي ستشكل قاعدة لكتابه
المتبر: «الفرد المنحرف» (The Individual Delinquent)، الذي
نشر سنة 1915. وسيتبع ذلك إنجازات أخرى منها: إنجاز دراسات
مماثلة تحت رعاية مؤسسة جادج بيكر (Judge Baker) ببوسطن،
وشملت معاهد أخرى لدراسة الطفولة، و«مصمحات سلوكية»
(Cliniques de comportement) في كل مناطق البلاد، وبما يشهد
منها: «مدرسة» في ولاية أيوا (Iowa)،

ومعهد البحث حول حماية الطفولة في جامعة مينوسوتا (Minnesota)، ومعهد البحث حول حماية الطفولة في تينشرز كوليج (Teachers College) بمدينة نيويورك، ومعهد توجيه الطفولة، والمؤسسات المدعمة محليا لتوجيه الطفولة، والذي أنشئ بمبادرة من البرنامج العمومي لتمويل الرقاية من الانحراف في سانت لويس، ودالاس، ولوس أنجلوس، ومينيوليس، وسانت بول، وكليفلاند، وفيلادلفيا.

إن دراسة انحراف الشباب ومشاكل السلوك على العموم قد قامت على أسس صلبة في شيكاغو، وذلك من خلال تنظيم صندوق البحث حول السلوك في ماي 1926 من طرف كل من الدكتور هيرمان (Herman) والدكتور أدلير (Adler)؛ وكان هذا الأخير قد جمع مجموعة بارزة من الباحثين والخبراء، ووضع جهازا إداريا لجمع الملاحظات العلمية الدقيقة، الطبية-النفسية والاجتماعية. وقد شكل تراكم هذه الملاحظات خزانا من المعطيات والمعلومات التي يتم إخضاعها حاليا لتحليلات إحصائية متقدمة تعطي نتائج مذهشة وذات أهمية كبرى.

إن دراسات معهد البحث في الطفولة وصندوق البحث في السلوك تعتبر إلى حد ما فريدة: إنها في نفس الوقت دراسات طب-نفسية واجتماعية، أي أنها لا تهتم فقط بالفرد وسلوكه، ولكنها تنصب أيضا على البيئة والوضعية التي يأتي ذلك السلوك استجابة لها. وهذا ما يتيح إمكانية تطبيق -في شكل برنامج مدقق- فكرة كانت موضوع عدة مؤتمرات جمعت أطباء نفسانيين وممثلي مختلف العلوم الاجتماعية الأخرى، الذين كانوا يسعون لتحديد العلاقات بين الدراسات الطب-نفسية والدراسات الاجتماعية،

والدور الذي يمكن أن يلعبه الطب النفسي بتعاون مع العلوم الاجتماعية من أجل استكشاف ومعالجة المشاكل الاجتماعية.

ولم يعد أحد اليوم يضع موضع الشك - على افتراض أنه تم ذلك من قبل - إن الفكرة التي يكوّنها الفرد عن نفسه، والدور الذي يلعبه في كل مجتمع، وكذلك الطابع الذي ينتهي إلى اكتسابه، تحدده كلها إلى حد كبير بالعلاقات التي يفتقها، وبالسالن الذي يعيش فيه بصفة عامة. إن المدينة عبارة عن مجموعة مكونة من عوالم من هذا النوع؛ عوالم تتماس، ولكنها لا تتداخل أبدا بصفة كلية.

ومن دون أدنى شك فإن الفضاءات الحضرية تختلف عن بعضها البعض بنوع وتميزات الحياة الاجتماعية التي تتكرس فيها وبأنماط الحياة أو أئمة الأرض السائدة فيها في نفس الوقت. ومن بين أكبر أهم سلاسل الدراسات المحلية التي أنجزتها جامعة شيكاغو هناك الدراسة التي استهدفت تحديد وتمييز كل الفضاءات المهمة في المدينة. وترتكز هذه الدراسة على مسلمة مفادها أن معرفة أكثر اكتمالا بأمكنة وناس المدينة ستلقي ضوءا جديدا على النوع المدهش - بحسب مختلف الفضاءات الحضرية - لكم وامتداد إهمال الأسرة، وحالات الطلاق، والأفعال الجنحية، والجرائم، ومختلف الشواهد الأخرى المعبرة عن سوء التنظيم الاجتماعي (Désorganisation sociale). ومن ثمة فإن هذه الدراسة ستكون مفيدة بالنسبة لكل خدمة اجتماعية تسعى للإهتمام بصورة مباشرة أو غير مباشرة بهذه المشاكل. ولكنها ومن خلال تحديدها - بأكثر ما يمكن من الدقة - لمختلف الظروف الفعلية التي ستجري فيها عمليات التجريب الاجتماعي، ستجعل من المدينة من الآن فصاعدا مختبرا اجتماعيا.

لقد تم تشكيل المدينة كموضوع للبحث انطلاقاً من وجهات نظر مختلفة. فهناك أدبيات مهمة متوفرة عن جغرافيا المدينة، إلى جانب عدد كبير من الدراسات المتعلقة بالمدينة باعتبارها واقعاً فيزيقياً، بما فيها بعض الدراسات عن السكن، والتخطيط الحضري والهندسة المدنية. ولقد جعل ن. س. ب. كراس (Gras) في كتابه «مدخل للتاريخ الاقتصادي» من المدينة الموضوع الرئيس بالنسبة لتاريخ اقتصاد ممر بمراحل هي: القرية، والمدينة الصغيرة، والمدينة الكبرى، وصولاً إلى اقتصاد المتربول المميز لزماننا الحاضر. وتبعاً لذلك، سيكتسي التاريخ الاقتصادي معنى جديداً بفعل كتابته انطلاقاً من وجهة نظر أيكلوجية وبنهوية، ولما سيتم اعتبار المدينة وسوقها بمثابة النقطة المحورية في تراب تتسع حدوده باستمرار، فإنها ستنتشر وتقوي هيمنتها عليه ومراقبتها له.

إن المشاكل السياسية والإدارية التي تعج بها المدن قد انتهت به إلى حد احتلال مكانة متعاطفة باستمرار في علم السياسة، وذلك بتواز مع ازدياد عدد سكان المدن الذي يؤثر بدوره إلى ازدياد تأثيرها وتعقدتها.

وأخيراً، وباعتبارها اليوم كما كانت دائماً بركة انصهار مختلف الأعراق والثقافات، فإن المجموعة الحضرية هي المكان الذي تنبثق فيه مؤسسات جديدة، في نفس الوقت الذي تضعف أو تهوّل فيه المؤسسات السابقة.

إن الأسرى على الأقل هم أقسامها الأولى، ليست المؤسسات والجمعيات كلها هي الشكّل الأول، والكثير من الداية المجتمع جازها من

تم الحفاظ عليه بالرغم من التغيرات المستمرة التي يتم إدخالها عليه بحسب تغير ظروف المسار المتقلب للإنسانية. ويبدو أن الأسرة شكلت النموذج القاعدي لكل أنماط الحضارات، باستثناء حضارتنا إن الحضارة الغربية تأسست على المدينة، على «البوليس» (la polis) كما كان يسميها الإغريق؛ وكانت في الأصل سياسية أكثر مما كانت عائلية. ففي المدن-الدول (cités-Etats) التي عرفتها اليونان وروما سيتم استبدال المجتمع القائم على أساس القرابة والعرف والعائلة بمجتمع قائم على أساس حقوق المواطن والتنظيم السياسي.

إن الأسرة اليوم في طور التغير والتفكك في كل أرجاء العالم المتحضر، بما فيها حتى المناطق التي استطاعت أن تظل محافظة فيها ولزمن طويل على شكلها الأصلي: أي اليابان والصين. ومع ذلك فإن التحولات التي تعرضت لها الأسرة كانت أسرع في المدينة أكثر مما في سواها. وكل ما هو مميز للحياة الحضرية: كحراك السكان، والتقسيم القوي للعمل، وتعدد المؤسسات البلدية، والمؤسسات الجماعية بمختلف أشكالها، قد ساهم في إحداث هذه التغيرات. إن المدارس والمستشفيات وكل المنظمات المهتمة بمساعدة وخدمة الفرد، والتي أخذت الواحدة تلو الأخرى تحتل مكان البيت والأسرة بالنسبة لبعض الوظائف، قد ساهمت بشكل غير مباشر في تقويض المؤسسة القديمة وتقليص أهميتها الاجتماعية.

وكما عرفت الأشكال القديمة للأسرة تراجعها وتلاشيها في البيئة الحضرية، ف كذلك في المدينة ستتم أيضا معظم تجارب الأشكال الجديدة للحياة الأسرية. ولهذا يمكننا أن ندرس مؤسسة الأسرة في المدن أحسن مقارنة مع دراستها في أي مكان آخر.

إن المدينة وشروط الحياة التي تفرضها قد ساهما معا في علمنة (sécularisation) كل أشكال الحياة الاجتماعية، الشيء الذي أثر في العمق على تنظيم الكنيسة. إن العديد من الدراسات المحلية قد اتخذت من الكنائس الحضرية والقروية موضوعا لها في السنوات الأخيرة، ولكن أيا منها لم تنجز بهدف إيضاح مدى اتساع التغيرات التي مست بنية ووظيفة الكنيسة باعتبارها مؤسسة اجتماعية.

ومع ذلك فلا شك أن هناك العديد من التغيرات في طور الحدوث. بعدما بدأ اهتمام ومناهج العلوم الاجتماعية ينصب أساسا على الإنسان المتحضر بعد الاهتمام بالإنسان البدائي، فمن الأكيد أن التغيرات الجارية في المؤسسات الدينية المعاصرة، ستأخذ أهمية لا يبدو أنها تكتسيها في الوقت الراهن.

وبمبادرة من الأستاذ شارل أو. ميريام¹² (Charles E. Merriam) وتحت توجيهه تم مؤخرًا وبالنسبة لخصوص في شيكاغو الشروع في إنجاز دراسات أكثر واقعية انصببت على الاشتغال الفعلي للسيروية السياسية كما تتم في شروط وظروف الحياة الحضرية الحديثة.

إن السيروية السياسية، في معناها الواسع، أشمل وأبعد كثيرا من مجرد صياغة القوانين من طرف المؤسسات التشريعية، وتأويلها من طرف المحاكم: إنها تشمل دورة بأكملها من الأحداث تنطلق مع نوع من القلق العام منه تنبثق المواضيع السياسية، وتنتهي مع التبنى العام، في عادات وتقاليد المجموعة إلى قاعدة جديدة من السلوك أو -حتى نستعمل تعبيرا جعله و.إ. طوماس (W.I. Thomas) متداولًا- إلى تعريف جديد للوضع.

12- Cf. Charles E. Merriam, *New Aspects of politics*, Chicago, 1925; *Four American Party Leaders*, New York, 1926; Chicago: *a More Intimate View of Urban Politics*, (-).

إن السيرة السياسية تشمل النقاش السياسي وتعريف المشاكل؛
وتكوين الرأي السياسي والتعبير عنه؛ وانتخاب المشرعين؛ وصياغة
إصدار التشريع؛ وتأويل وتطبيق القانون؛ وأخيرا امتثال ورضى
كل المجموعة لمختلف تطبيقاته. وبهذه الطريقة ينتهي القانون إلى أن
يصبح جزء من العادة، ويترسخ في تقاليد المجموعة. إن السيرة
السياسية تشمل كل أنشطة الحكومة، وبما أن المجتمع هو أساسا عبارة
عن تنظيم للضبط الاجتماعي، فإن هذه السيرة تشمل في النهاية
كل مظهر الحياة الاجتماعية. إن تنظيم مكاتب للدراسات البلدية
في كل من نيو يورك وشيكاغو وغيرهما، والدراسات الحديثة عن
الإدارة والعدالة الجنائية في كليفلاند وسان لوي (Cleveland et
Saint Louis) تبرز كلها اتجاه وتقدم البحث في هذا الميدان.

إن دراسات مجموعة العلوم السياسية في جامعة شيكاغو،
لا توضح فقط التوجه نحو نظرة أكثر واقعية للسيرة السياسية:
ولكنها تسعى أيضا، إلى إدخال مناهج علمية في وصف السلوك
السياسي والتنبؤ به؛ وذلك ما نستشفه على سبيل المثال، في
مشاريع البحث التي سبق نشرها؛ ونذكر منها «Non Voting»
(الامتناع عن التصويت) لشارل أو. ميريام وهارولد ف. كوسنيل
(Charles E. Merriam et Harold f. Gosnell)؛ و«Getting out
the vote» (التواجد خارج الاقتراع) ل. هارولد ف. كوسنيل؛
و«The Chicago Primary of 1926: a study in Election Methods»
(انتخابات 1926 في شيكاغو: دراسة في مناهج الانتخاب) ل.
كارول ه. وودي (H. Woody Carroll)؛ و«Carter H. Harrison: a Study in political Leadership»
(كارتر ه. هاريسون: دراسة في الزعامة السياسية) ل. ك. أو. جونسون (C. O. Jonson)؛ و«The

city Manager» (المسير الحضري) لليونارد د. وايت (Leonard D. White).

يقول سمندر (Sumner) بأن هناك نوعين من المؤسسات: (1) تلك التي تنمو و (2) تلك التي تخلق بمرسوم. ولكن المؤسسات ليست أبدا نتاجا خالصا للمرسوم - وبتعبير أدق إننا نكتشفها ونبدعها. إن الواقع يبدو كما لو أن المؤسسات تنمو دائما، ولكن نموها يتم عادة من خلال تتابع وتراكم الابداعات الخاصة¹³.

ومن بين الدواعي التي تجعل من المدينة مجالا مناسباً جداً لدراسة مؤسسات الحياة الاجتماعية على العموم، هو أن هذه المؤسسات تنمو وتتطور بسرعة في شروط الحياة الحضرية. إنها تتطور تحت أنظارنا. إن سيرورة نموها قابلة للملاحظة، وللتجريب في نهاية الأمر.

ومما يجعل المدينة المجال الأنسب لدراسة الحياة الاجتماعية ويمنحها صفة المختبر الاجتماعي، هو أنه في المدينة تصبح كل خاصية من خصائص الطبيعة الانسانية ليست قابلة للرؤية فحسب ولكن مكبرة أيضا.

وفي جو الحرية الخاص بالمدينة، يجد كل فرد وكيفما كانت أطواره مجالا ما حيث ينشرح وينبسط، وحيث يمكنه أن يعبر بشكل من الأشكال عن خصوصية طبيعته. إن المجموعة الصغيرة يمكنها أحيانا أن تقبل الخروج عن المعتاد ولكن المدينة تكافؤه في الغالب. ومن دون أدنى شك فإن أحد عوامل جذب مدينة ما هو أن كل نوع من الأفراد فيها المجرم، المتسول، والإنسان العبقري أيضا

يمكنه أن يجد في مكان ما الرفقة التي تلائمها، بحيث إن العيوب أو المواهب التي كانت مكمنة في الدائرة الحميمة للأسرة، أو في الحدود الأضيقة لمجموعة صغيرة ما، تجد هنا المناخ الروحي المناسب لتفتحها وازدهارها.

والنتيجة هي أن كل المطامح الخفية وكل الرغبات المكبوتة تجد فرصة ما للتعبير عن نفسها في المدينة. إن المدينة تضخم وتنشر وترسخ مظاهر الطبيعة الانسانية الأكثر تنوعا. وهذا ما يجعل المدينة مهمة بل مغرية. وهذا أيضا هو ما يجعل منها المكان الأنسب بامتياز لاكتشاف أسرار القلب الإنساني ودراسة الطبيعة الانسانية والمجتمع.

(ر. إ. برك) 1929

ترجمة ع. المالكي.

التحضر كنمط عيش¹

لويس وورث

1 - المدينة والحضارة المعاصرة

كما كان الشأن بالنسبة لبداية الحضارة الغربية والتي تميزت بالتوطن القار لشعوب ظلت تعيش على الترحال على امتداد الحوض المتوسطي، فإن انطلاق كل ما يمكن نعتة بالحديث في حضارتنا يجد أفضل دليل عليه في نمو وتطور المدن الكبرى. ولم تكن الإنسانية عبر تاريخها الطويل أكثر بعدا عن حياة الطبيعة أكثر مما هي عليه اليوم في ظل شروط حياة المدن الكبرى. فالعالم المعاصر لم يعد على صورة الجماعات الصغرى المعزولة والمكونة من كائنات إنسانية مشتتة على رقعة أرضية شاسعة، كما كان الشأن بالنسبة للمجتمعات البدائية التي وصفها سمنر² (Sumner). إن الخاصية المميزة لنمط عيش إنسان الأزمنة الحديثة هي تركزه في تجمعات عظمى منها تشع الأفكار والأفعال التي نسميها «حضارة».

¹ عنوان هذا المقال باللغة الفرنسية هو: (Le phénomène urbain comme mode de vie) وقد تمت ترجمته نقلا عن كتاب:

- L'Ecole de Chicago. *Naissance de l'écologie urbaine*, Traduction et présentation de Y. Grefmeyer et I. Joseph, ed. Champs urbain, Paris, 1979.

2- William Graham Sumner, *Folkways*, Boston, 1906, p. 12.

إننا لا نستطيع أن نقدر تماما وبدقة درجة «التحضر» التي بلغها العالم المعاصر من خلال نسبة ساكنة المدن فقط. إن تأثير المدن على الحياة الاجتماعية للإنسان أعلى بكثير مما يمكن أن يدل عليه معدل السكان الحضريين؛ وبالفعل، فإن المدينة ليست فقط، وبمعدل يزداد ارتفاعا يوما من يوم، مكان سكن وعمل الإنسان الحديث بحسب، بل إنها أيضا مركز تنشيط ومراقبة الحياة الاقتصادية، والسياسية، والثقافية. لقد استطاعت المدينة أن تستقطب في مدارها مجموعات العالم الأكثر بعدا، كما استطاعت أن تؤلف بين مجالات، وأناس وأنشطة متعددة لتجعل منها عالما منظما.

إن النمو الحضري وتحضر العالم يعتبران إحدى الوقائع الأكثر إثارة في الأزمنة الحديثة. ومن المستحيل قطعا أن نحدد بدقة نسبة الحضريين من سكان العالم -الذين يقدر عددهم بـ 1800 مليون نسمة - ولكن 69.2% من مجموع سكان البلدان التي تميز بالفعل بين المناطق القروية والمناطق الحضرية هم حضريون³. وإذا ما أضفنا لذلك كون ساكنة العالم موزعة بشكل لامتكافئ جدا، وكون نحو المدن غير متقدم في بعض البلدان التي لم يمسهما التصنيع إلا مؤخرا، فإن هذا المعدل لا يعكس المستوى الذي بلغه التركيز الحضري في البلدان التي كان فيها وقع التصنيع أكثر قوة وقدا. إن هذا التحول من المجتمع القروي إلى مجتمع يغلب عليه الطابع الحضري، والذي تم في ظرف جيل واحد في المجتمعات المصنعة كالولايات المتحدة واليابان، كان مصحوبا بتغيرات عميقة، مست عمليا كل مظاهر الحياة الاجتماعية. إن هذه التغيرات وتفرعاتها

3 - S. V. Pearson, *The Growth and Distribution of Population*, New York, 1935, p. 211.

هي ما يستدعي توجيه اهتمام عالم الاجتماع لدراسة الفوارق بين طرق العيش في البادية وفي المدينة: إن تقصن يمضي في هذا الاتجاه يعتبر أولوية ضرورية من أجل فهم، أو حتى إن أمكن، السيطرة على إحدى المشاكل المعاصرة الأكثر تعقيدا في الحياة الاجتماعية. إن مثل هذا التقصي من شأنه أن يفتح أمامنا أكثر الآفاق استشرافا من أجل فهم التغيرات الجارية في الطبيعة الإنسانية والنظام الاجتماعي⁴.

وبما أن المدينة هي ثمرة مسلسل نمو أكثر مما هي ثمرة خلق لحظي، فينبغي أن نتوقع أن التأثيرات التي تمارسها على أنماط العيش، لا يمكنها أن تمحو بعد كليا أنماط الاجتماع الإنساني المهيمنة سابقا. ونتيجة لذلك، فإن حياتنا الاجتماعية لا تزال تحمل، بقدر معين، طابع المجتمع التقليدي السابق، والذي تعتبر الضيعة، والمنزل الريفي، والقرية، من الأشكال المميزة لوجوده. إن هذا التأثير التاريخي قد تقوى نظرا لكون ساكنة المدينة نفسها تنحدر في غالبيتها من البادية، حيث يسود نمط عيش لا زال يحتفظ بملامح من شكل الوجود القديم هذا. ولذلك لا ينبغي أن نتوقع وجود قطيعة أو انفصال بين نمطي الشخصيتين الحضرية والقروية. إن المدينة والبادية يمكن اعتبارهما قطبين تتوزع التجمعات الإنسانية انطلاقا منهما. وإذا ما اعتبرنا المجتمع الحضري-الصناعي، والمجتمع

4- بينما كانت الحياة القروية في الولايات المتحدة ولفترة طويلة موضوعا يحظى باهتمام عظيم من طرف المصالح الحكومية - والحالة التي تستحق أن تذكر كتقرير شامل هو ذلك الذي الذي رفعتة لجنة الحياة القروية للرئيس تيودور روزفلت في 1909، والجدير بالذكر هنا أنه لم ينجز أي تحقيق رسمي مماثل عن الحياة الحضرية، وذلك إلى غاية خلق لجنة التعمير وذلك في إطار اللجنة الوطنية للموارد. (انظر):
- Our Cities. Their Role in the National Economy. Washington, Imprimerie gouvernementale, 1937.

قروية - تنقسم في كنفودجور من اثنين لمجموعات بشرية. فإنه
يمكن بناء على ذلك فتح مجال تحقيق لأغراض القاعدية للإجتماع
الإنساني كما تنبئ في حضارة معاصرة.

2 - التعريف السوسولوجي للمدينة

بالرغم من الأهمية الكبرى للمدينة في حضارتنا، فإن معرفتنا
بخصيصة الظاهرة الحضرية وبسيرورة التحضر ما تزال ضعيفة. لقد
كانت هناك مع ذلك محاولات عديدة لعزل الخصائص المميزة
للحياة الحضرية. ولقد عمد بعض جغرافيين. والمؤرخين،
والاقتصاديين. والسياسيين على التوالي إلى إدماج وجهات نظر
علومهم، في تعاريفهم المختلفة للمدينة. ودون ادعاء الحلول
محلهم بأية صفة من الصفات. فإن صياغة مقارنة سوسولوجية
للمدينة يمكن أن تساهم عَرَضاً في لفت الانتباه إلى التداخلات
الممكنة من خلال التركيز على المميزات الخاصة للمدينة باعتبارها
شكلاً من أشكال الإجتماع الإنساني. إن أي تعريف للمدينة لكي
يكون ذا دلالة سوسولوجية، ينبغي أن يستهدف انتقاء العناصر
التي تدل على الظاهرة الحضرية، باعتبارها تخط عيش متميز لجماعة
إنسانية.

إن تخصيص مجموعة ما بصفة الحضرية اعتماداً على الحجم
وحده ينطوي على الكثير من التعسف الواضح. ومن الصعب
الدفاع عن التعريف الحالي الذي يعتمد الإحصاء العام، والذي
يعتبر كل مجموعة مكونة من 2500 نسمة فأكثر جماعة حضرية،
والجماعات الأخرى قروية. ونفس الحكم يصدق لو اتخذ معيار
4000، أو 8000، أو 10000، أو 25000، أو حتى 100000 نسمة.

وبالفعل، فإننا وإن كنا سنحس، في الحالة الأخيرة، أننا نلتقي
بمجموعة حضرية أكثر مما نر كنا أمام حجم أقل، فإنه لن يكون
هناك أي تعريف مرضي تماما للظاهرة الحضرية ما دمنا نعتمد الكم
كمعيار وحيد. وأكثر من ذلك، فليس من الصعب البرهنة على
أن هناك مجموعات مكونة من عدد من السكان أقل من المستوى
المحدد تعسفا، ولكنها ونظرا لوقوعها في دائرة تأثير مدينة كبرى،
فإنها تملك أسبابا أقوى للاعتراف بها كجماعات حضرية، وذلك
بالمقارنة مع مجموعات أخرى، والتي بالرغم من حجمها الأكبر،
فإنها تكون تعيش في عزلة داخل منطقة يهيمن عليها الطابع
القروي. وأخيرا، يجب الاعتراف بأن تعريف الإحصاءات العامة،
تعتبر المدينة دائما ومن دون مبرر مقبول، وتحت تأثير وجهة النظر
الإحصائية، مجرد مفهوم إداري. إن الحدود القانونية تلعب دورا
حاسما في تحديد المناطق الحضرية. وهذا الأمر يظهر بالخصوص،
وبشكل أكثر جلاء، في التجمعات السكانية الواقعة في ضواحي
التربولات الكبرى، والتي تتجاوز تعسفا الحدود الإدارية للمدينة،
والجهة، والدولة، والأمة.

وما دمنا نعرف الظاهرة الحضرية بالوحدة الفيزيائية للمدينة،
واعتبارها ببساطة مجرد وحدة مجالية محددة بشكل صارم، وما
دمنا ننصرف كما لو أن الخصائص الحضرية تقتضي فجة مجردة
تجاوزنا لحدود مجالية تعسفية، فلن يكون باستطاعتنا أبدا الوصول
إلى تصور شامل للظاهرة الحضرية باعتبارها نمط عيش. إن التقدم
التكنولوجي في ميدان المواصلات والاتصالات، والذي يمثل في
الواقع عهدا جديدا في التاريخ الإنساني، قد قوى من دور المدن
وجعلها العناصر المهيمنة في حضارتنا، وساعد بشكل كبير على

نشر نمط العيش الحضري إلى ما وراء حدود المدينة نفسها. إن هيمنة المدينة، وبالاخصومس المدينة الكبرى، يمكن أن تعتبر كنتيجة نظرا لكون المدينة تحتكر المنشآت والأنشطة الصناعية والتجارية، والمالية والإدارية، ووسائل النقل والإتصال، والتجهيزات الثقافية، والترفيهية كالصحافة، ومحطات الإذاعة، والمسارح، والمكبات، والمتاحف، وقاعات الحفلات، والأوبرات، والمستشفيات، ومؤسسات التعليم العالي، ومراكز البحث والنشر، والمنظمات المهنية، والمؤسسات الدينية، وهيآت المساعدة الإجتماعية. ولولا هذه الجاذبية وهذا التأثير اللذين تمارسهما المدينة من خلال هذه الوسائل على الساكنة القروية، لكانت الفوارق بين طرق العيش في المدينة وفي البادية أكبر كثيرا مما هي عليه الآن. إن التحضر لم يعد يعني فقط تلك السيورة التي من خلالها يتم اجتذاب بعض الناس إلى مكان يسمى المدينة ليندمجوا في نسق عيشه. بل إنه يشير أيضا إلى التقوية التراكمية للخصائص المميزة لنمط العيش المرتبط بالنمو الحضري؛ وأخيرا فإن التحضر يشير إلى التطور في اتجاه أنماط العيش المتعارف عليها كحضرية، والتي تتجلى عند أشخاص تعرضوا -أيضا وجدوا- للتأثير الذي تمارسه المدينة عليهم من خلال سلطة مؤسساتها وشخصياتها بفضل وسائل الإتصال والنقل.

إن العيوب التي تشوب تبني عدد معين من السكان كمعيار للظاهرة الحضرية هي نفسها العيوب التي تشوب تبني معيار الكثافة السكانية، وذلك سواء اعتمدنا كثافة 10000 نسمة في المايل المربع، كما اقترح ذلك مارك جيفرسون⁵، أو 1000 نسمة، والتي يفضل

5- . M. Jefferson, «The Anthropogeography of some Great Cities», *Bulletin de la Société américaine de géographie*, XLI, 1909, P. 537-566.

ويلكو كس اعتبارها معيارا للتجمعات الحضرية⁶. ومن الواضح أن الكثافة إذا لم يتم ربطها بخصائص اجتماعية مميزة، فإنها لن تعطينا سوى أساسا تعسفيا للتمييز بين المجموعات الحضرية والقروية. وبما أن إحصاءنا العام يُعد الساكنة الليلية لمجال ما وليس ساكنته النهارية، فإن مركز المدينة الذي يعتبر مسرح الحياة الحضرية غالبا ما يكون ضعيف الكثافة السكانية، والمناطق الصناعية والتجارية للمدينة التي تحفل بالأنشطة الاقتصادية الأكثر تميزا وارتباطا بالمجتمع الحضري، لن تعتبر حضرية بأي وجه من الوجوه إذا ما تبينا حرفيا الكثافة السكانية كسمة مميزة للواقعة الحضرية. ومع ذلك فإن المجموعة الحضرية تتميز أساسا بعدد ساكنتها الكبير، وتركزها الكثيف نسبيا، وهذا ما لا يمكن أن يتجاهله أي تعريف للمدينة، ولكن هذه المعايير يجب أن تؤخذ في علاقتها بالسياق الثقافي العام الذي تنشأ فيه المدن وتحيا. فهي لن تكون دالة سوسيولوجيا إلا بقدر ما تنشط كموامل مكيفة للحياة الاجتماعية. إن نفس النقد يصدق على معايير أخرى مثل مهنة السكان، أو وجود بعض التجهيزات المادية المعينة، أو بعض مؤسسات وأشكال التنظيم السياسي. إن السؤال لا ينحصر في معرفة هل المدن في حضارتنا أو في غيرها، تمتلك بالفعل هذه السمات المميزة، ولكنه يكمن في معرفة ما هي القدرة التي تمتلكها هذه المدن حتى تتمكن من تكيف نمط الحياة الاجتماعية وتوجيهها في اتجاه اكتساب شكلها الحضري الخاص. ولا يمكننا أن نسمح لأنفسنا ونحن بصدد صياغة تعريف خصب للمدينة، أن نتجاهل

6- Walter F. Willcox, «A Definition of «City» in Terms of Density», in E. W. Burgess, *the Urban Community*, Chicago, 1926, p. 119.

الاختلافات الكبيرة بين المدن. واعتمادا على تصنيف للمدن مبني على الحجم، والموقع، والقدم، والوظيفة، والذي قمنا بوضعه في تقريرنا الأخير المقدم للجنة الوطنية للموارد، اتضح لنا أنه بالإمكان تصنيف المجموعات الحضرية بدء من المدن الصغرى التي تصارع من أجل إثبات وجودها إلى المتروبولات العالمية الثرية، ومن المراكز التجارية المعزولة وسط المناطق الفلاحية إلى الموانئ الدولية المزدهرة وإلى المدن المتصلة التجارية والصناعية. إن مثل هذه الاختلافات والتصنيفات تبدو صعبة التحديد، لأن تأثيرات هذه «المدن» مختلفة ومتنوعة بشكل كبير.

إن التعريف الإجرائي للظاهرة الحضرية، لا ينبغي أن يشير فقط إلى الخصائص الأساسية المشتركة بين جميع المدن - على الأقل بالنسبة للمدن المنتمية لثقافتنا -، ولكن أيضا ينبغي أن يسعى إلى اكتشاف اختلافاتها. ومن وجهة النظر الاجتماعية، فإن مدينة صناعية ما ستختلف بصورة واضحة عن مدينة تجارية، أو مدينة منجمية، أو ميناء للصيد البحري، أو محطة للإصطيف، أو مدينة جامعية، أو عاصمة. كما أن مدينة الصناعة الوحيدة ستكون لها مجموعة من الخصائص الاجتماعية المختلفة بالمقارنة مع مدينة الصناعات المتعددة، كما تختلف أيضا المدينة المتوازنة صناعيا عن المدينة الصناعية المختلة التوازن. كما تختلف الضاحية عن المدينة الكوكب (ville satellite) (المدينة التابعة)، وكذلك الضاحية السكنية بالمقارنة مع الضاحية الصناعية. وكذلك الشأن بالنسبة للمدينة المندمجة في منطقة متروبولية والتي لا مقارنة بينها وبين مدينة تقع خارج هذه المنطقة، ونفس الأمر بالنسبة لمدينة قديمة ومدينة جديدة، ومدينة جنوبية ومدينة من إنجلترا الجديدة

(La Nouvelle-Angleterre) ومدينة من المبدل ويست ومدينة
على المحيط الهادئ، أو مدينة في أوج ازدهارها ومدينة جامدة أو
في طريق الانهيار.

يبدو إذن أن التعريف السوسيولوجي للمدينة يجب أن يكون
من الغنى والشمول بحيث يستطيع أن يستوعب كل الخصائص
الأساسية المشتركة بين كل هذه الأصناف من المدن باعتبارها
وحدات اجتماعية، ولكن هذا التعريف لا يمكنه في نفس الوقت
أن يبالغ الدقة التي تمكنه من أن يأخذ بعين الاعتبار كل الاختلافات
الفصلية في التصنيفات العديدة التي تطرقنا إليها منذ حين. ويمكننا
أن نفترض أن بعضا من خصائص المدن هي أكثر تأثيرا من غيرها في
تكوين طبيعة الحياة الحضرية، ويمكننا أن نتوقع أن تكون السمات
المميزة للمشهد الاجتماعي الحضري تتغير بحسب الحجم،
والكثافة، والاختلافات بين أنماط الوظائف في المدن. وزيادة على
ذلك يمكننا أن نؤكد على أن الحياة القروية تحمل البصمة الحضرية،
على اعتبار أنها من خلال الاتصالات والمواصلات تتعرض لتأثير
المدينة. وربما سنساهم في توضيح مقترحاتنا اللاحقة أكثر إذا ما
كررنا القول أنه كلما كان المجال الهندسي للظاهرة الحضرية كمنط
عيش يتركز، بصفة واضحة، في المجالات التي تستوفي الشروط
التي سنحددها لتعريف المدينة، فإن الظاهرة الحضرية حينئذ لن
تبقى محصورة في أماكن بعينها، بل إنها ستتجلى وبدرجات
متباينة في أي مجال تتصله تأثيرات المدينة.

من الأكيد أن الظاهرة الحضرية، أو هذا النسق من السمات
الذي يشكل نمط العيش المميز للمدن، والتحضر الذي يعني نمو
وانتشار هذه العوامل، لا تُصادف فقط في الفضاءات العمرانية

التي هي المدن بالمعنى المادي والديموغرافي الكلمة، ولكنها تجد مع ذلك تفسيرها الأكثر وضوحاً في مثل هذه الفضاءات، وبالخصوص في المتربولات. وعند مراجعة تعريف ما للمدينة لابد من الحذر، وذلك لتفادي المبالغة بين الظاهرة الحضرية كنمط عيش، وبين التأثيرات الثقافية المكثفة بالمحلية أو بالتاريخ، والتي وإن كان بإمكانها أن تؤثر بشكل بارز في الطابع الخاص لمجموعة بشرية ما، فإنها لا تعتبر هي المحددات الأساسية التي تمنح هذه المجموعة طابع المدينة.

ويبدو من الأهمية بمكان أيضاً لفت الانتباه إلى الخلط المتمثل في الخلط بين الظاهرة الحضرية وبين واقعتي التصنيع والرأسمالية الحديثة. إن ازدهار المدن في العالم الحديث ليس منفصلاً تماماً عن انبثاق التكنولوجيا الحديثة المبنية على الآلة، وعلى الإنتاج بالجملة، وعلى المقولة الرأسمالية. وإذا كانت مدن العصور القديمة رغم أوجه الاختلاف بينها وبين مدننا الكبرى اليوم، قد نشأت ونمت في ما قبل الصناعة وما قبل الرأسمالية، فإنها كانت ما نأ مع ذلك. من المنظور الديموغرافي، يمكننا تعريف المدينة كثروطن مهم الحجم نسبياً، كثيف ودائم، لأفراد غير متجانسين اجتماعياً، وعلى أساس الميكنات التي يفترضها هذا التعريف الأدنى، فإنه من الممكن مراجعة نظرية للظاهرة الحضرية على ضوء ما تم التوصل إليه حالياً من معرفة بخصوص المجتمعات الاجتماعية.

3 - نظرية الظاهرة الحضرية

إن المرء ليبحث دون جدوى، في الأدبيات الفيزية التي اهتمت بالمدينة، عن نظرية للظاهرة الحضرية تقدم بطريقة نسقية

المعرفة المتوفرة عن المدينة باعتبارها كيانا اجتماعيا. إننا نتوفر من دون شك على نصوص نظرية رفيعة عن المشاكل الخاصة. كالنمو الحضري، منظورا إليه كتيار تاريخي وسيرورة متواترة. كما نتوفر على العديد من الكتابات التي تعرض مقتطفات مستقاة من مصادر سوسيولوجية ومن دراسات امبريقية، والتي تعطينا معلومات دقيقة عن عدد كبير من المظاهر الخاصة بالحياة الحضرية. ولكن بالرغم من تعدد الأبحاث والمؤلفات عن المدينة، فإننا لا نتوفر بعد على مجموعة من الفرضيات المختصرة والتي يمكن أن تُشتق من مجموعة من المسلمات الواردة ضمنيا في تعريف سوسيولوجي ما للمدينة، ومن معارفنا السوسيولوجية العامة التي أثبتتها البحث الامبريقي. إن أفضل المقاربات التي نتوفر عليها بصدد نظرية نسقية عن الظاهرة الحضرية لا نعثر عليها إلا في المحادثة الثاقبة لماكس فيبر (M. Weber) والمتجلية في كتابه «المدينة» (Die Stadt)، وفي مقال روبرت بارك (R. Park) المأثور: «المدينة: اقتراحات للبحث في السلوك بالوسط الحضري»⁸. لكن حتى هذه المساهمات الرفيعة نفسها، تظل مع ذلك، بعيدة عن أن تشكل إطارا نظريا منظما ومنسجما يمكن للبحث أن يعتمد عليه للتقدم بشكل مفيد.

وفي الصفحات التالية سنحاول أن نقدم عددا محدودا من السمات المميزة للمدينة. وبعد طرح هذه السمات، سنوضح ما هي النتائج أو السمات العامة الجديدة التي ستنتج عنها على ضوء النظرية السوسيولوجية العامة والبحث الامبريقي. وإننا لنأمل أن نصل بهذه الطريقة إلى الاقتراحات الأساسية المتضمنة لنظرية عن

7- Cf. Robert E. Park, Ernest W. Burgess et al., *La ville*, Chicago, 1925.

8- Park, Burgess et al. *Op. cit.*, chap. I.

الظاهرة الحضرية. وبعض هذه الاقتراحات يمكن أن تعزز بمجموعة هامة من مواد البحث المتوفرة حاليا؛ والبعض الآخر يمكن أن يشكل فرضيات تتضمن بعض الحدس، والتي تتطلب إخضاعها لاختبار أشمل وأدق. وعلى الأقل، وكما نتمنى ذلك، فإن طريقة للعمل مثل هذه ستساهم في عرض ما نتوفر عليه اليوم من أجل معرفة نسقية بالمدينة، وما هي الفرضيات الأساسية والخصبة بالنسبة للبحث في المستقبل.

إن المسألة الرئيسية بالنسبة لعالم اجتماع المدينة هي اكتشاف الأشكال النمطية للفعل والتنظيم الاجتماعي للذين يبنون في مستوطنات بشرية قارة نسبيا وكثيفة ولامتجانسة الأفراد. وينبغي علينا أن نستنتج من ذلك أيضا أن الظاهرة الحضرية ستأخذ شكلها الأبرز والأقصى بحسب نسبة حضور الشروط التي تخضع لها. وهكذا فإن مجموعة ما بقدر ما تكون كبيرة العدد وكثيفة ولامتجانسة بقدر ما تكون الخصائص المميزة للظاهرة الحضرية أكثر وضوحا فيها. وينبغي الاعتراف مع ذلك، أنه بالإمكان في العالم الاجتماعي أن نجد بعض الممارسات والمؤسسات التي تُبنى وتدوم لدواع غير تلك التي كانت السبب في نشأتها، وأن غط العيش الحضري تبعا لذلك يمكن أن يدوم ويبقى في شروط غريبة تماما عن السياق الأصلي لنشأته.

يبدو من اللائق أن نعطي بعض التبريرات فيما يتعلق باختيار التعابير الرئيسية المكونة لتعريفنا للمدينة، والذي اجتهدنا من أجل جعله الأكثر غنى والأكثر دلالة ما أمكن، وذلك دون إغفاله بالفرضيات الزائدة. فالقول بأن الأعداد الكبيرة ضرورية لتكوين المدينة، يعني بطبيعة الحال، أعدادا كبيرة بالنسبة لمجال ضيق،

أو بالنسبة لكثافة عالية من الإستيطان. وهناك مع ذلك، العديد من المبررات التي تجعلنا نعالج العدد الكبير والكثافة كعاملين منفصلين، نظرا لأنه من الممكن أن نَعزُّو لكل واحد منهما نتائج اجتماعية مختلفة الدلالة. وبنفس الطريقة، يمكننا أن نتساءل عن الحاجة من إضافة عدم التجانس لحجم السكان كمعيار ضروري ومتميز للظاهرة الحضرية، نظرا لأنه من الممكن أن نتوقع رؤية عدد الفوارق يتزايد مع حجم المدينة. ويمكننا أن نقول في دفاعنا، إن المدينة تُبدي لالتجانسا سكانيا لا يمكن تفسير طبيعته ودرجته بشكل كلي انطلاقا من قانون الأعداد الكبرى، أو أن يُمثل بدقة إحصائية من خلال منحني للتوزيع العادي. وبما أن ساكنة المدينة لا تعيد إنتاج نفسها، فمن الضروري بالنسبة لها أن تستقبل مهاجريها من مدن أخرى، ومن البادية، أو - كما كان الأمر عندنا إلى عهد قريب - من دول أخرى. وهكذا كانت المدينة تاريخيا بؤرة التقاء الأجناس، والشعوب والثقافات، والمجال الأخصب لإنتاج تزاوجات بيولوجية وثقافية جديدة. إن المدينة لم تقبل الاختلافات الفردية فتمسح بل كاذاتها. لقد جمعت أناسا جاؤوا من أقصى المسمور لأنهم مختلفون، ومن ثمة كانوا أفيد لبعضهم البعض، ولم تجمعهم بسبب تشابههم أو تشابه عقلياتهم⁹.

هناك عدد رئيس من الاقتراحات المنهجية بصدد العلاقة بين: أ) حجم السكان؛ ب) كثافة التوطين؛ ج) لالتجانس الساكنة،

9- قد يبدو من الضروري إعطاء مبرر لإدراج تعبير «دائم» في التعريف. فإذا كنا لم نفد طويلا عند دلالة هذا التلميح المميز للمفرد، فذلك لأنه يبدو لنا من البديهي أنه بدون استقرار مستمر نسبيا للمستوطنات الانسانية في موضع ما، فإن خصائص الحياة الحضرية لا يمكنها أن تظهر، وعلى العكس من ذلك فإن عددا كبيرا من الأفراد غير المتجانسين لا يمكنهم العيش معا في وضعية الكثافة العالية بدون تطوير بنية تكنولوجية إلى هذا الحد أو ذاك.

وبين الحياة الجماعية، التي يمكن أن تبينها اعتمادا على الملاحظة والبحث.

حجم اجتماع السكان

دائما، ومنذ كتاب «السياسة» لأرسطو¹⁰، تم القبول بأن تزايد عدد السكان وتجاوزه لمستوى محدد، يؤثر على العلاقات المتبادلة بين الناس وعلى طابع المدينة. إن الأعداد الكبرى تعني بالضرورة، كما أشرنا إلى ذلك من قبل، تشكيلة أكثر اتساعا من الاختلافات

10. انظر على وجه الخصوص الكتاب السابع الفصل 4 (ترجمة برتلمي-سانت-هيلير : (Barthélémy-Saint-Hilaire

«إن امتداد دولة ما يخضع لحدود معينة كأي شيء آخر، كالحوانات، والنباتات، والأدوات. وحتى يمتلك كل شيء الصفات الخاصة به، فإنه لا ينبغي له، لا أن يكون كبيرا من غير حد، ولا صغيرا من غير حد؛ لأنه في هذه الحالة، إما فقد طبيعته الخاصة أو فسد. إن مدينة صغيرة جدا، لا يمكنها أن تلبى كل حاجاتها، وهذا شرط أساسي؛ وإذا كانت واسعة جدا، فإنها ستلبى تلك الحاجات ولكن ليس كمدينة وإنما كوطن؛ وعندها لن يكون من الممكن قيام حكومة. فوسط هذا الحشد الهائل أي قائد يستطيع فرض نفسه؟ وأي جمهوري الصوت يمكن أن يصلح كمتاد عمومي (Crieur public)؟»

«إن المدينة تتكون بالضرورة في اللحظة نفسها التي يستطيع فيها الجمهور المتحد سياسيا من توفير كل متطلبات وجوده. وعند تجاوز هذا الحد، يمكن للمدينة أن توجد على نطاق أوسع، ولكن هذا التزايد له حدود كما تم القول. إن الرقائع بنفسها متعلمنا ومن دون عناء ما ينبغي أن تكون عليه. والأفعال السياسية في المدينة من نوعين: السلطة، والطاعة. إن القاضي يأمر ويحكم. وللحكم في القضايا الخلافية، وتوزيع الوظائف بحسب الاستحقاق، من المفروض أن يكون المواطنون يتعارفون ويتقدر بعضهم البعض؛ وإلا فإن الانتخابات والأحكام لن تكون لها أية قيمة. وبهذا الصدد فإن أي قرار يؤخذ باستخفاف سيكون ضارا، وسيكون ذلك الضرر أكثر كلما كان عدد السكان أكبر. ومن جهة أخرى سيكون من السهل بالنسبة للمقيمين وللأجانب خرق قانون المدينة، ومتمضي مخالفتهم دون عقاب في وسط الحشد المجتمع. يمكننا إذن أن نقول أن عدد السكان الأنسب بالنسبة للجسم السياسي، هو ببداهة العدد الأكبر الممكن من السكان الذين يستطيعون توفير حاجيات عيشهم، ولكن دون أن يكونوا من الكثرة بحيث ينفلتون من المراقبة السهلة. تلك هي مبادئنا بصدد امتداد الدولة.»

الفردية. وبالإضافة إلى ذلك، كلما كان عدد الأفراد الذين يندمجون في نسق ما للتفاعل كبيراً، كلما كانت الاختلافات المحتملة بينهم أكبر. يمكننا أن نتوقع إذن أن تكون الخصائص الفردية، والحرَف والحياة الثقافية وأفكار أعضاء مجموعة حضرية ما، تتوزع بين أقطاب أكثر اتساعاً مما هو عليه الأمر عند القرويين.

ويمكننا أن نستنتج من ذلك بسهولة، أن ينشأ بالضرورة عن مثل هذه الاختلافات التمييز المجالي بين الأفراد بحسب لون بشرتهم، وموروثهم الإثني، ووضعهم الاقتصادي والاجتماعي، وأذواقهم وميولاتهم. إن العلاقات العائلية، والجوار والمشاعر التي تتولد عن الحياة الجماعية الممتدة لأجيال في إطار نفس التقاليد، من المحتمل جداً أن تغيب، أو في أحسن الظروف، أن تكون أقل نسبياً في تجمع سكاني ينتمي أفرادُه إلى أصول وتقاليد متنوعة ومتباينة جداً. وفي مثل هذه الأوضاع، فإن التنافس وميكانيزمات الضبط الرسمي ستقوم مقام علاقات التضامن التي يتم الاعتماد عليها للحفاظ على انسجام المجتمع التقليدي.

إن تزايد عدد سكان مجموعة ما وتجاوزه لبعض المئات يفرض الحد من قدرة كل فرد على معرفة الآخرين شخصياً. ومن خلال اعتراف ماكس فيبر بأهمية هذه الواقعة، فقد لاحظ أنه من رغبة النظر السوسيلوجية، فإن العدد الكبير من السكان وكثافة التجمعات السكانية يعنيان بأن التعارف الشخصي المتبادل بين السكان المعهود عادة في تجمعات الجوار الصغيرة يغيب هنا. وهكذا فإن تزايد العدد يفرض أيضاً حدوث تغير في العلاقات الاجتماعية. ويوضح سيمبل ذلك بقوله:

«إذا ما كان ينبغي على الالتقاءات السطحية المستندة بين أحد و
كبيرة من الناس، أن تتقاطع مع عدد مماثل من التفاعلات الداخلية.
كما هو الشأن في المحلات الصغرى حيث يعرف كل واحد من من
يلتقيهم تقريبا، ويقيم معهم علاقة فعالة، فإننا سنكون أمام حياة
داخلية معجزة تماما، وسنسقط في حالة ذهنية غير معتونة».

إن تزايد عدد الأفراد الذين يوجدون في وضعية تقاطع،
وفي شروط يستحيل معها ربط علاقات شخصية بالفعاء، ينتج
هذه التجزئة التي تعرفها العلاقات الانسانية، والتي ينطلق منها
أحيانا الاختصاصيون في الحياة الذهنية الحضرية لتفسير الضيق
«الفصامي» للشخصية الحضرية. وهذا لا يعني أن الحضريين
يعرفون عددا أقل من الناس مقارنة مع القرويين، لأن العكس أيضا
يمكن أن يتحقق؛ إن هذا يعني على الأصح، أنهم لا يعرفون إلا
نسبة ضئيلة من الأشخاص العديدين الذين يرونهم أو يحاذونهم
في الحياة اليومية، وليست لديهم عنهم سوى معرفة سطحية.

وكعلامة نموذجية: فإننا نجد أن المدينين يلتقون في أدوار
تجزئية جدا. إنهم - مقارنة مع القرويين - مضطرون من دون شك
للارتباط بعدد أكبر من الناس لتلبية حاجاتهم الحيوية، وبذلك
يجدون أنفسهم يتعاملون مع عدد أكبر من الجماعات المنظمة،
ولكنهم أقل ارتباطا بأشخاص بعينهم، وتبعيتهم للآخرين تنحصر
في مظهر جزئي جدا من أنشطة الآخر. وهذا ما نعنيه أساسا لما
نقول بأن المدينة تتميز بالعلاقات الثانوية أكثر مما تتميز بالعلاقات
الأولية. إن الاتصالات في المدينة يمكن أن تكون بالفعل وجها

12- Georg Simmel, «die Grossstädte und des Geistesleben», die Grossstädte.
Theodor Peterman, Dresde, 1903, p. 187-206.

لوجه، ولكنها مع ذلك تظل سطحية، وعابرة، وتجزيئية. إن الحذر والتحفظ واللامبالاة، ومواقف الضجر، التي نلاحظها في علاقات المدينين فيما بينهم يمكن أن تعتبر كأجهزة للتحصن ضد المطالب الشخصية والتطلعات التي يمكن أن تكون لدى الآخرين.

إن الطابع السطحي والتكتمي والعابر للعلاقات الاجتماعية في الوسط الحضري يفسر أيضا التصنع والعقلنة اللتين نعت بهما المدينين عادة. إن الأفراد الذين نعرفهم يسعون إلى التوضع في علاقة نفعية إزاءنا، بمعنى أن كل دور يلعبه أحدهم في حياتنا يعتبر عموما كوسيلة لبلوغ أهدافنا الخاصة. ومن ثمة فبقدر ما يربح الفرد، من جهة، درجة ما من التحرر أو الحرية بالمقارنة مع الضغوط الشخصية والعاطفية التي تمارسها الجماعات الصغرى الحميمية، بقدر ما يخسر، من جهة أخرى، التعبير العفوي عن الذات، والروح المعنوية، ومعنى المشاركة التي تقترن بالحياة في مجتمع مندمج. وهذا ما يشكل بالضبط حالة «الأنومي» (L'anomie) أو الفراغ الاجتماعي التي يشير إليها دوركهيم عند محاولة توضيحه لمختلف أشكال سوء التنظيم الاجتماعي في المجتمع التكنولوجي.

إن الطابع التجزيئي والملتح النفعي للعلاقات بين الأشخاص في المدينة يجدان تعبيرهما في الانتشار الواسع للأعمال المتخصصة والتي تأخذ شكلها الأكثر تطورا في المهن الحرة. إن الأنشطة ذات الصلة بميدان المال تُفضي إلى علاقات الغش والنصب التي تنحو في اتجاه عرقلة السير السليم للنظام الاجتماعي، إذا لم يتم كبجها بواسطة القوانين المهنية ومساطير الحرف. إن الأولوية التي تُعطى للنفع والنجاعة تفترض إمكانية استعمال نسق الشركات من أجل تنظيم المقاولات التي لا يمكن للأفراد أن يلتزموا فيها إلا جماعيا.

إن الميزة التي للشركة بالمقارنة مع المقاول الفردي أو تجمع الشركاء في العالم الحضري - الصناعي، لا تأتي فقط من الامكانيات التي تتيحها من خلال مركزة موارد آلاف الأشخاص، أو من الحظوة القانونية الكامنة في المسؤولية المحدودة، أو في التوارث المستمر، ولكنها تأتي أيضا من واقعة كون الشركة لا روج لها.

إن تخصص الأفراد، وبالمختصر من على مستوى المهنة، لا يمكن أن يتم، كما أوضح ذلك آدم سميث، إلا على أساس سوق واسعة، الشيء الذي يؤدي بدوره تقسيم العمل. إن هذه السوق الواسعة لا تتوفر إلا جزئيا في ضواحي المدينة، إنها تتشكل أساسا وعلى نطاق واسع من أعداد الأفراد الذين تحتضنهم المدينة نفسها. إن هيمنة المدينة على ضواحيها المجاورة تصبح قابلة للتفسير من خلال تقسيم العمل الذي تتيحه الحياة الحضرية وتشجعه. إن الدرجة القصوى للتربط والتداخل والتوازن المتذبذب للحياة الحضرية، متصلين جدا بتقسيم العمل وتخصص المهنة. وهذا الترابط وهذا التذبذب يتقويان من خلال سعي كل مدينة إلى التخصص في الوظائف التي قدر عليها أكبر نفع.

وفي المجموعة المكونة من عدد ضخم جدا من الأشخاص بحرية، يستحيل التعارف الحميمي فيما بينهم، أو الاجتماع على نقطة معينة، يصبح من الضروري إذن التواصل بواسطة وسائل الاعلام، والتعبير عن المصالح الشخصية من خلال سيرونة التفويض والنيابة. ومن الأمور الغامضة بالمدينة أن المصالح يتم التعبير عنها بنجاحة من خلال النيابة. إن الفرد لا يؤخذ بعين الاعتبار إلا قليلا، ولكن صوت الممثل (représentant) يسمع باحترام يتناسب عموما مع عدد الانتدابات التي لديه.

حقاً، إن خاصية الظاهرة الحضرية هذه، وبالرغم من كون مصدرها هو العدد الكبير، فإنها لا تستنفذ بأي شكل من الأشكال النتائج السوسولوجية التي يمكن أن تستخلص من العلاقات الممكنة بين حجم جماعة ما والسلوك المميز لأعضائها. ولكن، وحتى لا نُطيل، فإن الإثباتات التي ذكرنا يمكن أن تساعد على توضيح غلط الاقتراحات التي يمكن أن نطور.

الكثافة

كما هو الشأن بالنسبة للعدد، فإننا نلاحظ أنه كلما كان هناك تركيز بشري في مجال ضيق، كلما انبثقت عنه بعض النتائج الموافقة للتحليل السوسولوجي للمدينة. ولا يمكننا هنا الإشارة سوى إلى عدد محدود منها.

وكما أوضح داروين (Darwin) ذلك بالنسبة للنبات والحيوان، وكما سجل ذلك دوركهيم¹³ بالنسبة لحالة المجتمعات الإنسانية، فإن تزايد العدد في مجال محدد (أي ارتفاع الكثافة) يعمل على إنتاج الاختلافات والتميزات. وبهذا الشرط الوحيد يمكن للمجال أن يتحمل العدد المتزايد. وهكذا فإن الكثافة تقوي مفاعيل العدد من أجل تنوع الناس والأنشطة والزيادة في تعقيد البنية الاجتماعية.

وبالنسبة للجانب الذاتي، فقد افترض سيمل (Simmel) أن اختلاطنا مع عدد كبير من الأفراد ينتج بالضرورة تغيراً في أنماط علاقتنا مع الوسط الحضري، ومع أمثالنا بالخصوص. ومن مميزات الحياة الحضرية هو أنه بقدر ما تكون اتصالاتنا البدنية فيها متقاربة

13- E. Durkheim, *De la division du travail social*, Paris, 1932, p. 248.

بقدر ما تكون اتصالاتنا الاجتماعية فيها متباعدة. إن العالم الحضري يفضل التعارف بالعين. إننا نرى الزبي الموحد (uniforme) الذي يشير إلى دور ومهمة الموظفين، وننسى الأصالة الشخصية التي تختفي تحت ذلك الزبي. إننا نتجه في اتجاه اكتساب وتطوير تقارب خاص مع عالم مصطنع، ونبتعد تدريجيا عن عالم الطبيعة. إننا معرضون لتناقضات صارخة بين الرونق والبؤس، بين الغنى والفقر، بين الذكاء والجهل، بين النظام والفوضى. إن التنافس لقوي من أجل المجال، بحيث إن كل منطقة تسعى على العموم لأن تخصص للاستعمال المدر لأكبر مردود اقتصادي. كما أن مكان العمل يتجه للابتعاد عن مكان السكن، لأن قرب منطقة ما من المنشآت الصناعية والتجارية يجعلها غير صالحة - اقتصاديا واجتماعيا معا - للغايات السكنية.

إن الكثافة، والقيم العقارية، وأثمنة الكراء، وإمكانيات الوصول (accessibilité) والسلامة الصحية، والحظوة، والاعتبارات الجمالية، وانتفاء أنواع الأذى مثل الضوضاء، والدخان، والأوساخ، هي التي تحدد مدى جاذبية كل منطقة من مناطق المدينة باعتبارها أماكن للاستقرار بالنسبة لمختلف شرائح السكان. إن المكان وطبيعة العمل، والدخل، والخصائص العنصرية والاثنية، والوضع الاجتماعي، والأعراف، والتقاليد، والأذواق، والميول، والمستبقات، كلها من العوامل الدالة والتي على ضوئها يتم انتقاء وتوزيع السكان الحضريين في إقامات متميزة إلى حد ما عن بعضها البعض. وهكذا فإن العديد من السكان لما يتركزون في فضاءات السكن الكثيف يتجهون لأن تتكون بينهم تمايزات تكون أكثر قوة بقدر ما تكون متطلباتهم وأنماط حياتهم غير متلائمة مع

بعضها، ويعارض بعضها البعض. ونفس الشيء بالنسبة للأفراد الذين تكون أوضاعهم وحاجاتهم متشابهة، والذين يتجهون للتواجد بنفس المنطقة وذلك إما بفعل حركة لا إرادية، أو بفعل اختيار واع، أو حتى بفعل ضغط الظروف. وبذلك تكسب مختلف أجزاء المدينة وظائف متخصصة. وتتجه المدينة إلى أن تشبه فسيفساء مكونة من عوالم اجتماعية، يتم الانتقال من أحدها للآخر بشكل مفاجئ. إن تجاوز شخصيات وأنماط عيش متباينة يتجه نحو إنتاج نظرة نسبية وحس تسامح تجاه الاختلافات التي يمكن أن تعتبر كشروط للعقلانية، والتي تنتهي إلى علمنة (secularisation) الحياة¹⁴.

إن فعل العيش والعمل معا وجنبا إلى جنب، يغذي عند بعض الأفراد الذين ليست لهم بعد روابط وأحاسيس عاطفية، روح التنافس، والتوسع، والاستغلال المتبادل. ومن أجل مواجهة اللامسؤولية والفوضى المحتملة، يتم اللجوء إلى المراقبات الرسمية. وبدون الانخراط التام والواضح في مسلكيات روتينية متوقعة، فإن مجتمعا كبيرا وكثيفا لا يمكنه أن يستمر. إن الساعة العمومية وأضواء تنظيم المرور رمزان إلى أساس نظامنا الاجتماعي في العالم الحضري. إن الاتصال البدني المستمر، المقرون بالمسافة الاجتماعية الكبيرة، يقوي الحذر المتبادل بين أفراد محرومين من أية رابطة، والذي إذا لم يعوض من خلال إمكانيات أخرى لرد الفعل، فإنه يؤدي إلى الوحدة والعزلة. إن الانتقالات المتعددة

14- من الصعب تحديد إلى أي حد يكون تأثير الكثافة مختلفا عن تأثير عدم التجانس وذلك على مستوى تمايز السكان في مناطق أيكلوجية وثقافية خاصة، وأيضا على مستوى مواقف التسامح والعقلانية والذهنية الدنيوية التي تنتج عنها. ومن المرجح جدا أننا أمام ظواهر تنتج سوية من العاملين معا.

بالضرورة للعديد من الأفراد في وسط مكتظ بالسكان تسبب الاحتكاكات والانزعاج. إن التوترات النفسية التي تنجم عن مثل هذه الاحباطات الشخصية تتقوى بفعل الوتيرة السريعة والشروط التقنية المعقدة وفضاءات السكن الكثيف التي يجد الانسان نفسه مجبرا على العيش فيها.

عدم التجانس

إن التفاعل الاجتماعي بين كل هذه الأنواع من أنماط الشخصيات في الوسط الحضري، يعمل في اتجاه فسخ صرامة الفروق بين الطبقات المغلقة وتعقيد البنية الطبقية، مؤديا بذلك إلى إبطاء من التراتب الاجتماعي أكثر تفتتا وأكثر تنوعا من ذاك الذي نصادفه في المجتمعات الأكثر اندماجا. إن الحراك الكثيف للفرد، والذي يجعله تابعا لفعل عدد كبير من الأشخاص المختلفين، ويُخضعه لوضع متذبذب داخل جماعات اجتماعية متباينة هي التي تشكل البنية الاجتماعية للمدينة، يعمل في اتجاه جعلنا نعتبر عدم الاستقرار، وانعدام الأمن في العالم كمعيار مقبول. وهذه الواقعة هي التي تساعد أيضا على تفسير طابع التألق والتنوع والتغير الذي يميز سلوك الحضري. ولا توجد هناك أية جماعة يمكنها أن تحتكر انتماء وتشيع الفرد لها. ومختلف الجماعات التي ينتمي إليها الفرد لا يمكن إخضاعها بسهولة لتصنيف تراتبي بسيط. وبالنظر لتنوع مصالحه الناتج عن اختلاف مظاهر الحياة الاجتماعية، فإن الفرد ينخرط في جماعات متباينة جدا، لا تصلح كل واحدة منها سوى بالنسبة لجزء من شخصيته. وهذه الجماعات لا تتخذ شكل دوائر متحدة المركز، بحيث تكون أصغرها داخل دائرة الجماعات الأكبر،

كما يمكن أن يكون عليه الأمر في المجموعة القروية أو المجتمعات البدائية. وبديل ذلك ينبغي القول بأن الجماعات التي ينتمي إليها الفرد بشكل متميز هي بالأحرى متماسكة، أو متقاطعة، وذلك وفقا لكيفيات متباينة ومتنوعة جدا.

إن عدم الاستقرار البدني للسكان من جهة، وحراكهم الاجتماعي من جهة أخرى، تكون نتيجتهما في الغالب هي الدوران السريع للمشاركة في الجماعة. إن مكان الإقامة، ومكان ونوع العمل، والدخل والمصالح يعثرها الاضطراب، كما أن ضمان انسجام التنظيمات، والحفاظ على العلاقات الحميمة والمستمرة وتطويرها بين الأفراد، ليس بالمهمة السهلة. وهذا ما ينطبق بشكل جلي ومدعش على أجزاء المدينة حيث تقوم التمايزات بالاعتماد أكثر على الاختلافات في العرق، واللغة، والدخل، والمكانة الاجتماعية، وليس على أساس الاختيار، أو الانجذاب الذي قد نحس به تجاه أشخاص نعتبرهم أشباها لنا. وعلى العكس فإن ساكن المدينة ليس مالك بيته، وبما أن السكن العابر لا ينتج التقاليد والمشاعر التي تخلق الروابط، فمن النادر أن يكون هناك جوار حقيقي. وقليلة هي الفرص المتاحة للفرد ليكون فكرة عن المدينة باعتبارها كلا، أو يحدد مكانته الخاصة في التصميم العام. ومن ثمة يبدو من الصعب عليه أن يحدد «ما هو الأفيد لمصالحه»، أو أن يفصل بحزم في المشاكل والزعامات التي تقترحها عليه مختلف أجهزة الاعلام الجماهيري. إن أفرادا كهؤلاء بدون ارتباط بمؤسسات منظمة تتيح وتسهل اندماج المجتمع، يشكلون الحشود المتذبذبة، التي تجعل السلوك الجماعي في الوسط الحضري أمرا من الصعب التنبؤ به، ويكتنفه من ثمة الكثير من الغموض.

حقاً، إن المدينة من خلال امتدادها للأشخاص ذوي طابع
مختلفة، بقصد إغجار مهامها المختلفة، ومن خلال تقوية نماذجهم
بالتنافس، وإعطاء الأولوية للأصالة، والتجديد، والنجاعة،
والحيال، فإنها تنتج سكاناً متباينين جداً ولكنها تمارس أيضاً
تأثيراً في اتجاه النسوية. ففي أي مكان يتجمع فيه عدد كبير
من الناس من مكونات مختلفة، فإن سيولة محور الشخصية
(dépersonnalisation) تأخذ مدوها في العمل. إن هذا النوع
لنسوية محايث، في جزء منه، للأساس الاقتصادي للمدينة.
إن تطور المدن الكبرى، اليوم على الأقل، جاء نتيجة للمركزة
التي أتاحتها الطاقة البخارية. إن ازدهار المصنع قد أتاح الانتاج
الجماهيري للسوق المحبوس. ومع هذا فإن الاستغلال الأمثل
لإمكانيات تقسيم العمل والانتاج الجماهيري لا يمكنه أن يتم إلا من
خلال توحيد الطرائق والمنتجات. إن الاقتصاد النقدي يتماشى
بتواز مع نمط إنتاج من هذا القبيل. وشيئاً فشيئاً، ومع تطور المدن
على أساس هذا النمط من الانتاج، فإن الشبكة النقدية التي يتطلبها
البحث عن الخدمات والخيرات هي التي تقوم مقام العلاقات
الشخصية كأساس للاجتماع. إن الفردية في هذه الحالة ينبغي
أن نعوّض بالثغرات. فعندما يكون هناك العديد من الناس الذين
ينبغي أن يستعملوا اجتماعياً تجهيزات ومؤسسات ما، فمن الواجب
أن يحدث توازن فيما بينهم حتى يتم تكييف هذه التجهيزات
والمؤسسات مع حاجات المستعمل المتوسط، وليس مع حاجات
أشخاص بعينهم. إن الخدمات التي توفرها التجهيزات العمومية
من خلال مؤسسات الترفيه، والتعليم، والثقافة، يجب أن تتم
أقلتها مع متطلبات الجمهور. ومن منظور مشابه، فإن المؤسسات
الثقافية - كالمدارس، وقاعات السينما، والاذاعة، والصحف -

ينجب بالضرورة، ونظرا لنوعية زبنائها المكونة من الجمهور، أن تعمل كأدوات للتوحيد والتسوية (nivellement). فلا يمكننا أن نفهم السيرة السياسية كما تبدى لنا في الحياة الحضرية، دون أن نأخذ بعين الاعتبار الدعوات الموجهة للجماهير، والتي ترسل إليها عبر مختلف التقنيات الحديثة للأشهار والدعاية. وإذا ما قدر للفرد أن يشارك ولو قليلا في الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية للمدينة، فإنه يجد نفسه مجبرا على التخلي عن جزء من فرديته لصالح متطلبات المجموعة، وبذلك يذوب في الحركات الجماهيرية.

4 - العلاقة بين نظرية الظاهرة الحضرية والبحث السوسيولوجي

إن مختلف ظواهر الحياة الحضرية المعقدة، وذات الأوجه المتعددة، يمكن أن تخضع للتحليل انطلاقا من فئات أساسية، وذلك بواسطة نسق نظري، كالذي حاولنا توضيحه بأمثلة. وبذلك تكتسب المقاربة السوسيولوجية للمدينة الوحدة والانسجام اللذين يسمحان لكل من أراد القيام بدراسة امبريقية، لا أن يمتلك نظرة دقيقة عن المشاكل والسيرورات التي تدخل في ميدان عمله الفعلي فحسب، ولكن أيضا أن يعالج مسائله بطريقة أكثر اندماجا ونسقية. ويمكننا أن نشير إلى بعض النتائج المتميزة لدراسات امبريقية حضرية - من خلال الرجوع إلى حالة الولايات المتحدة بالخصوص -، وذلك بغية تدقيق الاقتراحات النظرية التي عرضناها في الصفحات السابقة؛ كما يمكننا أيضا أن نجمل بعضا من المشاكل العويصة التي قد تعترض البحوث المقبلة.

وعلى أساس المتغيرات الثلاث - عدد، وكثافة، ودرجة عدم
تجانس - الساكنة الحضرية، سيكون من الممكن تفسير خصائص
الحياة الحضرية، وعرض الاختلافات بين مدن من أحجام وأنماط
متباينة.

إن الظاهرة الحضرية إذا ما اعتبرت كنمط تيش متميز، يمكن
أن تُتناول امبريقاً انطلاقاً من ثلاث منظورات متباعدة فيما بينها:

(1) كبنية مادية تقوم على قاعدة من سكان، وتكنولوجيا، ونظام
أيكولوجي؛

(2) كنسق للتفظيم الاجتماعي المتضمن لبنية اجتماعية متميزة،
وشبكة من المؤسسات الاجتماعية، ونمط خاص من
العلاقات الاجتماعية؛

(3) كتوليف من المواقف والأفكار، ومجموعة من الأشخاص
المشاركين في أشكال فعلية من السلوك الجماعي والخاصين
لميكانيزمات متميزة من المراقبة الاجتماعية.

الظاهرة الحضرية من وجهة النظر الأيكولوجية

في حالة البنية المادية والسيرورات الايكولوجية، فإننا نكون في
وضع يمكننا من التحرك على أساس مؤشرات موضوعية. وبذلك
سيكون من الممكن التوصل إلى نتائج دقيقة للغاية، وكمية في
الغالب. إن هيمنة المدينة على المناطق المجاورة لها، يمكن أن تفسر
إذن من خلال الخصائص الوظيفية للمدينة والتي تنجم إلى حد
كبير عن مفعولي العدد والكثافة. إن جزءاً هاماً من التجهيزات
التقنية والكفاءات والتنظيمات التي تفرزها الحياة الحضرية،

لا يمكنها أن تتطور وتزدهر إلا في المدن التي يكون فيها الطلب مرتفعا. إن طبيعة وأهمية الخدمات التي تؤديها هذه التنظيمات والمؤسسات، والامتيازات التي تتمتع بها على التجهيزات الأقل تطورا في المدن الصغيرة، تُقوي من هيمنة المدينة الكبيرة، ومن تبعية جهات لا تكف عن الاتساع للمتربول المركزية.

إن تشكيلة الساكنة الحضرية تؤكد دور عاملي الانتقاء والتمييز. إن المدن تحتضن نسبة عالية من الناس في عز أعمارهم بالمقارنة مع المناطق القروية التي تحتضن عددا أكبر من الشيوخ ومن الصغار. وفي هذا الميدان كما في الكثير غير، فإننا نلاحظ أن المدينة كلما كانت أكثر كبرا كلما كانت هذه السمة المميزة للظاهرة الحضرية أكثر بروزا فيها. وإذا ما استثنينا المدن الكبرى التي استقطبت القدر الأعظم من المهاجرين الذكور، وأيضا بعض أغماط المدن الخاصة، فإن النساء يفقن الرجال عدديا. إن لاتجانس الساكنة الحضرية يتعزز أيضا بالفوارق بين الأعراق والأجناس. إن المهاجرين الوافدين وأبنائهم يشكلان ما يقارب ثلثي العدد الإجمالي من سكان المدن التي يتعدى سكانها المليون نسمة. إن نسبتهم هذه في الساكنة الحضرية تتضاءل بتواز مع تراجع حجم المدينة، إلى أن لا تشكل سوى سدس السكان تقريبا في المناطق القروية. ويمكننا أن نلاحظ أيضا، وفي نفس الإطار، إن المدن الكبيرة قد اجتذبت عددا أكبر من السود والجماعات العرقية الأخرى أكثر من المدن الصغرى. وإذا ما اعتبرنا أن عوامل العمر، والجنس، والعرق، والأصل الإثني تشترك مع عوامل أخرى كالحرفة والمصلحة، فسيتضح جليا أن إحدى السمات الكبرى المميزة للإنسان المدني هي اختلافه عن الآخرين. ولم يسبق أبدا من قبل أن اجتمعت في

رقعة ضيقة، مثل كل هذه الأعداد الضخمة من جماهير الناس ذوي الخصائص المختلفة كما يحدث اليوم في المدن الكبرى في أمريكا. وبصورة عامة، وبالخصوص في أمريكا، فإن المدن تحتضن خليطا من الأشخاص والثقافات، الذين ينتمون لأنماط حياة متباينة جدا، والذين تربطهم في الغالب أخف أنواع الاتصال، ويسود بينهم عدم الاكتراث الأقصى، والتسامح الأوسع، وأحيانا الصراع الأشرس، والتناقض الأعنف دائما.

وتبدو عدم قدرة الساكنة الحضرية على إعادة إنتاج نفسها كنتيجة بيولوجية لجماع من العوامل داخل مركب الحياة الحضرية؛ إن انخفاض معدل المواليد يمكن أن يعتبر في الغالب كإحدى العلامات الأكثر بروزا في التحضر الغربي. من الأكيد، أن نسبة الوفيات أعلى بكثير في المدينة منها في البادية؛ غير أنه هناك اختلاف جوهري على مستوى الأسباب التي تجعل مدن اليوم ومدن الأمس، لا تستطيع الحفاظ على عدد ساكنتها. فبسبب ذلك في الماضي كان هو معدلات الوفيات المرتفعة بشكل مهول في المدينة، بينما اليوم، ونظرا لتحسن ظروف العيش والصحة في المدن، فإن ذلك السبب يعود بالأساس إلى معدلات الولادات المنخفضة. إن هذه الخصائص البيولوجية التي تميز الساكنة الحضرية، لها أهمية سوسولوجية، لا فقط لأنها تعكس نمط العيش الحضري، ولكن أيضا لأنها تُكيف تطور المدن وشكل هيمنتها اللاحقة، وتنظيمها الاجتماعي القاعدي. وبما أن المدن تستهلك من البشر أكثر مما تنتج، فإن قيمة الحياة الانسانية، والتقدير الاجتماعي للشخص، لا يمكن ألا يتأثرا بميزان الولادات والوفيات. إن نمط استعمال الأرض، والقيم العقارية، والأكرية، والملكية، وطبيعة وسير البنيات المادية، والسكن، وتجهيزات النقل والاتصال،

والخدمات العمومية. كل هذا وغيره من الجوانب الأخرى من التجبير المادي للمدينة، لا ينبغي أن يعتبر ظواهر معزولة لا صلة لها بالمدينة كوحدة اجتماعية، بل هي على العكس من ذلك تتأثر بنمط العيش الحضري وتؤثر فيه بدورها أيضا.

الظاهرة الحضرية كشكل من أشكال التنظيم الاجتماعي

في الوصف السوسنيولوجي للسمات المميزة لنمط العيش الحضري، غالبا ما نسجل استبدال الاتصالات الأولية بالاتصالات الثانوية، وإضعاف علاقات القرابة، وتلاشي الدلالة الاجتماعية للأسرة، وانقراض الجوار، وتآكل الأسس التقليدية للتضامن الاجتماعي. ويمكن التأكد بقوة من كل هذه الظواهر بواسطة مؤشرات موضوعية. وهكذا، وعلى سبيل المثال فإن المعدلات الضعيفة لإعادة إنتاج السكان الحضريين، تجعلنا نفترض أن المدينة غير ملائمة لنمط الحياة الأسرية التقليدية، التي تتضمن تربية الأبناء، والحفاظ على البيت كمركز لدائرة من الأنشطة الحيوية. إن تنقيل أنشطة الإنتاج، والترفيه، والترفيه إلى مؤسسات متخصصة خارج المنزل، قد حرم الأسرة من بعض وظائفها التاريخية الأكثر تميزا لها. وللأمهات في المدن حظوظ أكبر للحصول على عمل، وبعض المكثرين يصبحون في أغلب الأحيان جزء من الدار، والزواج أخذ يتجه نحو التأخر والتأجيل، ونسبة الأشخاص الذين يعيشون وحدهم وبدون روابط أصبحت أكبر. إن الأسر أصبحت قليلة العدد، وبدون أطفال أكثر مما هو عليه الأمر في البادية. إن المدينة كوحدة للحياة الاجتماعية أصبحت مستقلة عن جماعة القرابة الأكثر اتساعا كما هو الأمر في البادية، والأفراد الذين يكونونها يتبعون مصالحهم الشخصية المتضاربة سواء في

دائرة حياتهم المهنية، أو التربوية، أو الدينية، أو السياسية، أو في ممارساتهم الترفيهية.

إن وظائف مثل حماية الصحة، والإغاثة في المحن المرتبطة بانعدام الأمن الشخصي والاجتماعي، والمقتضيات الضرورية للتربية والترفيه، والتقدم الثقافي، قد كانت السبب في نشوء مؤسسات عالية التخصص على مستوى المجموعة، والدولة، وحتى الوطن. إن العوامل التي تسببت في انعدام الأمن الشخصي المتفاحش، هي أيضا الأسباب نفسها التي تجعلنا نقف على أكبر التناقضات بين الأفراد داخل العالم الحضري. وهكذا وبينما عملت المدينة على تحطيم الفوارق المتحجرة بين الطبقات المغلقة في مجتمع ما قبل الصناعة، فإنها قد عززت ومايزت جماعات الدخل والمكانة. وعموما، فإن نسبة السكان الراشدين المستخدمين بأجر أكبر في المدينة منها في البادية. إن فئة إلياقات البيضاء، التي تشمل المستخدمين في التجارة، والخدمات، والمهن الحرة، هي أكبر عددا في المدن الكبرى والمتربولات، وحتى المدن الصغرى، مقارنة مع البادية.

وإجمالا فإن المدينة تثبط نمط الحياة الذي يسمح للفرد بامتلاك أساس للعيش يمكنه الاعتماد عليه في وقت الأزمات، كما تثبط أيضا كل سعي للفرد للعمل لفائدته الخاصة. وبينما نجد أن دخول الحضريين أعلى في المتوسط من دخول القرويين، فإن تكلفة العيش تبدو أكثر ارتفاعا في المدن الكبرى. إن تملك السكن الخاص في المدينة شيء نادر، وإذا ما تحقق فإنه يستدعي تحملات أكبر. إن الأكرية أكثر ارتفاعا، وتمتص جزءا هاما من الدخل. وبالرغم من كون الحضري يستفيد من عدد كبير من الخدمات العمومية، فإنه ينفق النسبة الكبيرة من دخله في مناحي عديدة كالترفيه، والتسرية عن

الإنسان، وهو يفتقر إلى نسبة أقل من أجل الغذاء، وكل ما لا توفره له
الحيوانات، وهو يفتقر إلى الحضرية، ولم تعد هناك
في الوسط البشري أية حاجة من الحاجات الإنسانية تقريبا إلا
وأصبحت موضوع استغلال شهواني. إن سيطرة ذات أحاسيس قوية،
والروتين، قد أفسحت إحدى أهم وظائف الترفيه الحضري المتعدد.
وفي أحسن الأحوال، فإن هذا الترفيه يوفر وسائل التعبير الخلاقة
عن النفس، وحياة جماعية تلقائية، ولكن نتائجه الأكثر نموذجية
في الوسط الحضري تتمثل في سلبية المشاهد من جهة، والإنجازات
المثيرة التي تحطم الأرقام القياسية من جهة أخرى.

نظرا لحالة العجز المطلق التي بلغها كفرد، أصبح على الإنسان
المدني بذل الكثير من الجهد من أجل بلوغ غاياته، ولهذا يلتحق
بأفراد آخرين لهم نفس المصلحة لينخرط معهم في جماعات
منظمة. ومن ثمة هذا التكاثر الكبير للمنظمات التطوعية، والمتوجهة
إلى نفس القدر من الأهداف المتنوعة، بقدر ما هناك من الحاجات
والمصالح الإنسانية. فمن جهة ضُعفت الروابط التقليدية للاجتماع
الإنساني؛ ولكن في نفس الوقت، فإن الحياة الحضرية تستدعي
درجة أكثر قوة من الترابط بين الناس، وشكلا هشا، ومتقلبا وأكثر
تعقيدا من العلاقات البينية المتبادلة، والتي تظل العديد من جوانبها
خارجة كليا عن مراقبة الفرد كفرد. وغالبا ما تكون العلاقة ضعيفة
جدا بين الوضع الاقتصادي والعوامل القاعدية الأخرى التي تحدد
وجود الفرد في المجتمع الحضري، وبين الجماعات التطوعية التي
ينخرط فيها. وبينما يكون من الممكن عادة في المجتمع البدائي أو
المجتمع القروي وانطلاقا من بعض العوامل المعروفة التنبؤ بمن
يملك ماذا؟ ومن سينضم لمن؟ في كل علاقات الحياة تقريبا، فإننا

في المدينة، وبالمقابل، لا يمكننا سوى وضع أو معرفة النموذج العام لتكوين الجماعة، والانخراط في الجماعة، وهو النموذج الذي سيكشف العديد من التناقضات التناقضات.

الشخصية الحضرية والسلوك الجماعي

إن الحضري ينمي شخصيته ويعبر عنها بشكل كبير من خلال أنشطة الجماعات التطوعية، سواء كانت ذات أهداف اقتصادية، سياسية، تربوية، دينية، ثقافية أو ترفيهية. ومن خلال هذه المشاركة يكتسب مكانته، ويتمكن من ممارسة مجموع الأنشطة التي تشكل مجرى حياته. ومع هذا، يمكننا أن نستنتج بسهولة، أن الإطار التنظيمي الذي تفرضه هذه الوظائف المتنوعة كثيرا لا يحقق لوحده انسجام واكتمال الشخصيات التي يتكفل بمصالحها. ويمكننا أن نتوقع في هذه الظروف، أن يكون اختلال الشخصية، والانهيار العصبي، والانتحار، والانحراف، والجريمة، والرشوة، والفوضى أكثر انتشارا في المدينة منها في المجموعة القروية. ويتأكد لنا هذا، كلما أمكننا الحصول على مؤشرات قابلة للمقارنة؛ ولكن الميكانيزمات المولدة لهذه الظواهر تستدعي تحليلا أكثر عمقا.

وبالنسبة لأغلب أهداف المجموعة، يبدو من المستحيل بالنسبة للشخص في المدينة أن يستعين بصفة فردية بعدد كبير من الأشخاص المنعزلين والمتباينين، ولكن الناس عن طريق التنظيمات التي ينتمون إليها يمكنهم استعمال مصالحهم ومواردهم الخاصة في خدمة قضية جماعية ما. يمكننا إذن أن نستنتج من هذا أن الضبط الاجتماعي في المدينة يجب أن يتم أساسا من خلال الجماعات المنظمة رسميا. وينتج عن ذلك أيضا أن الجماهير الحضرية هي

وهذا هو دور الإعلام في توجيه الرأي العام من طرف أفراد
المؤسسة التي هي مسؤولة عن توجيه الرأي العام في
المجال الذي هو موضوع الإعلام. إن التقرير الذاتي
يؤكد أن دور الإعلام لا يقتصر على توجيه الرأي العام، أو الثقافي،
فهو أحسن التوجيهات التي يمكن أن تكون في مجرى الحقيقة في الكلام، أو يخضع
لغالب قدرة العلاقات القرابية حقة، فإن لنفس يسعون خلق جماعات
قروية وهمية. وتتميز بخصائص تلامس عنصر الوحدة الترابية كأساس
للتضامن الاجتماعي، يتم التجزؤ في خلق وحدات للمصالح.
وفي نفس الوقت فإن المدينة. باعتبارها مجموعة، تتحلل في شكل
سلسلة من العلاقات التجزئية البنية، والتضاد مع قاعدة ترابية
متمتعة بمركز محدد، لكن بدون ضاحية، وأيضا إلى تقسيم للعمل
يتعدى كثيرا إطار البنية البنية ليشير إلى مستوى العالمي. وكلما
كان هناك عدد أكبر من الناس في حالة تفاعل، كلما كان مستوى
الاتصال بينهم ضعيفا، وكان تنزوع لإبقاء الاتصال في مستواه
الأبسط أقوى، أي قائما على أساس ما نعتبره مشتركا بين الجميع
أو في مصلحة الجميع.

من الجلي إذن أنه ينبغي توجيه الاهتمام للترعات التي تنبعث
من نسق التواصل وتكنولوجيا الإنتاج والتوزيع التي ظهرت مع
الحضارة الحديثة، وذلك عند بحثنا عن الأعراض التي ستبين
التطورات المقبلة المحتملة التي ستعرفها الظاهرة الحضرية باعتبارها
خطا للحياة الاجتماعية. إن اتجاه التغيرات الجارية في الحياة
الحضرية يتجه نحو الحيز أو النشر، ليس المدينة فسحب، وإنما
العالم. إن أكثر هذه العوامل والسيروترات أهمية، والامكانيات

المنفعة التي تجررها والمردودات منها، ليست هي دراسة لا منهجية أخرى
تفصيلية.

لما أصبح لعالم الاجتماع تصور واضح عن المدينة كوحدة
اجتماعية ونظرية لظاهرة اجتماعية قابلة للاستيعاب، انذاك قدما
يمكنه أن يأمل في تطوير نمط من المعارف الخاصة بها
ما لا يوفره حاليا بكل تأكيد ما يتم تناوله على أنه «موسى واهجها
حضري». ولما نطلق هكذا من نظرية لظاهرة الحضريّة، كما ساه لنا
نوضحها في العنصرحات السابقة، وذلك بغاية تهيجها، واختبارها
ومراجعتها على ضوء تحليل أكثر عمقا وبعمق أكبر، فمن حقنا
أن نأمل التمكن من تحديد معايير صادق وثبات المعايير المدنية على
وقائع، إن التشكيلة المتنوعة من المعلومات المتفرقة التي تم إدراجها
لحد الآن في معلومات السوسيولوجيا عن المدينة يمكن أن تغربل
وتدمج هكذا في إطار من المعارف المنسجمة. وبنظرية كهذه فقط
يمكن لعالم الاجتماع أن يفلت عَرَفاً من تلك العادة العنيفة المتمثلة
في التعبير باسم العلم السوسيولوجي عن مجموعة من الأحكام،
غير المقبولة في الغالب، والمتعلقة بمشاكل مثل الفقر، والسكن،
والتخلف الحضري، والحفاظ على الأمن، وتنظيم الأسواق،
والنقل، وغيرها من المسائل التقنية. وبينما لا يمكن لعالم الاجتماع
أن يحل أياً من هذه المشاكل العملية - بنفسه، على الأقل -، فإن
بإمكانه، في حالة وعيه بوظيفته الطامسة، المساهمة بشكل كبير في
فهمها وإيجاد حل لها. وأفاق النجاح بهذا الصدد، تبدو مشرقة من
خلال المقاربة الشمولية والنظرية، أكثر مما لو تم الاقتصار فقط على
مقاربة خاصة ومحدودة.

لويس وورث، (1938)
ترجمة ع. المكي.

بيبلوغرافيا

A- Ouvrages et articles de sociologie générale

- Aron (A), *Les étapes de la pensée sociologique*, ed. Gallimard, Paris, 1967.
- Aron (A), *La sociologie allemande contemporaine*, ed. PUF, Paris, 1981.
- Bastide (R), *Anthropologie appliquée*, Ed. Payot, Paris, 1971, pp. 44-45.
- Bazanger (I), *Les chantiers d'un interactionnisme américain*, in: Introduction à «La trame de la négociation» d'A Strauss. Ed. l'harmattan, paris, 1992
- Berthelot (J. M), *La construction de la sociologie*, q.s.je ?, PUF, Paris, 1991.
- Bourdieu (P), *La distinction*, Ed. de minuit, 1979.
- Coenen- Huther, «Le fonctionnalisme et après?», ed de l'université de Bruxelles, Bruxelles, 1984. --(Préface à l'ouvrage) de Janne (H).
- Corcuff (P), *Les nouvelles sociologies*, Ed. Nathan- université, (coll 128), 1995.
- Durkheim (E), *La science sociale et l'action*, col. Sup., ed. PUF, Paris, 1970.
- Durkheim (E), *De la division du travail social*, ed. PUF, (10ème édition), Paris 1978.
- Duvignaud (J) : *Introduction à la sociologie*, Ed. Gallimard, (col. Idées), Paris, 1966.
- Freund (J), Introduction à : *Sociologie et épistémologie de Georg Simmel*, ed. PUF, 1981, Paris.
- Javau (C), *Leçons de sociologie*, ed. Méridiens Klincksieck, Paris, 1988.
- Lahire (B) «Prolonger le travail de P. Bourdieu : des attitudes à la théorie», in numéro spécial de : *Sciences humaines* consacré à L'œuvre de P. Bourdieu, 2002.
- Leroy (M), *Histoire des idées sociales en France* (Tome 2), éd. Gallimard, Paris, 1962.
- Passeron (J.C) : *Le raisonnement sociologique*, éd. Nathan, Paris, 1991
- Marx (K) & Engels (F), *L'idéologie allemande*, éd. Sociales, Paris, 1974.

- **Rivière (C)**, *L'objet social*, Librairie M. Rivière et Cie, Paris, 1960.
- **Sagnol (M)**, «Le statut de la sociologie C'est Simmel et Durkheim», in *Revue Française de Sociologie*, N° de Janvier/Mars, 1987.
- **Simon (J.P)**, *Histoire de la sociologie*, ed. Puf, Paris, 1991.
- **Strauss (A)**, *La trame de la négociation, sociologie qualitative et interactionnisme*, (Textes réunis et présentés par I. Basanger) ed. l'Harmattan, Paris, 1992, et : l'introduction d'I. Basanger, «Les chantiers d'un interactionnisme américain» pp 11-63.
- **Weber (M)**, *Essai sur la théorie de la science*, (Traduit de l'Allemand par J. Freund) ed. Plon, Paris, 1965.
- **Xiberras (X)**, *Les théories de l'exclusion*, éd. Armand Colin, 1998, p. 82

B- Ouvrages et articles de sociologie urbaine

- **Aballéa (F)** : «Y'a-t-il crise de la sociologie urbaine», *Recherche sociale*, N° 86, Avril- Juin, 1985.
- **Aballéa (F)**, «Les grands courants de la sociologie urbaine», *Recherche sociale*, N° 101, Janvier- Mars, 1987.
- **Amphoux (P) & Ducret (A)**, «l'étranger de Simmel» in, *Georg Simmel: Ville et modernité*, (sous la direction de J. Rémy) ed. L'Harmattan, 1995, Paris, p.133.
- **Breslau (D)**, «l'Ecole de Chicago existe- elle?», in: *Actes de la recherche en sciences sociales*, N° 74, 1988.
- **Berslau (D)** «Robert Park et l'écologie humaine», in : *Actes de la recherche en sciences sociales*, N° 74, 1988.
- **Bressoux (P)**, **Coustère (P)**, **Leroy- Audouin (C)**, «Les modèles multiniveau dans l'analyse écologique», *Revue Française de sociologie*, XXXVIII, 1, 1997.
- **Burgess (E)**, «La croissance de la ville, introduction à un projet de recherche», in *L'école de Chicago*, pp.127- 162.
- **Castells (M)**, *La question urbaine*, ed. Maspéro, 1977.
- **Castells (M)**, «Y'a-t-il une sociologie urbaine?», *Sociologie de Travail*, N°1, 1968.
- **Chapoulie (J.M)**, *La tradition sociologique de Chicago*, ed. Seuil, Paris, 2001.
- **Chombart De Lauwe (- P. H)**, *Des hommes et des villes*, ed. Payot, Paris, 1965.
- **Chombart De Lauwe (P.H)**, *La fin des villes*, éd. Calman Lévy, Paris, 1982.
- **Chamberedon (J.C)**, **Lemaire (M)**, «Proximité spatiale et distance sociale : les grands ensembles et leur peuplement», in *Revue française de sociologie*, XL, I, 1970.
- **Conlon (A)**, *L'Ecole de Chicago*, ed. PUF, col. Q.s.je? N° 2639, 1992.
- **Deegan (M.G)**, «Robert Park et la sociologie de Chicago, Tapisserie théorique» in revue *Sociétés*, N° 52, (1996), ed. Dunod, Paris.

- Dubriano (C), L'espace rural existe-t-il encore? in : <http://pedagogie.ac-aix-marseille.fr>
- Freund (J), Préface de la traduction française, de «La ville» de Max Weber, ed. Aubier Montaigne, Paris, 1982.
- Freund (J), «La ville selon Max Weber», article dans, *Espace et Société*, N°16, Novembre 1975
- Jonas (J) : «LA métropolisation de la société dans l'œuvre de Georg Simmel», contribution parue dans l'ouvrage collectif : «Georg Simmel : Ville et Modernité».
- Halbwachs (M): «Des changements décisifs dans la notion d'espace», in : P. Rambaud (dir) *Sociologie rurale*, Ed. Mouton, Paris- LaHaye, 1976.
- Hannerz (H), *Explorer la ville* (Trad. Française et présentation par I. Joseph) ed. Minuit, Paris, 1983.
- Grefmeyer (Y), *Sociologie urbaine*, Ed. Nathan, (Col. 128), Paris, 1994.
- Grefmeyer (Y) et Joseph (I) , *L'Ecole de Chicago (Naissance de l'écologie urbaine)*, Ed. Aubier Montaigne, Paris, 1979
- Genestier (P), «mode de vie normal et normalisation de l'espace», in : *Espaces et Sociétés*, N° 73 / 1994 (n° spécial sur : Espaces et styles de vie).
- Juan (S), «Les niveaux d'analyse sociologiques des systèmes de représentations et de pratiques», in : *Espaces et sociétés*, (N° spécial, espaces et styles de vie). N° 73/ 1994.
- Ledrut (R), *L'espace social de la ville*, ed. Anthropos, Paris, 1968.
- Ledrut (R), *La forme et le sens dans la société*, Ed. Librairie des Méridiens, Paris, 1984.
- Lefebvre (H), *Le droit à la ville (espace et politique)*, Ed. Anthropos, Paris, 1972.
- Lefebvre (H), *La révolution urbaine*, col. Idées, ed. Gallimard, 1970. (cf. notamment le chapitre premier : «De la ville à la société urbaine»)
- Park (R.E.) «La ville , propositions de recherche sur le comportement humain en milieu urbain», in: Y.Grafmeyer et I. Joseph, *l'école de Chicago*.
- Park (R.E), «La ville : propositions de recherche sur le comportement humain en milieu urbain» in : Y.Grafmeyer et I. Joseph, *l'école de Chicago*
- Park (R.E), «La communauté urbaine, modèle spatial et ordre moral», in Y. Grafmeyer et I. Joseph, *l'école de Chicago*
- Park (R.E), «La ville comme laboratoire social», in Y. Grafmeyer et al. *L'Ecole de Chicago*.
- Paschalis (N), «l'espace social comme lieu de lien social», <http://www.Espritcritique.org>
- Penef (J), *La méthode biographique, de l'Ecole de Chicago à l'histoire orale*, ed. A. Colin, Paris, 1990.

- Kosci (S), «pour une sociologie critique de la quotidienneté», in : *L'Homme et la Société*, N° 23, 1972.
- Remy (J) & Voyé (L), *la ville et l'urbanisation*, ed. Duculot. Paris, 1978.
- Simmel (G), «Les grandes villes et la vie de l'esprit», in: F. Choay, *L'urbanisme, Utopies et réalités*, col. Points, ed. Seuil, Paris, 1965.
- Schemeyel (Y), «d'une sociologie naturaliste à une sociologie politique: Robert Park», *Revue Française de sociologie*, XXIV, 1983.
- Sowa (K.Z), «L'environnement social et le processus d'urbanisation», *Cahiers internationaux de Sociologie*, Vol. LVIII, Janvier- Juin 1975.
- Thomas (W.I) & Zaniecki (F), *Fondation de la sociologie américaine* (morceaux choisis), préface et coordination de la traduction par Suzie Guth, ed. L'Harmattan, Paris, 2000.
- Tomasi (L) «Actualité de l'élaboration théorique de R. E. Park», in revue *Sociétés* N° 52, ed. Dunod, Paris, 1996
- Weber (M), *La ville*, Traduit de l'Allemand par Philippe Fritsch, ed. Aubier Montaigne, Paris, 1982.

C- Ouvrages et articles de sociologie des migrations

- El-Maliki (A), «Migration, urbanisation et développement» (approche historico-théorique), in *Cahiers du CREPS*, N°1, Dec. 1997, (Faculté des Lettres et des sciences humaines, Dhar Mehraz, Fès).
- Duchac (R), *Sociologie des migrations aux Etats- Unis*. Ed. Mouton, Paris, 1974.
- Franqueville (A), «Réflexions méthodologiques sur l'étude des migrations actuelles en Afrique», *Cahiers ORSTOM*, Vol X, n° 2- 3, 1973.
- Gaudemar (P), *Mobilité du travail et accumulation du capital*, Ed. Maspéro, 1970.
- Germani (G), Migration et intégration culturelle, in : *Manuel de recherche sociale dans les zones urbaines*, ed. Unesco, Paris, 1965.
- Halbwachs (M), *Morphologie sociale*, Col. U, Paris, 1970.
- Matéi (I), «Vers la suppression planifiée des différences entre village et ville» reproduit dans: P. Rambaud, *Sociologie rurale* (recueil de textes) Ed. Mouton, Paris/Lahaye, 1976
- Merlin (P), *L'exode rural*, Ed. PUF, Paris, 1971.
- Pitié (J), *L'exode rural*, Ed. PUF, coll. Q.s.je ?, Paris, 1979.
- Roussel (L) : «L'exode des jeunes dans les pays en voie de développement : Réflexions méthodologiques», *Revue Internationale de Travail*, Vol. 101, N°3, Mars 1970.
- Vincienne (M), *Du village à la ville. (système de mobilité des agriculteurs)*, Ed. Mouton, Paris, 1972.

الفهرس

5 مقدمة

القسم الأول

11 الممهدون لمدرسة شيكاغو

13 تقديم:

15 الفصل الأول: إميل دركايم: المدينة، مجتمع التضامن العضوي

23 الفصل الثاني: ماكس فيبر: النموذج المثالي للمدينة

36 الفصل الثالث: جورج سيمل وثقافة المدينة الحديثة

القسم الثاني

53 حول نشأة مدرسة شيكاغو

55 تقديم:

57 الفصل الرابع: مدرسة شيكاغو: هل هي مدرسة؟

66 الفصل الخامس: العوامل التي ساعدت على نشأة مدرسة شيكاغو

84 الفصل السادس: مدرسة شيكاغو والبحث الميداني

القسم الثالث

91 رواد مدرسة شيكاغو وظاهرة انتحضر والهجرة

93 تقديم:

95 الفصل السابع: وليام طوماس والمقاربة الإثنوغرافية للتحضر والهجرة

1- «الفلاح البولوني» وتدين البحث السوسيولوجي الميداني 95

2- التأطير النظري والإطار المفاهيمي الجديد 99

1-2- المواقف الفردية والقيم الاجتماعية 101

2-2- تعريف الوضعية 104

2-3- سوء التنظيم الاجتماعي وإعادة التنظيم 109

الفصل الثامن: روبرت بارك والمقاربة الأيكولوجية للتحضر والهجرة 117

1- من الفلسفة إلى الصحافة إلى علم الاجتماع 118

2- بارك واستلهام النموذج الأيكولوجي 121

3- بارك والمنظور الأيكولوجي للمدينة (المناطق الطبيعية) 127

4- بارك والمنظور الأيكولوجي للهجرات والتحضر 134

5- دورة العلاقات الإثنية وانصهار المهاجرين الوافدين 140

6- الهجرة والهامشية 144

الفصل التاسع: لويس وورث والتعريف السوسيولوجي للظاهرة الحضرية 151

1- التعريف السوسيولوجي للمدينة 155

2- نظرية الظاهرة الحضرية 156

1-2- حجم اجتماع السكان 157

2-2- الكثافة 158

2-3- عدم التجانس الاجتماعي 158

3- في نقد «نظرية الظاهرة الحضرية» عند وورث 162

خاتمة 167

القسم الرابع

نصوص لرواد مدرسة شيكاغو 169

نص لوليام إسحاق طوماس: «تعريف الوضعية» 171

نص لروبرت إرزا بارك: «المدينة كمختبر اجتماعي»

نص للويس وورث: «التحضر كنمط عيش»

بيبليوغرافيا

الفهرس



مدرسة شيكاغو

إذا كانت أوروبا هي مهد نشأة علم الاجتماع، فإن تطوره وازدهاره سيتم على الضفة الأخرى من المحيط الأطلسي، وهكذا وفي خضم التحولات الاجتماعية والسياسية والفكرية الهائلة التي عرفتتها البشرية مع مطلع القرن العشرين سيترسخ علم الاجتماع في الولايات المتحدة الأمريكية كعلم مستقل له أساتذته وشعبه والتمويل الخاص لأبحاثه وذلك لأول مرة في التاريخ وفي جامعة شيكاغو بالضبط، الشيء الذي مكن رواد هذا العلم بهذه الجامعة من إنجاز سلسلة من الأبحاث والدراسات الحضارية المدهشة ذات المنحى المنهجي الأميركي والتي حاولوا من خلالها تتبع وتحليل التحولات الاجتماعية العميقة والسريعة التي كان يعرفها المجتمع الأمريكي آنذاك وبالأخص مدينة شيكاغو التي جعلوا منها «مختبرهم الاجتماعي»، مساهمين من خلال كل ذلك في تدشين وتأصيل تقليد سوسيولوجي غني وملهم تواضع مؤرخو علم الاجتماع على تسميته «مدرسة شيكاغو».

عبد الرحمن المالكي، أستاذ التعليم العالي بشعبة علم الاجتماع، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، ظهر المهرز، فاس، ومدير «مختبر سوسيولوجيا التنمية الاجتماعية» بنفس الكلية، له العديد من الأبحاث والدراسات حول ظاهرتي التحضر والهجرة بالمغرب.

